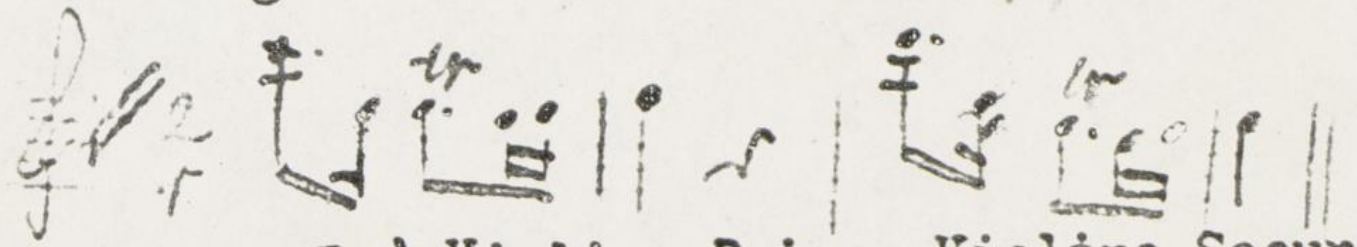
P a c h, ...

[Joh. Wanhal, Div. à 4, Breitkopf 1769]

Allegro



Simphonia ex B à Violino Primo, Violino Secundo, Alto Viola con Basso Del Sigr. Pach. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1031

Stift Seitenstetten

N.Ö.

P a c h e r, Josef Adalbert

Der musikalische Gratulant. Zwei leichte Clavierstücke zum Salon-Vortrag für die Jugend. Mit Berücksichtigung kleiner Hände. Op.81 (Nr.1). -
Wien, C.A.Spina, V.-Nrn. 22114, 22122, 22 189, Pl.-Nr. 22114.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

Z 298

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a e r, [Ferdinand]

Duetto aus der Oper´Sargino, von Herrn Kapellm: Paer [Dolce dell'anima] -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.215.

1 vol.in-obl.fol., 4 p., lithogr,

R 1108

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PAER

**V e r s c h i e d e n e**

Quatre Ouvertures I. Promethus v.Beethoven; II. Lodoiska von Cherubini; III: Oberon von Weber; IV: Sargino von Paer [für Quartett, 2 Violinen, Viola, Violoncello] -

4 Stimmen, 22 x 34 cm. Haupttitelblatt fehlt.

V 77

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PAGANINI, N.

V e r s c h i e d e n e

Iris. Drittes Heft. VIII Favorit Piecen von N.Paganini, Vaccaj, H.Herz, G.Rossini, W.A.Mozart und M. Carafa. [Titel am Kopf]. - Mozarts Beitrag: KV 524,Anh.B zu ∞ Wien, Anton Diabelli & Co., Pl.-Nr.2590.

1 vol.in-fol., nur Flauto o Violino vorhanden.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 2266

PAISIELLO

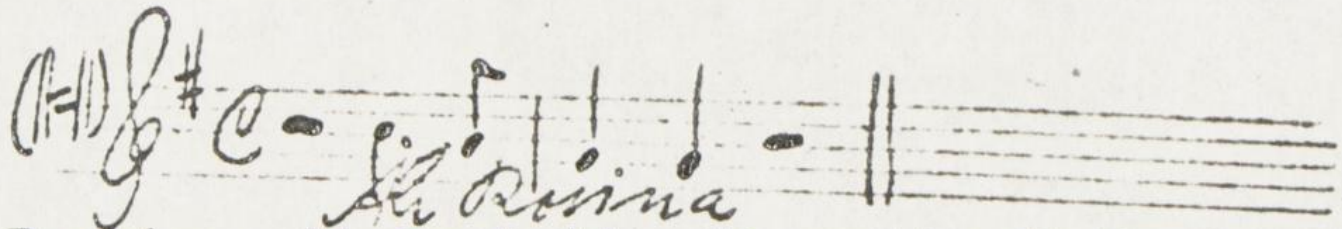
Verschiedene

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a i s i e l l o, Giovanni




Il Barbiere di Seviglia. Terzetto Ah Rosina etc. Del Sig. Paisiello. -

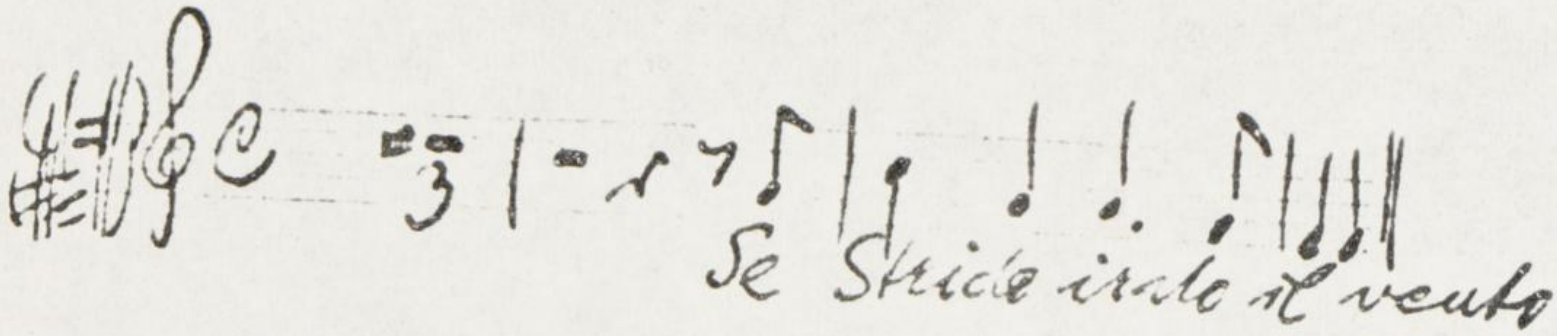
Partitur, 22 x 30 cm.

R 78

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a i s i e l l o, Giovanni

Moderato




Aria Se stride irato il vento Dall' Opera Il Rè Theodoro in Venezia. Del Sig. Paisiello. - Kl.A.

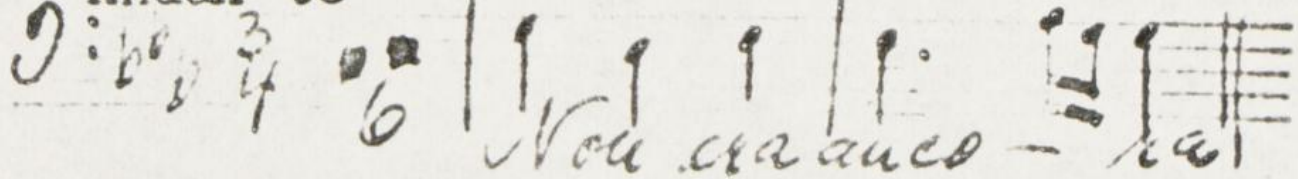
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

R 79

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[P a i s i e l l o, Giovanni]

Andan te




Aria. -

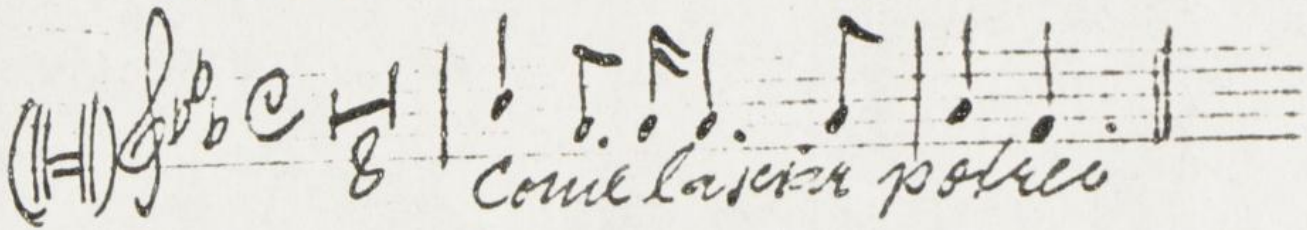
Stimmen: Basso, 2 Viol., Viola, Contrabaß, 22 x 32 cm.

R 80

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a i s i e l l o, Giovanni

Andante




Dell' Opera Il Re Teodore in Venezia. Aria Come lasciar potrei. Con Stromenti Del Sigre. Paisiello. Soprano, 2 Viol., Va., Basso. -

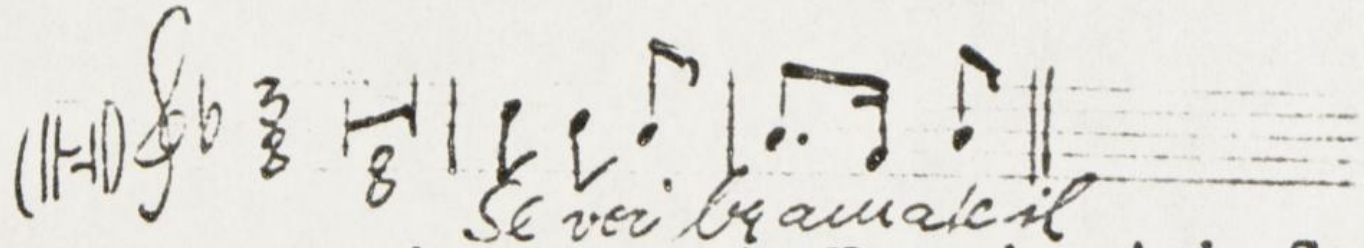
5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

R81

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a i s i e l l o, Giovanni

Allegretto




Della Opera Il Rè Teodoro in Venezia. Aria Se voi bramate
Con Stromenti Del Sigr. Paisiello. Soprano, 2 Viol.,
Viola, Basso . -

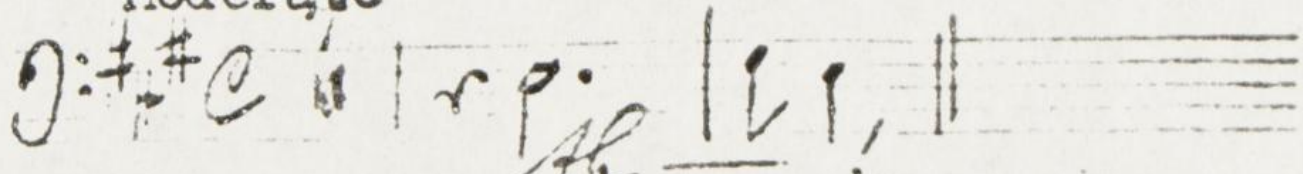
5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 82

P a i s i e l l o, Giovanni

Moderato



Della Opera Il Rè Teodoro in Venezia. Terzetto Ah---! Mà dov' eri tu stordito Con Stromenti. Del Sigr. Paisiello. -

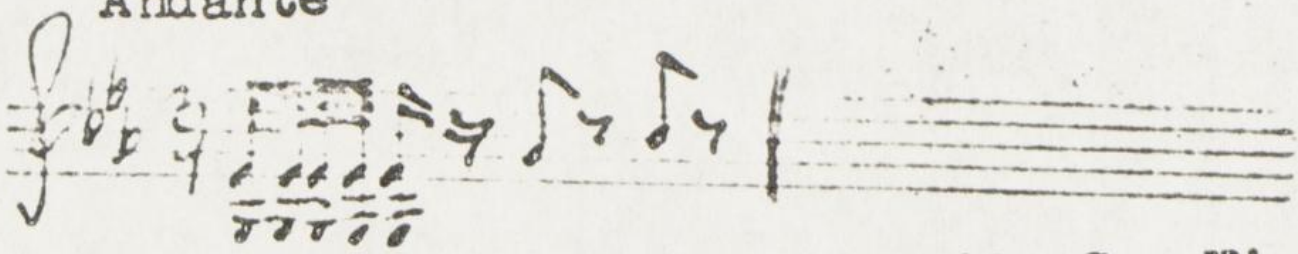
7 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 83

P a i s i e l l o, Giovanni

Andante



Traum Aria a Violino 1mo, Violino 2do Con Violoncello.
Del Sig. Paisiello.

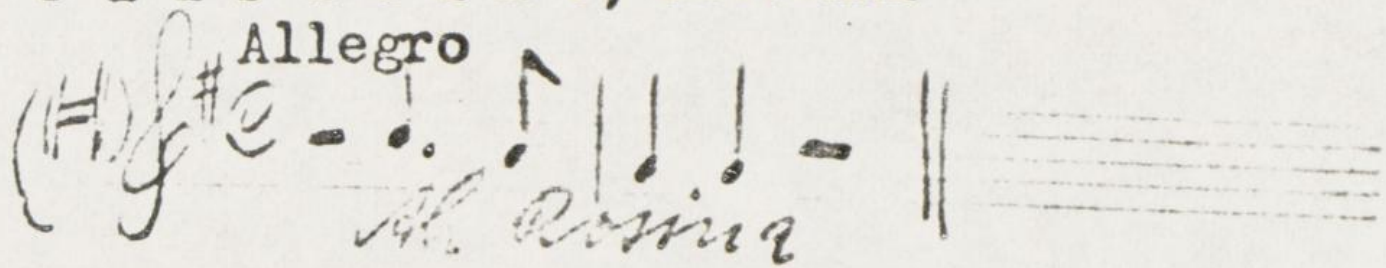
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 84

P a i s i e l l o, Giovanni

Allegro




Terzetto Ah Rosina ! Dell' Opera Il Barbiere di Sevigli
Del Sigr. Paisiello. - Kl.-A-

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 85

P a e s i e l l o, Giovanni

Della Opera Il Re Teodoro in Venezia. Aria Se stride irato il vento. Con Strumenti Del Sigre. Paesiello. -

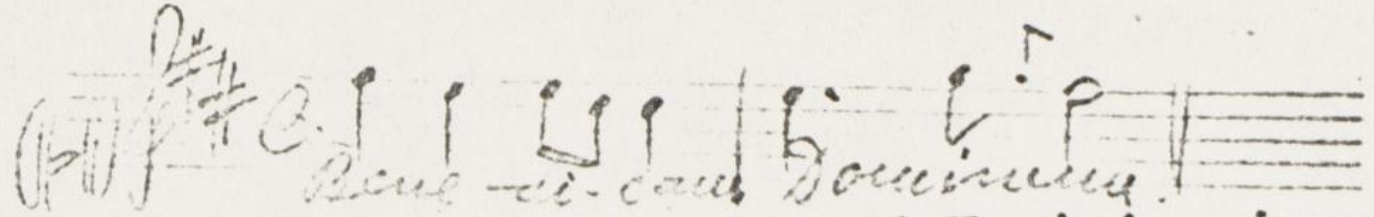
Tenore in-obl., 22 x 30 cm, 2 Viol., Va., Basso, 22 x 30 cm.

R 290

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a i z g e r, Anton

Allegro moderato



Offertorium ex D de Tempore a 4 Voci in pieno, Violino Primo, - secondo, Viola, Clarino Primo, - Secondo con Organo Authore Antonio Paizger...Sub P. M. H. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1796, 1800.

F VIII 2 i

Stift Seitenstetten

N.Ö.

P a l e s t r i n a, Giovanni Porluigi da

Missa Papae Marcelli triplici concentu distincta videlicet: I. Joannis Petri Aloysii Praenestini...Missa Papae Marcelli Genuina 6 vocum. II. Missa eadem ad Quatuor voces reducta Auctore Joanne Francisco Anerio. III. Eademque Missa duplici choro Octo Vocibus concinenda Auctore Francisco Suriano... -
Mainz, London und Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr 10711. 1850.

Partitur in-4, Stich.

D XXIII 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a m e r, Michael

Neue brillante Solo Ländler für die Violine mit willkürlicher Begleitung einer zweyten Violine und Baß...
Zwölf Hefte. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.

6 vol.in-fol. vorhanden: Heft 1,2,4,5,7,8.

R 1725

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a m e r, Michael

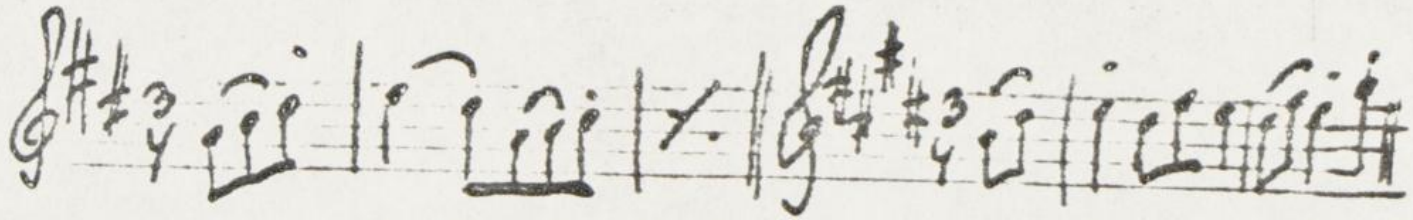
Leichte und angenehme Cotillons für die Violine mit willkürlicher Begleitung einer zweyten und Ba oder Pianoforte...Heft № 1,2,3,4,5,6,7,8. - Wien, Cappi & Diabelli, V.-Nr.775, Pl.-Nrn. 775 - 782.

8 vol.in-fol., Stich.

R 1726 a - h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a m e r, Michael



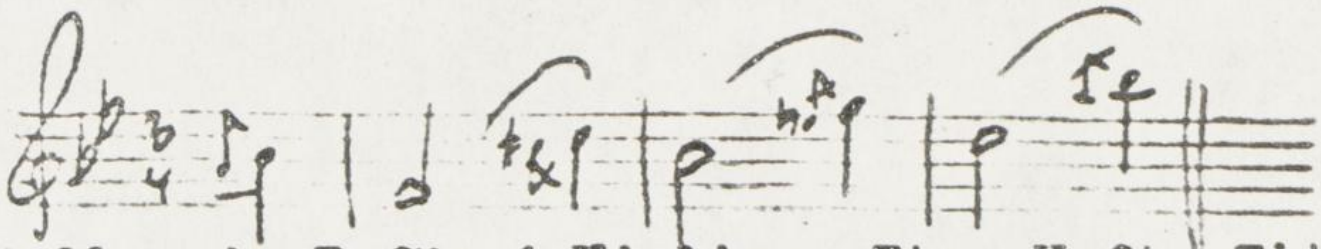
8 Ländler in D für 1 Violine. 3tes Heft. Tit.fict. -
8 Ländler in E fü r 1 Violine. 5tes Heft. Tit.fict. -

(1 fl.) 24 x 36 cm. Kein Titelblatt.

V 2099

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a m e r, Michael



8 Ländler in B für 1 Violine. 7tes Heft. Tit.fict. -

(1 f.) 24 x 36 cm. Kein Titelblatt.

V 2100

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Josef

Requiem für Sopran, Alt und Baß, 2 Violinen, zwey Hörner /:ad libitum:/ Baß und Orgel von - , op.21.
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4865.

9 Stimmen in-fol., Stich.

A VII 4 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a r r y, Joseph

Messe für 4 Solosingstimmen und Chor, 2 Violinen, Viola, (2 Oboen oder Clarinetten, 2 Fagott ad libitum) 2 Trompetten, Pauken, Orgel und Contrabaß...№ I. -
Wien, Johann Cappi, ohne V.-u.Pl.-Nr.

20 Stimmen in-fol., lithogr.

D XIII 1 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Joseph

Messe № 2, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Waldhörner, 2 Trompeten & Paucken (ad libitum), Bass und Orgel...17tes Werk. -
Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.855.

14 Stimmen in-fol., Stich.

D XXII 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Joseph

Graddale für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Trompeten
Paucken, Baß & Orgel, Offertorium für Sopran solo, Chor
ad libit: 2 Violinen, Viola, 2 Waldhörner, Baß & Orgel,
...18tes Werk. -
Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.856.

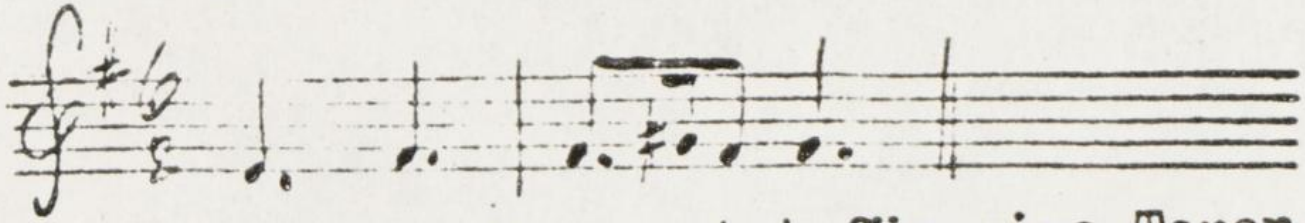
23 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Joseph

Allegretto



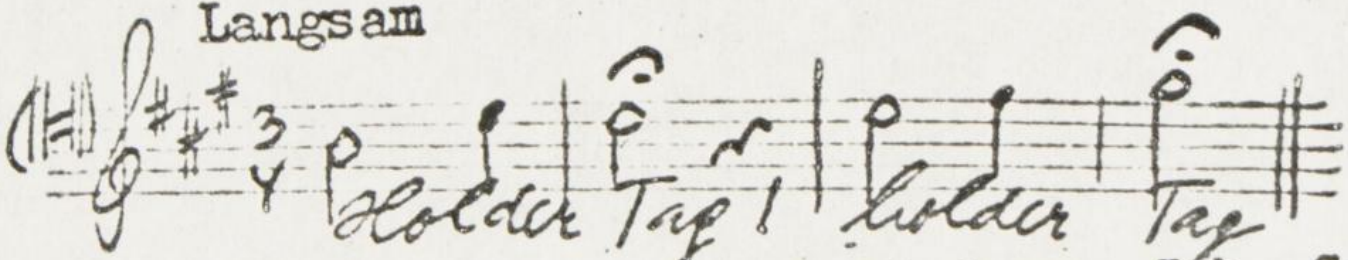
Fischerlied in Musik gesetzt für eine Tenor-Solo-Stimme Sopran, Alt, Tenor, Baß Chor-Stimmen und Piano Forte Begleitung...Opus 30. № 2 der einzelnen Chöre. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 262

P a n n y, Joseph




III Vierstimmige Lieder gedichtet von Joh. Gabr. Seidl in Musik gesetzt von - . op.9. P. E. Leopoldus Puschl.-

4 Stimmen in-obl., [2 T, 2 B], 14 x 20 cm.

R 294

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Joseph

Stey'rische Original Alpenlieder variirt nach volks-
tümlichen Gesangsweisen für Frauenstimmen mit Chor und
Solo mit Begleitung 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner
und Streich-Quartett...op.35. - Mainz, Paris und Ant-
werpen, B.Schott's Söhne, V.-Nrn.3739, 3740, Pl.-Nr.
3740.

Stimmen in-fol., Stich. P.Leopold Puschl, 11.May 1835.

R 1256

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a n n y, Josef

Drey Vierstimmige Lieder, gedichtet von Joh.Gab.Seidl, ...op.9. -
Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.791.

4 Stimmen in-obl.fol., Stich.

R 1349

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a p e, L.

Elegie für Violoncell (oder Violine)[d] mit Begleitung des Pianoforte. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9187.

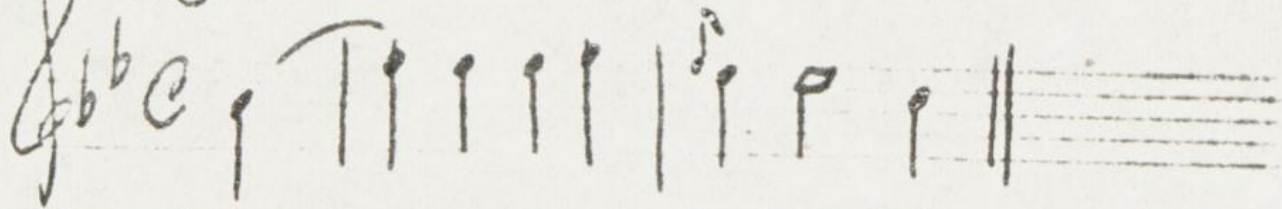
2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 5~~
V 2268

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a r a d e i s e r, Marian

Allegro



№ 68. Divertimento ex B. a 3 del Sig. Paradeiser. Sub P: M: O: 770.-

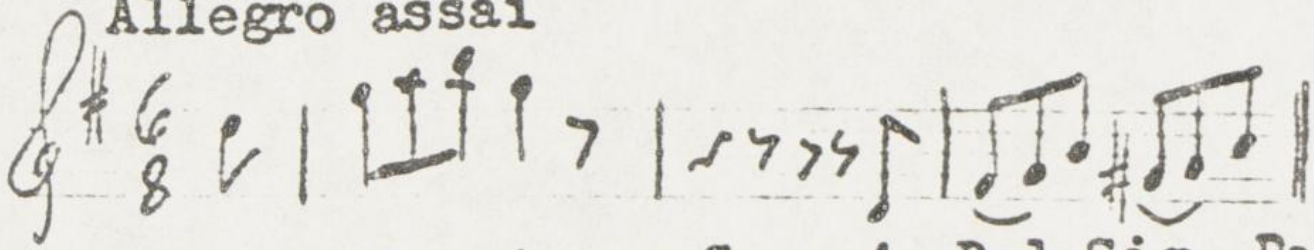
3 Stimmen xxx 22 x 32 cm.

V 1367

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a r a d e i s e r, Marian

Allegro assai



Nro. 69. Divertimento ex G. a 4. Del Sig. Paradeiser.
Sub P: M: O: 770. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1377

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a q u e, G.

...Souvenir de Curis  Mélodie pour Quatre Violoncel

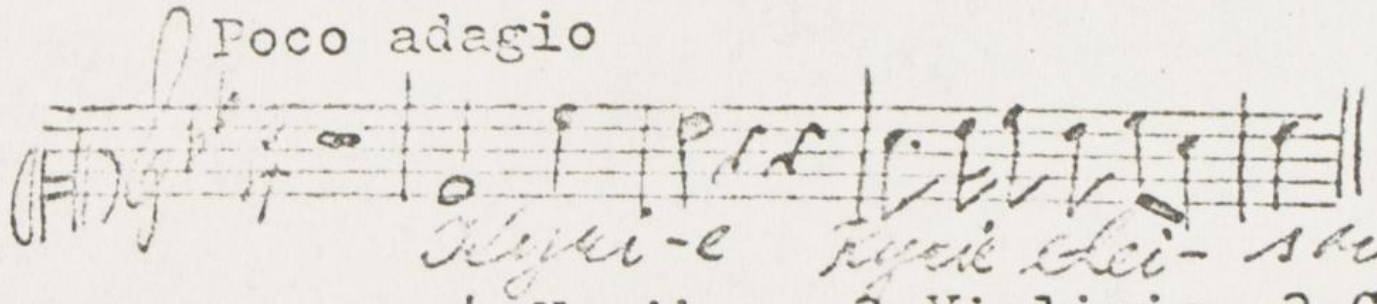
... -

London, Schott et Cie., V.-u.Pl.-Nr.748.

V 2190  Partitur und 4 Stimmen in-fol., Umsdruck

Stift Seitenstette
N.Ö.

P a ß l e r, Mathias




Missa in B dur a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis et Organo ...1811 Sub R.P. P. Pf. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1833.

D XXII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s s y, Anton (Dichter), V e r s c h i e d n e Komp.

Orgeltöne. Geistliche Lieder, Gedichtet...von - .
In Musik gesetzt von Assmayer, Gräfinn Batthyani, Eitzenberger, Fiedler, Ritter von Seyfried, Abb é Stadler und Zeugner (Nebst alten, wenig bekannten Melodien. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6565.

1 vol.in-fol., 54 p. (1 f.), Stich.

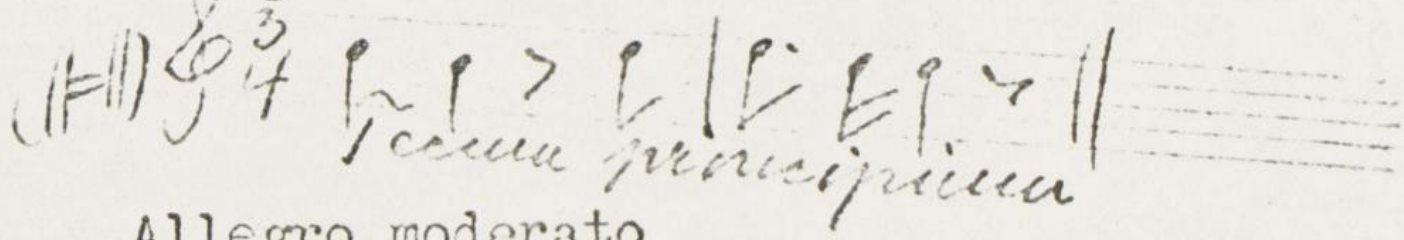
R 1152

Stift Seitenstetten
N.Ö.

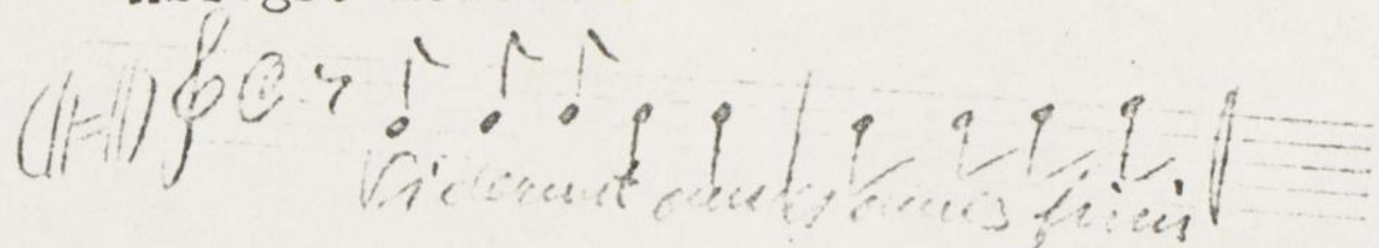
P a s t e r w i t z, Georg

1

Allegro



Allegro moderato

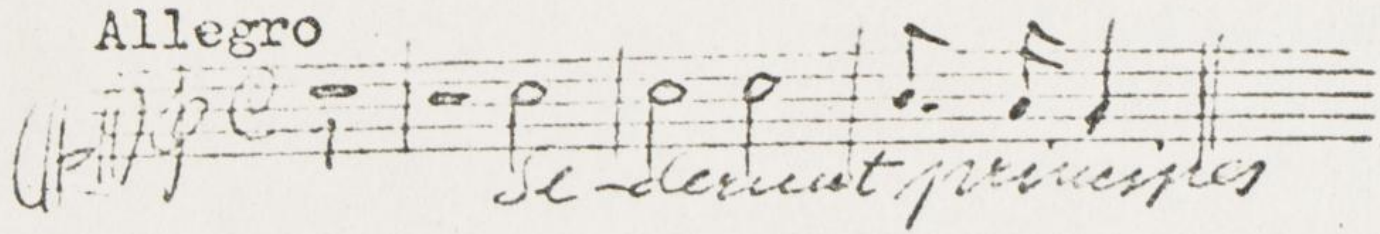


4 Gradualia Nr.1 Pro festo Nativ. Nr.2 Pro eadem festo Nr. 3 Pro festo St. Stefani, Nr. 4 Pro Epiphania Domini à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini, Timpani, Violone è Organo Del Sig. P.Giorgio Pasterwitz Benedett.di Cremifano...795.

VIII 2 c Stift Seitenstetten, NÖ.

P a s t e r w i t z, Georg

2




4 Gradualia...795. -

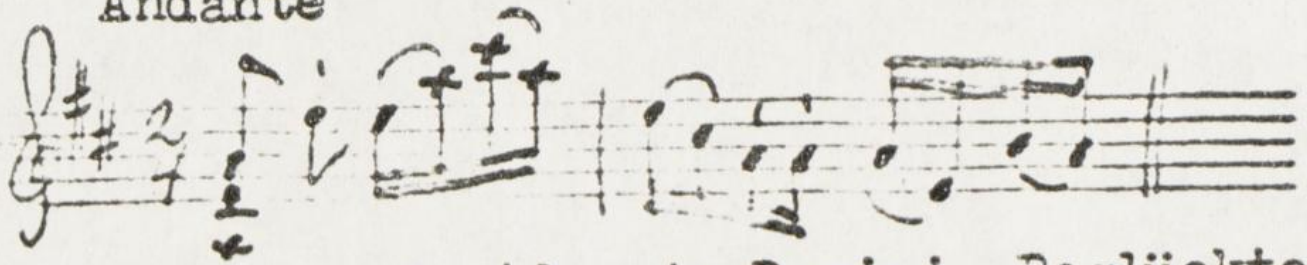
4 x 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1799-1817

F VIII 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

Andante

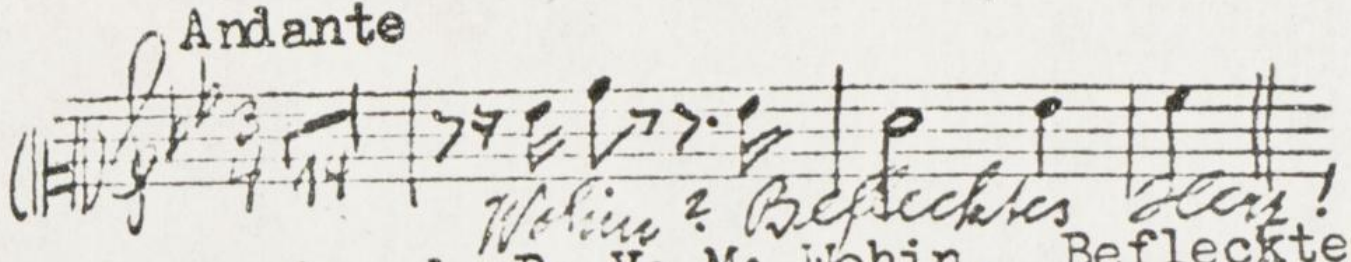


Aria Germanica. De Adventu Domini. Beglücktes Israel à Canto rip Alto rip. Tenore Conc: e rip: Basso rip: 2 Violini, Viola, Violone con Organo. Del P. Giorgio Pasterwiz Bened: Cremif: Sub P. M: O: 771. -
10 Stimmen, 22 x 32 cm. Aufführungsdaten zw.1771-1785.

R 449

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

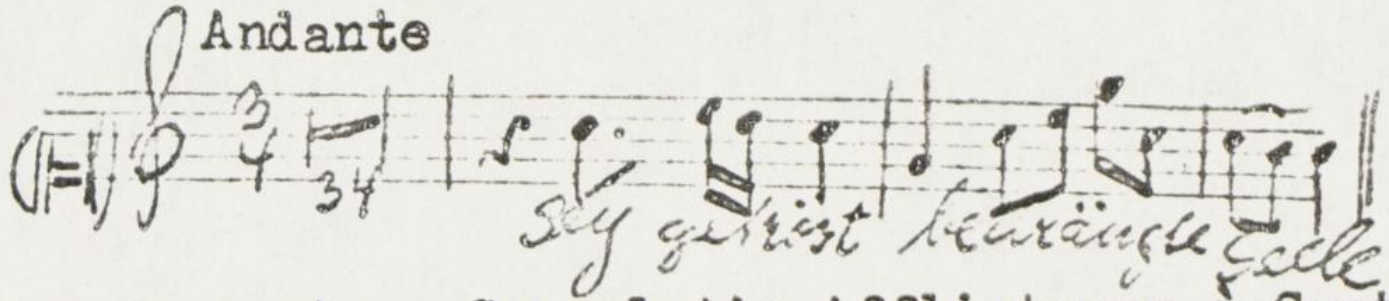



Aria Germanica de B: V: M: Wohin, Beflecktes Herz à
Canto Primo, Canto Secondo Violino Primo, - Secondo,
Viola, Violone Con Organo. Del P. Giorgio Pasterwiz.
Ben: Cremif: Sub P. M: O: 771. -

7 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 450 Auff.-Daten zwischen Stift Seitenstetten
1771 - 1785 N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg




Aria Germanica. Consolatio Afflictorum à Canto, 2 Violini, 2 Flauti, 2 Corni in C al pia: 2 Viole Concert. Violone con Organo Del P. Giorgio Pasterwiz Bened: Cremif: Sub P. M: O: 771. -

11 Stimmen, 22 x 32 cm. Aufführungsdaten zwischen 1771 und 1785.

R 451

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

Kria Germanica. Mater Christi O Maria du allein à Tenore Solo, 2 Violini, 2 Corni in D oblig., Viola, Organo Con Violone. Del P. Giorgio Pasterwiz Cremif: Sub P. M: O: 771. -

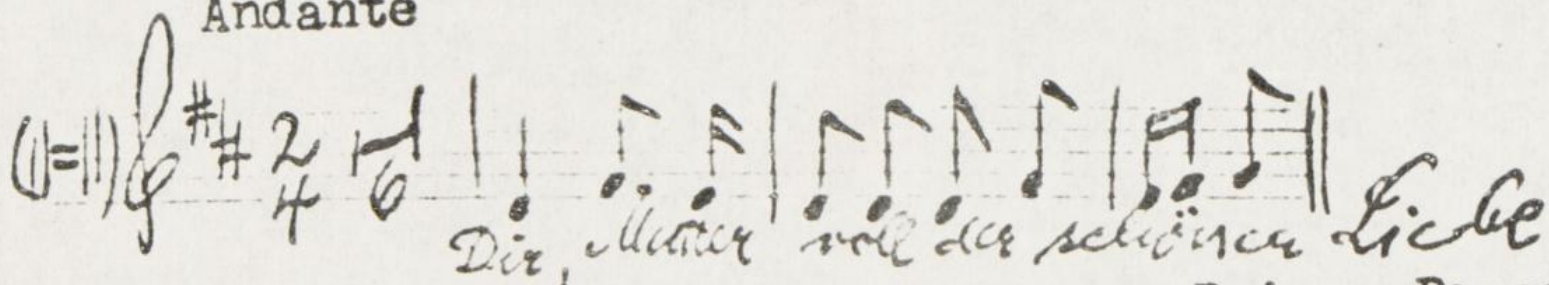
8 Stimmen, 22 x 32 cm. Aufführungsdaten zwischen 1771 und 1785.

R 452

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

Andante




Aria pro Adventu a Alto, Tenore, Basso Primo, Basso Secondo. 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni, Organo. Del P: Giorgio Pasterwiz Bened: Cremif: Sub P. M. Hoffmann. -

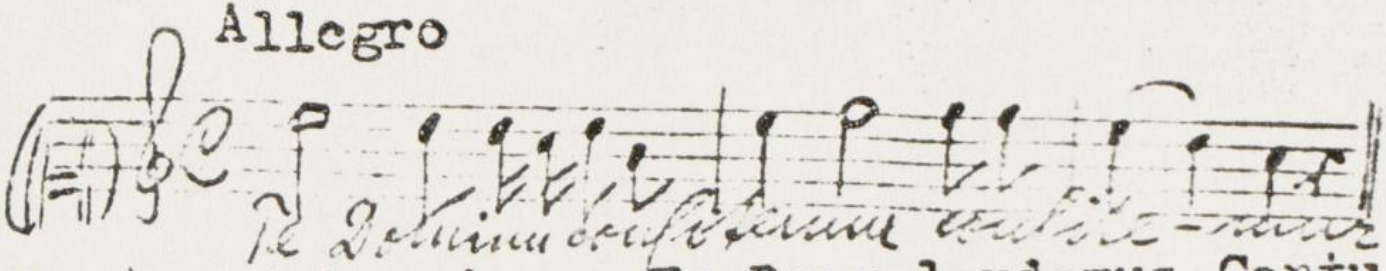
11 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 454

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

Allegro



Hymnus Ambrosianus Te Deum laudamus Cantu chorali et figurali al ternante à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini in C, Tympani, Organo et Violone Del Sigre. P. Giorgio Pasterwitz Benedett. di Cremifano. 793. -

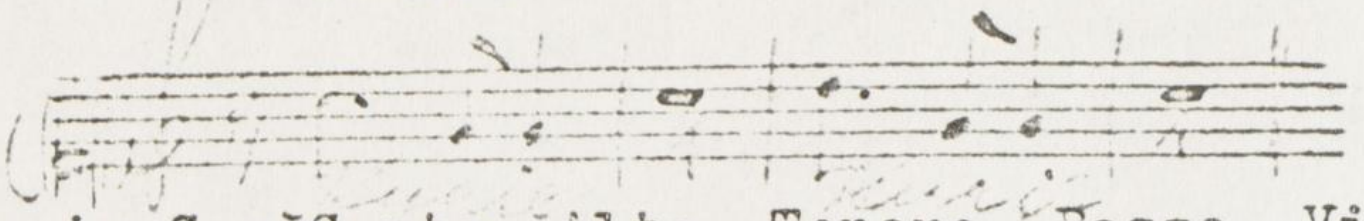
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1795-17

A XVI 1 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a s t e r w i t z, Georg

Andante



Missa in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo - 2do, Oboe 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do, Tympani, Fagotto, Violoncello, Violone, Organo Authore Georgio Pasterwitz... -
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1802.

D XXII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

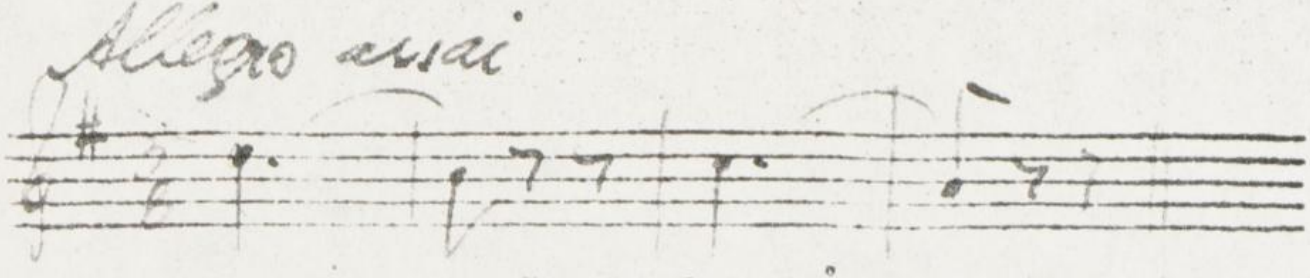
Pastorale ad usum Romanum accommodatum, Canones et Ritus Ecclesiasticos qui ad Sacramentorum administrationem aliaque Pastoralia variis Dioecscsibus Rite obeunda pertinent complectens. -
Ingolstadt, Caspar Suŧor, s.a.

1 vol.in-8, (1 f.) 567 p. (1 p.,1 f.) Buchdruck; schwarze Choralnoten auf 4 roten Linien, deutsche Lieder in Mensuralnoten.

6. 5. 50

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a u l i, P.



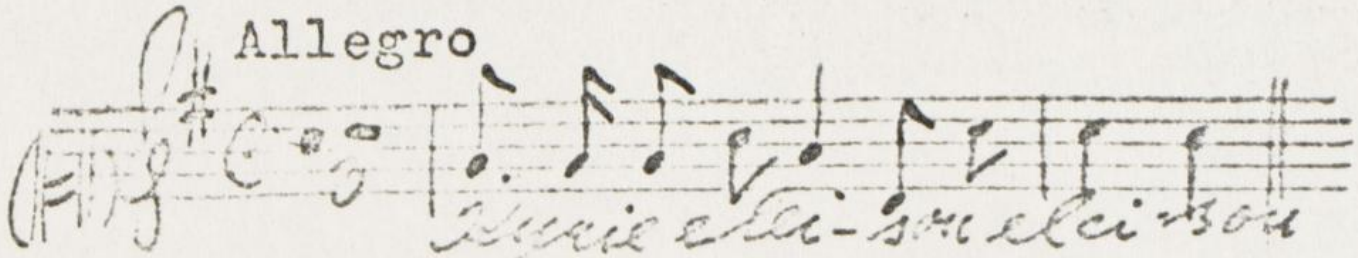

Notturno à 6 P. Pauli. –

6 Stimmen, 22 x 30 cm

V 455

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a u m a n n, ...




Missa ex G # a 4 Vocibus et Organo Auctore Paumann Organoedo Claustroneoburg. 786. -

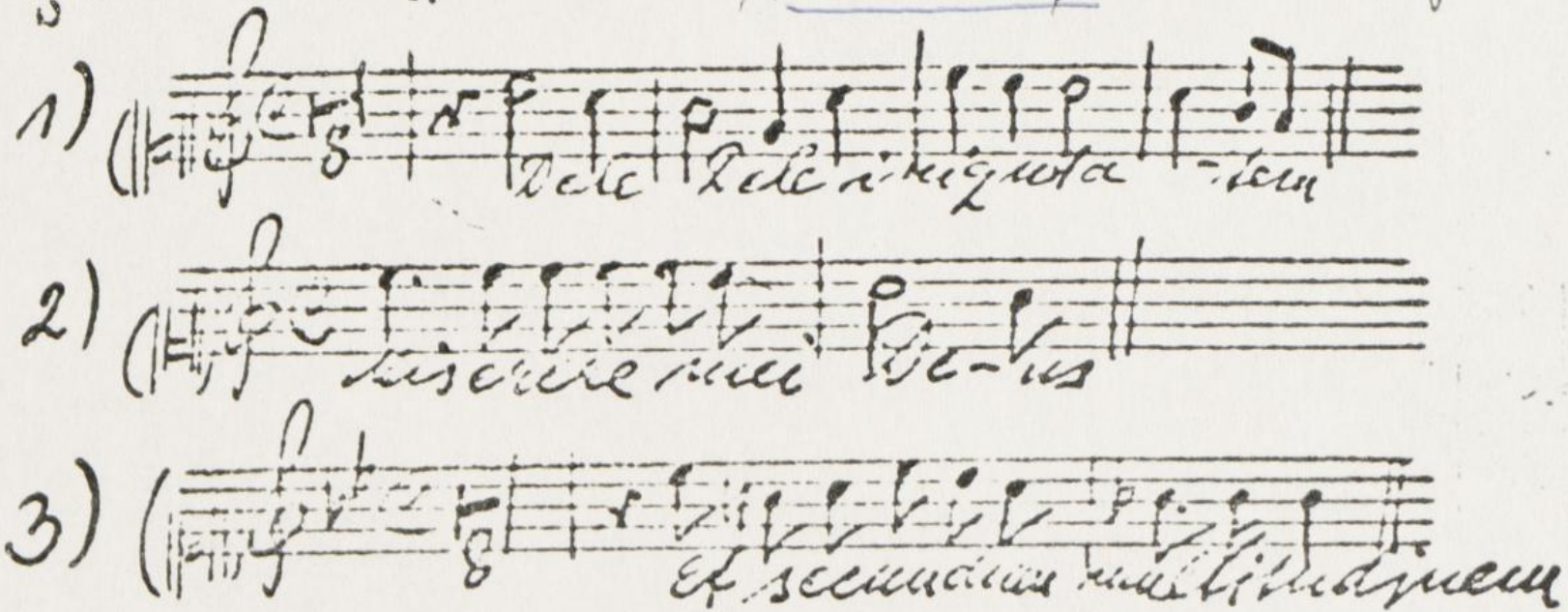
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1816-187

D XXII2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Brustmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl

BRUSTMANN Reinhard, Paumann Reinhard, Gözl

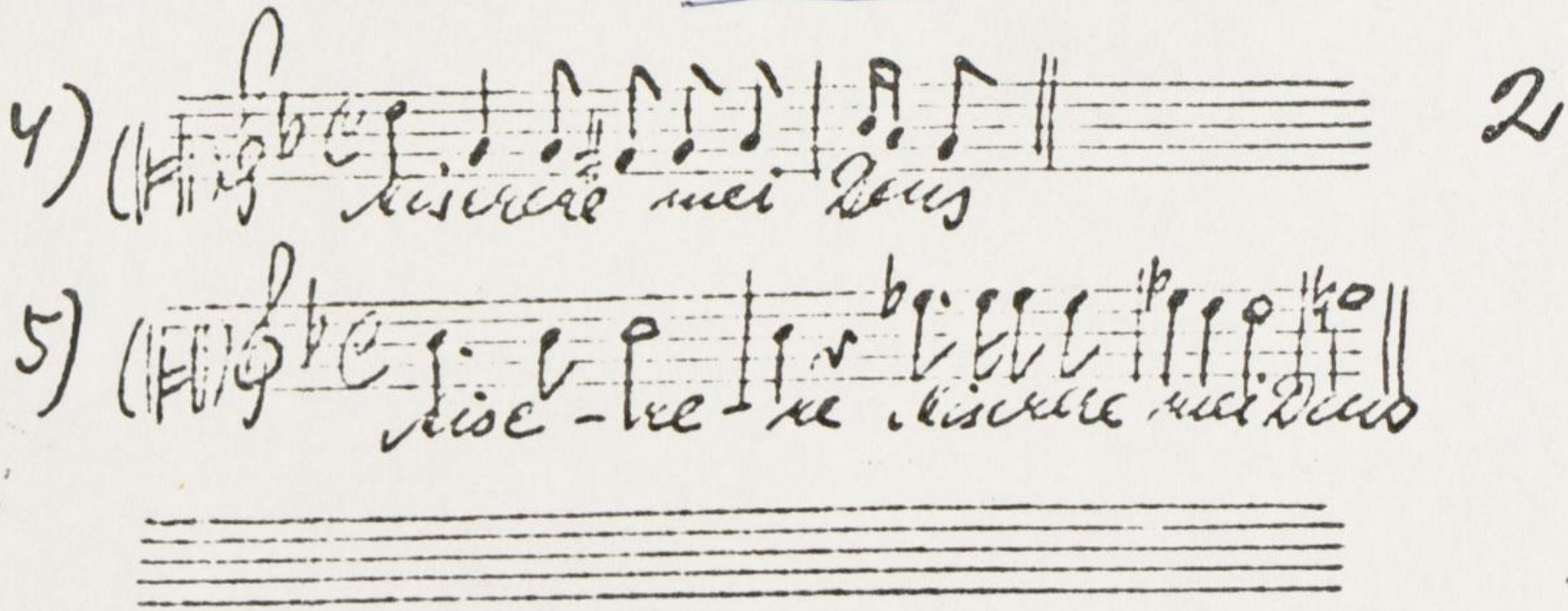



1

Miserere 5. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Organo. 1.Brustmann 2.u.4.Reinhard, 3.Paumann, 5.Gözl. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-D.zw.774-785

E XVII 1 b (II)

Burstmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl...



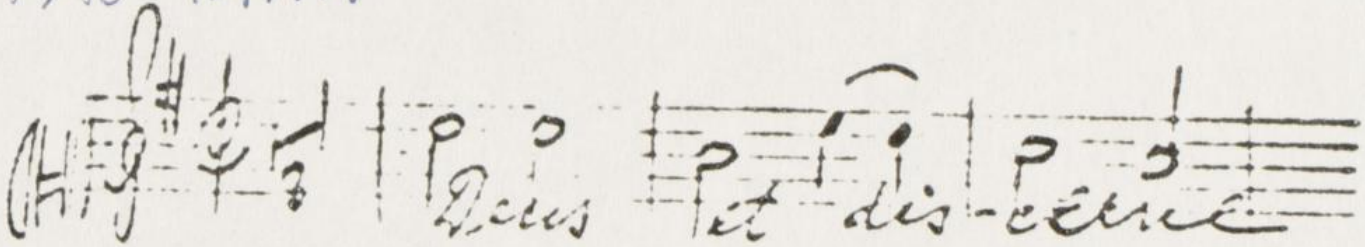

Miserere 5 ...

E XVII 1 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Verschiedene

PAUMANN




Introitus, Graduale, Offertorium, Communio pro Dominica Passionis à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. et Organo Authoribus diversis. 1786. Missa ex E minor Authore Scheibl. Innen genannt: Paumann, Pruneder, Sylvani. -

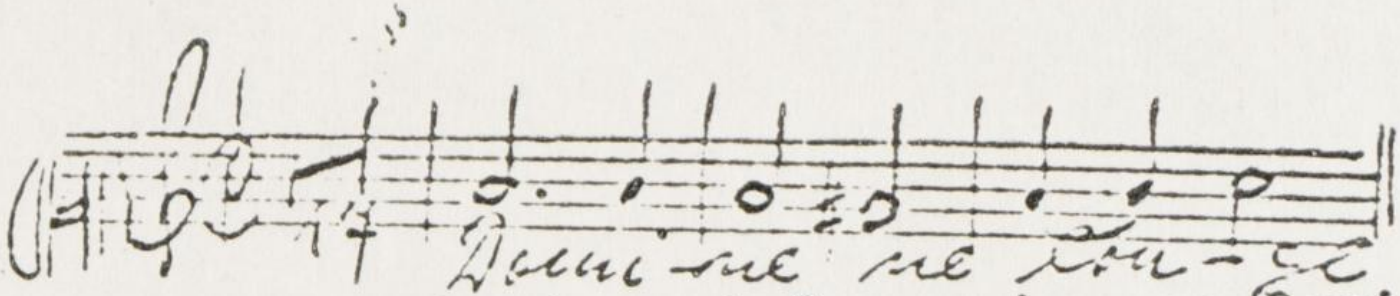
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1788 - 1812.

F XIV 2 5

Stift Seitenstetten

PAUMANN

V e r s c h i e d e n e

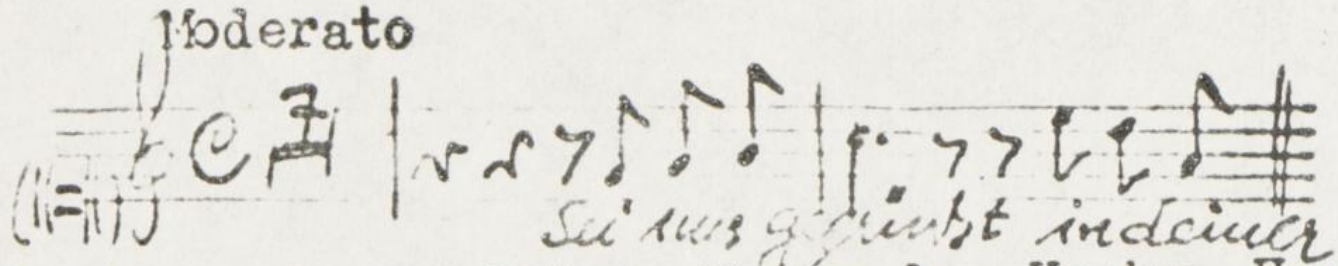


Introitus, Offertorium et Communio pro Dominica Palmarum à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. et Organo. Authoribus diversis. Missa ex G minor Auth. Scheibl. Innen genannt: Cornelio, Paumann, Aufschnaitter. –

F XIV 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a u p i e, Ludwig



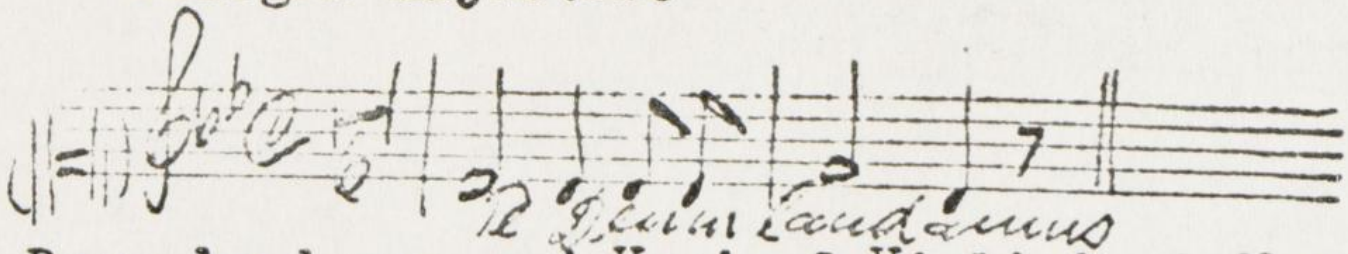

Glückwunsch zur Primiz-Feier des Hochw. Herrn P. Gerard Bautraxler,,,Seitenstetten am 29.August 1861 zu Obernberg. In Musik gesetzt für eine Sopran- und Baßstimme mit Begl. des Pianoforte...Op.93. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.
R 454

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a u s c h, Eugen

Allegro majestoso




Te Deum laudamus a 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboe oblig. - 2 Corni rip:, 2 Clarini, Tympani, Violone ed Organo Del Rev. P. Eugenio Pausch, Ord: Cisterciensis del Monastrio Walderbach. Chori Seitenstettensis 790. -

15 Stimmen, 24 x 36 cm.

A XVI 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PAUSCH

Verschiedene

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P a y er, Joseph

Lied eines Hirten auf den norischen Alpen â Canto Alto Tenore Basso v.Joseph Payer. -

4 Stimmen in-obl., 15 x 20 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 263

P e c h a t s c h e k, Franz

72 Ländler für eine Violine...Nr.1, 2. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nrn.1838,1839.

2 vol.in-fol., lithogr.
R 1655 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e c h a t s c h e k, Franz

Grand Quatuor pour Deux Violons, Alto et Basse...Op.4. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2520.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 138

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R e i s s i g e r, C. G.

Sechs dreistimmige Hymnen für 2 Sopran- und eine Altstimme...op.202, Heft I. -
Berlin, T.Trautwein (M.Bahn), Pl.-Nr.507.

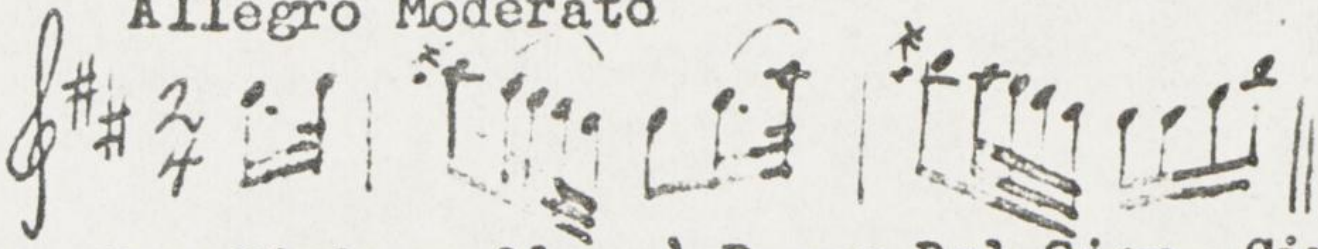
3 Stimmen in-4, Stich.

R 1413

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro Moderato



Sonata Per Violoncello, è Basso Del Sigr. Girolamo Penna. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 506

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Moderato

Sonata Per Violoncello e Basso Del Sigr. Girolamo Penna. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 507

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro Birllante

Sonata Per Violoncello e Basso Del Sigre. Girolamo Penna. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 508

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

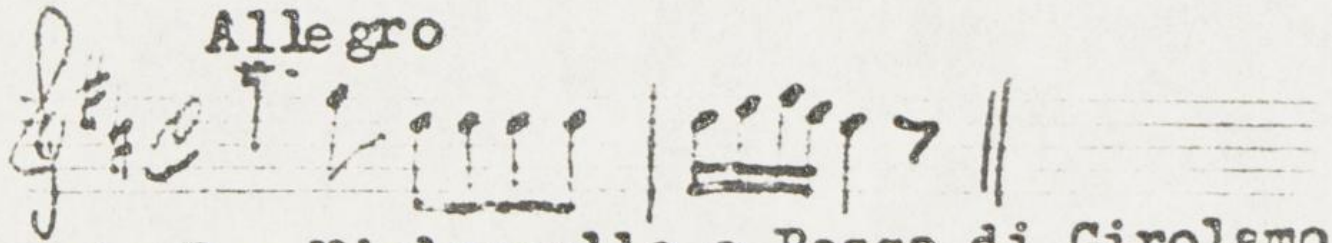
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 509

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

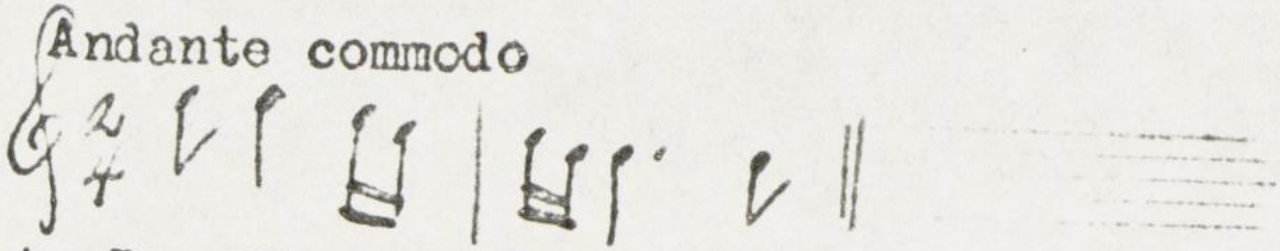
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 510

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante commodo



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

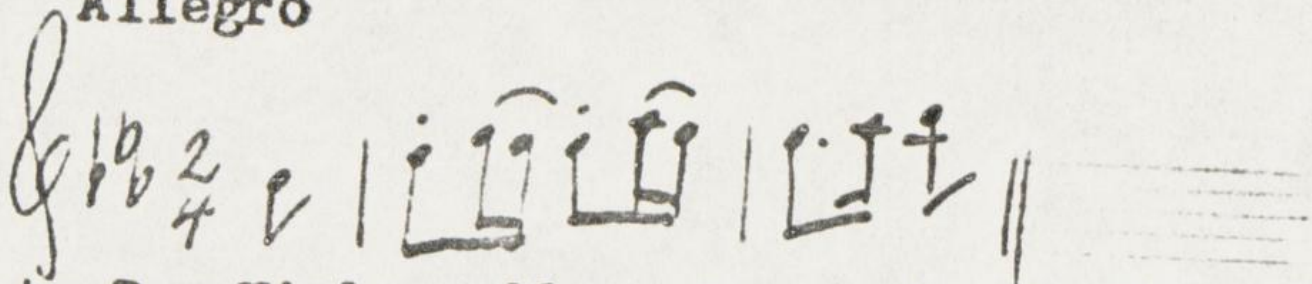
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 511

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

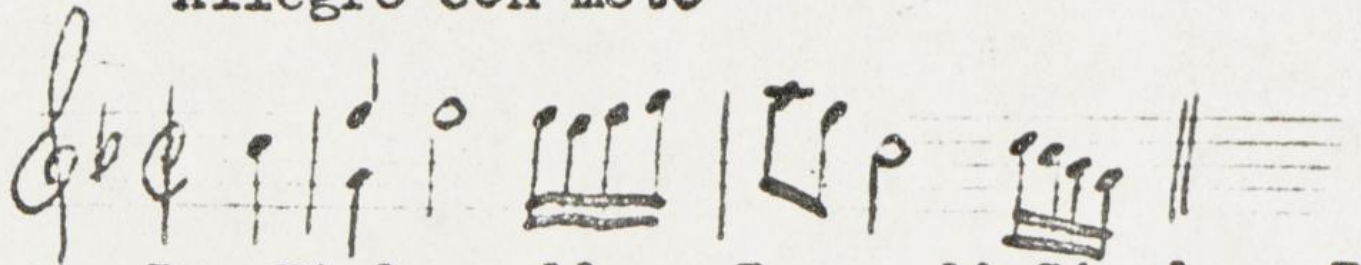
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 512

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro con moto



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

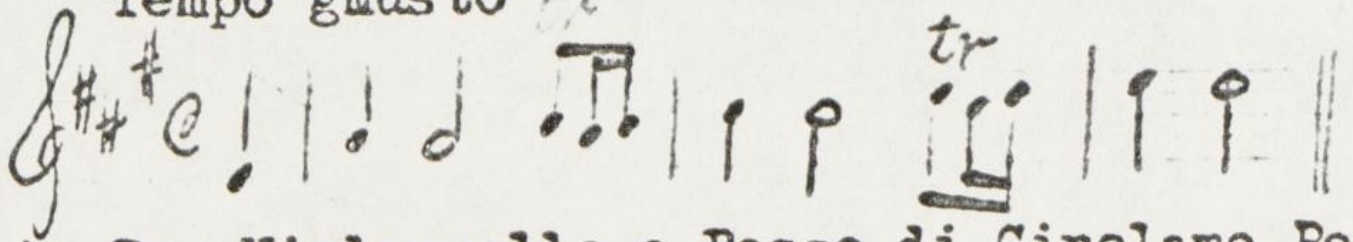
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 513

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Tempo giusto




Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna.

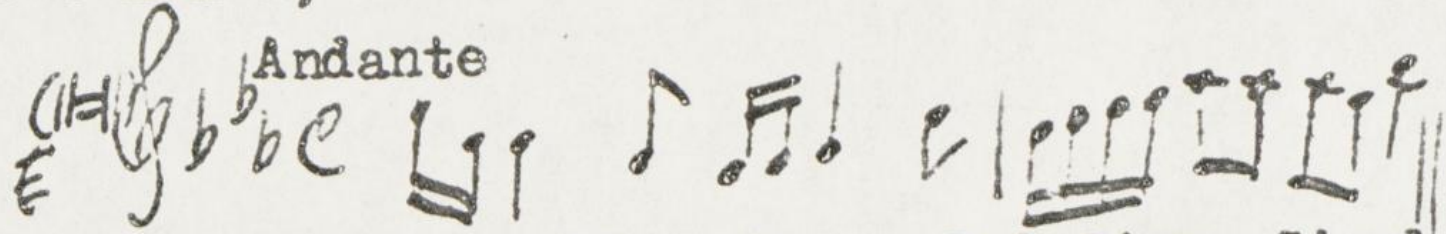
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

V 514

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante



Sonata A Violoncello e Basso Del Sigr. Girolamo Penna.-

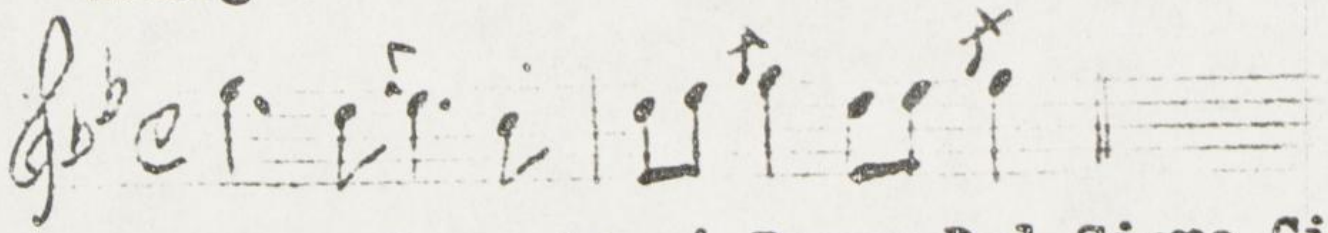
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

V 515

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro



Sonata Per Violoncello é Basso Del Sigre. Girolamo Penna. -

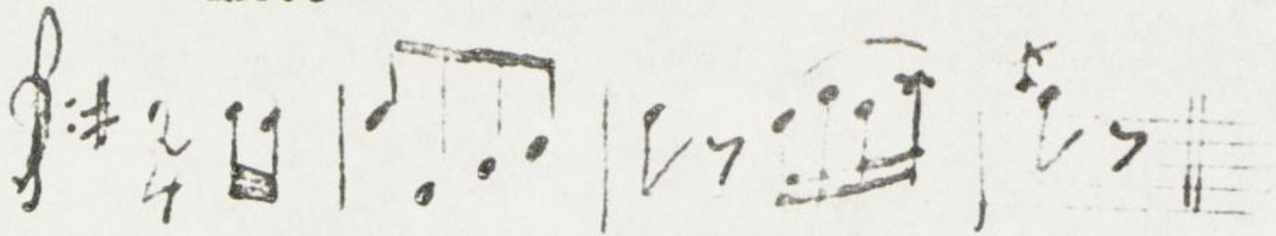
1 vol. in-obl., 22 x 30 cm.

V 516

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

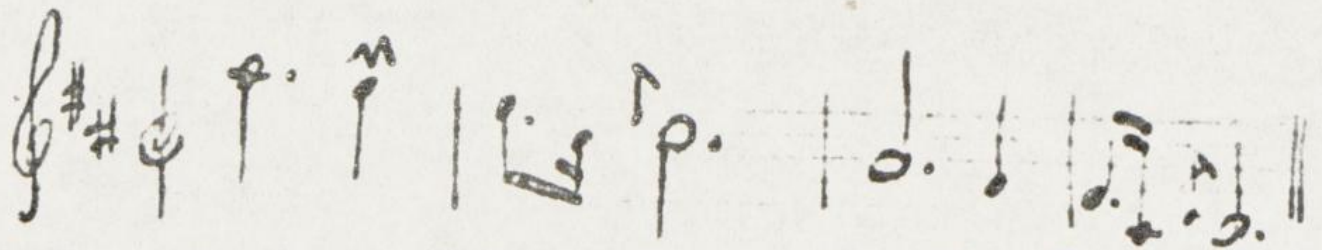
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

V 517

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Allegro



Sonata Per Violoncello e Basso di Girolamo Penna. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

V 518

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante Commodo

Sonata Per Violoncello e Basso Del Sigre. Girolamo Penna. -

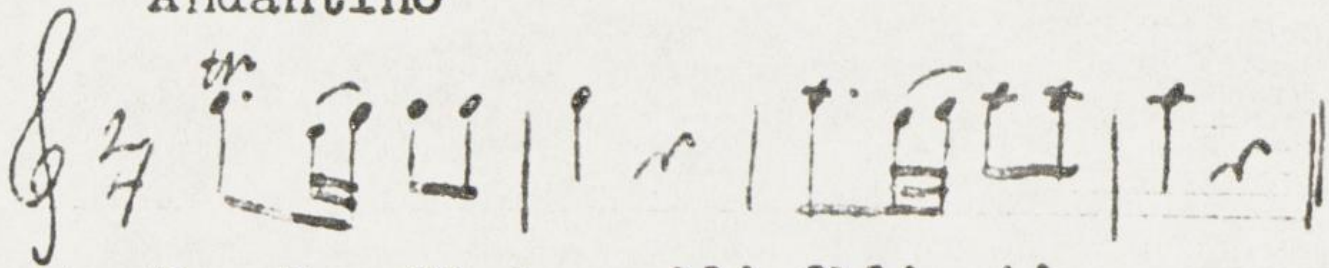
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

V 519

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andantino



Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

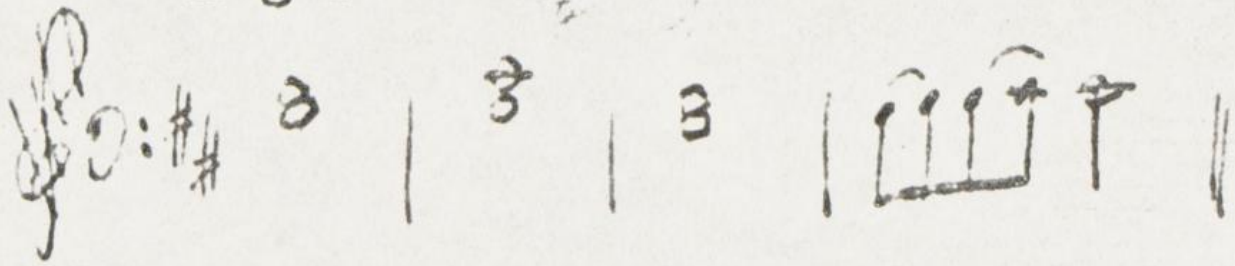
1 vol.in-obl., in Partitur geschrieben, 22 x 30 xm.

V 541 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Adagio



Duetto per Due Violoncelli Obligati. -

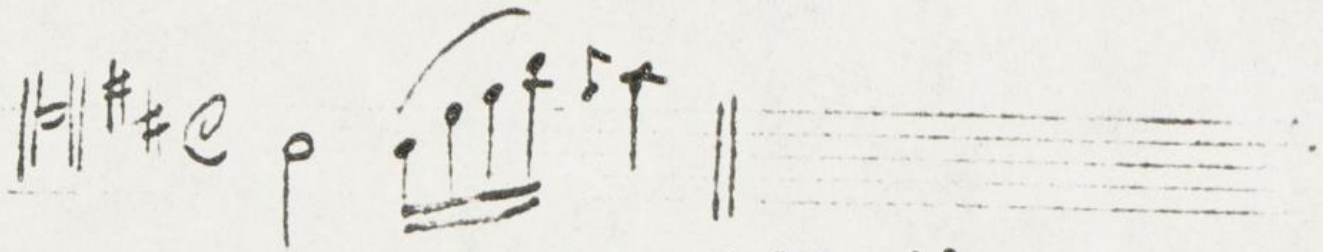
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Adagio



Duetto per Due Violoncelli Obligati. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andan te

Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante

Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andantino

~~Duetto~~ Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

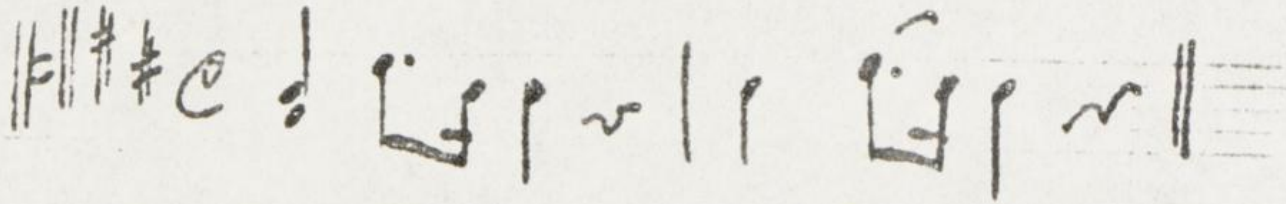
1 vol.in-obl., 22 x 3 0 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girolamo

Andante Comodo



Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

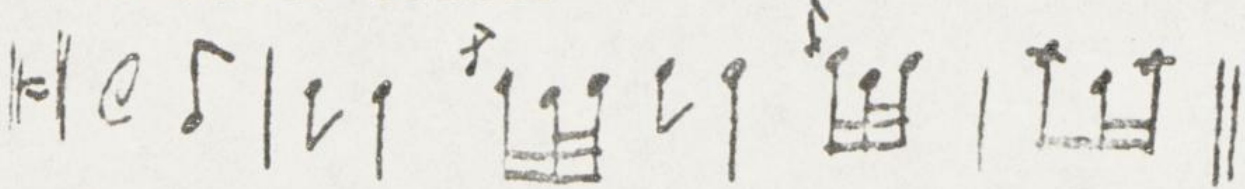
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n n a, Girol$_a$mo

Andante Comodo



Duetto Per Due Violoncelli Obligati. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. In Partitur geschrieben.

V 541 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

(a)

P e n n, Girolamo

Andante Maestoso

Concerto Per Violoncello con Violini, Viola Oblig. Corni e Basso Del Sigre. Girolamo Penn. -

7 Stimmen, 24 x 32 cm in-obl.

V 1223

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e n s e l, Johann

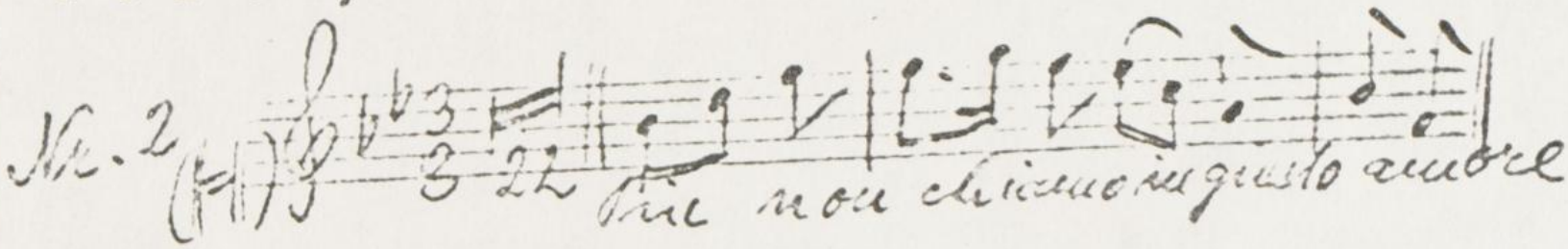
Beliebte Linzer oder Ober=Ländler für das Piano=Forte ...№ 5. -
Wien, Johann Cappi, V.-Nrn.1576,1579, 1597, 2297, 2348, 2349, Pl.-Nr.2348.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 4 p. (1 f.), Stich.

R 1669

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r e z, ... und C h o c h i, ...



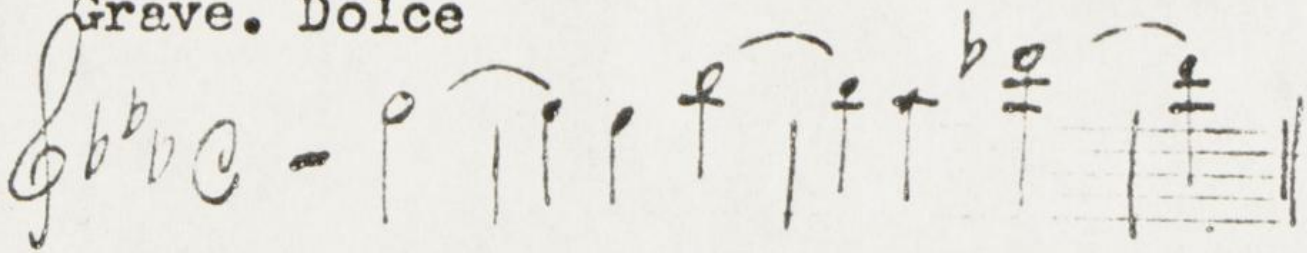

2 Ariae seu Cantatae Italicae à Soprano, 2 Violinis con Basso. 1ma del Sigre Perez, 2da del Sigre. Chochi. 1756. - 2 x 4 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 2 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r g o l e s i, Giovanni Battista

Grave. Dolce



Stabat Mater. a Canto, Alto, 2 Violini, Viola, Organo e Violono. Del Sigr. Giovanni Batt. Pergolesi. Chori Seitenstetten.

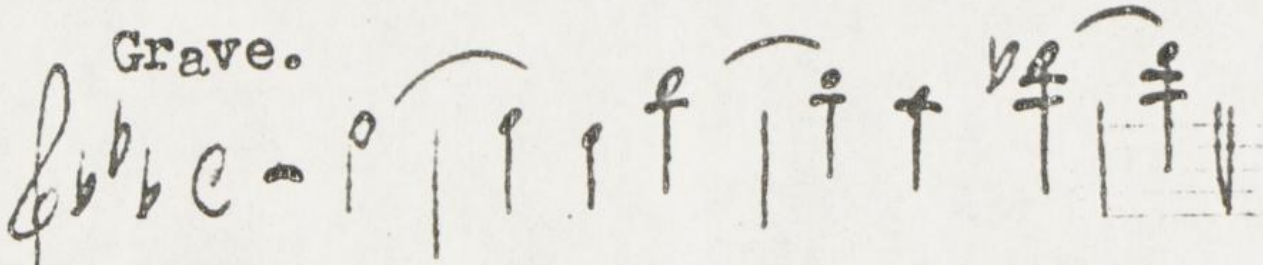
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 15 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r g o l e s i, Giovanni Battista

Grave.



Stabat Mater. a Canto, Alto, Violinis 2, Viola con Organo. Del Sigre. Pergolesi Cap: Maj: in Vaticano Romae. -

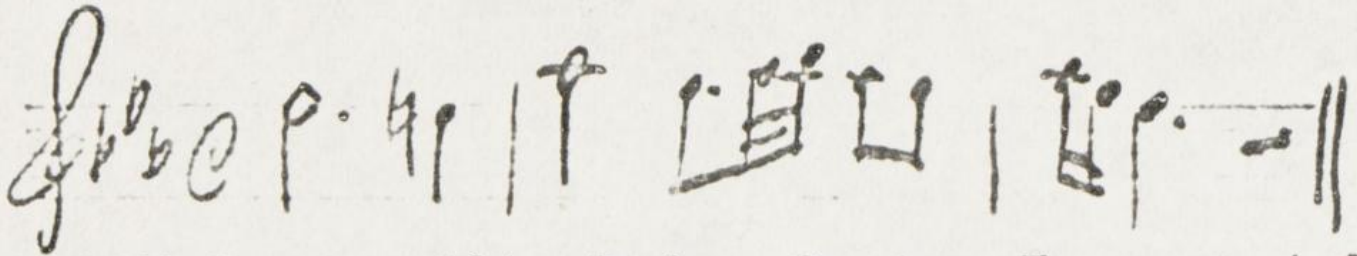
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 15 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r g o l e s i, Giovanni Battista

Grave



Stabat Mater, a Alto Solo, Canto, Tenore et Basso Rip: in ultima Fuga Inflammatus, 2bus Violinis, Viola oblig. Con Basso Del Sig. Pergolese. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 15 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r g o l e s e, Giovanni Battista

...Stabat mater von -. für Physharmonica und Pianoforte (oder zwei Pianoforte) bearbeitet von C.G.Lickl. Op.51.
Wiener Salon=Musik № 25. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17211.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1017

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e rg o l e s i, Johann Baptist

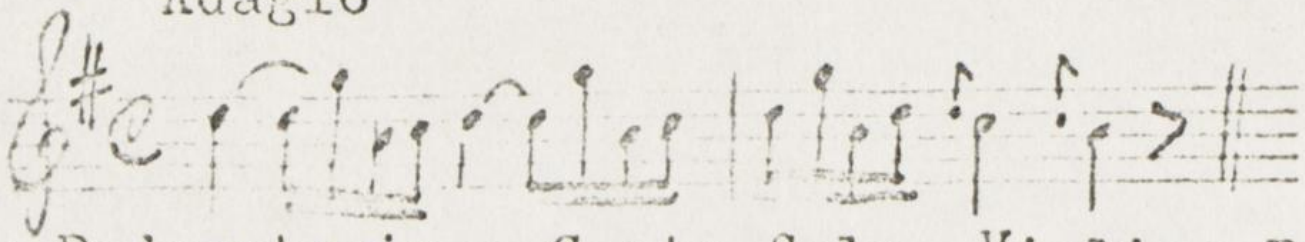
Johann Baptist Pergolesi Stabat Mater, oder Passions= Cantate, mit der deutschen Parodie des Herrn Klopstock, in einem Clavierauszuge. Zum Beßten der neuen Armenschule zu Friedrichstadt bey Dreßden. -
Leipzig, in Commission bei Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn, 1774. [Mit Vorbericht von Johann Adam Hiller] -
1 vol.in-4 obl., Typendruck.

R 1019 1022

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r k a m e r, ...

Adagio



Alma Redemptoris a Canto Solo, Violino Primo, - Secondo con Organo Auth. Perkamer. -

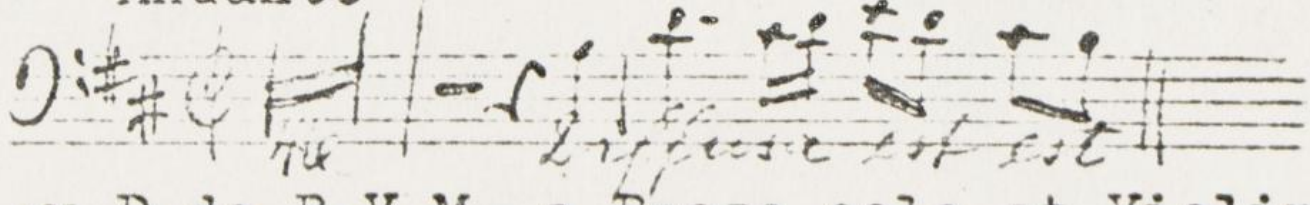
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1701 - 1784.

E XIII 1 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e r n e c k e r, ...

Andante



Aria ex D de B.V.M. a Basso solo et Violino Concerto, - Primo, - Secundo, Clarinetto Primo, - Secundo, Cornu 1mo, - 2do, Alto Viola, Organo Author - . -

10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 2 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e s a d o r i, Antoniette, néePechwell

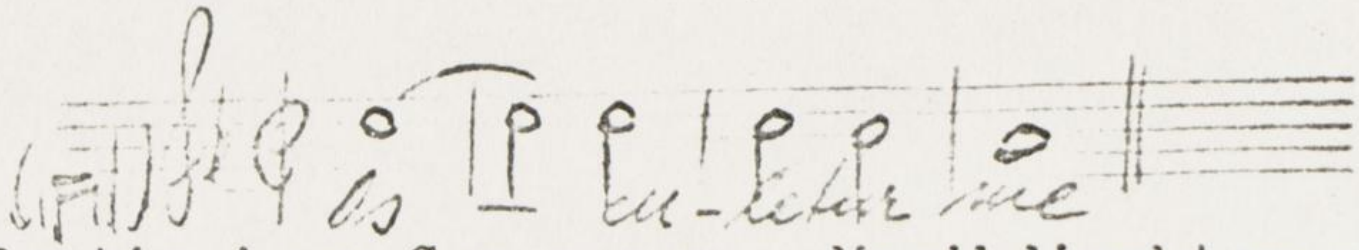
Introduction et Rondeau agreable...No.21. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 12 p., Typendruck.

Z 359 (19)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e v e r n a g e, Andreas



Fünf=stimmiger Canon von - Musikdirektor an der Marienkirche in Antwerpen, geboren zu Cortryck, uhbekannt wann, gestorben am 30. Juli 1589. -
30 Stimmen in-obl., 15 x 22 cm. mit 2 Viol., 2 Clarini Tympani.

F VIII 2 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P e x e n f e l d e r, Michaelis

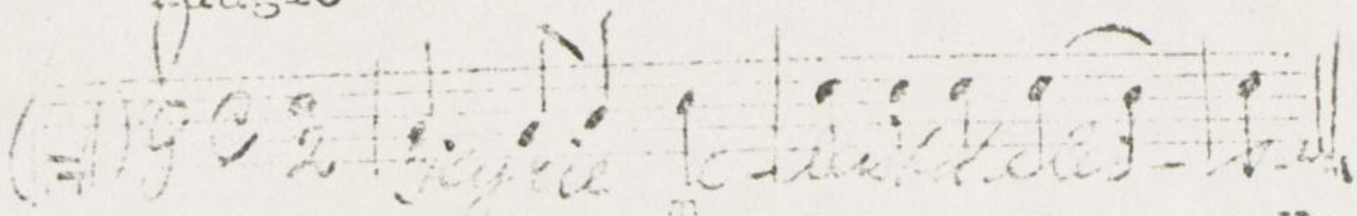
Apparatus eruditionis... -
Sulzbach, Martin Endter, 1704.

1 vol.in-8, (9 f.) 888 p., 5 Indices. Musica: p.345 - 355.

U 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franciscus




Missa in C. Pleniss: in Tutti. a 4 Voci, 2 Violini, Viola oblig: 2 Clarini, Tympani con Organo et Violone Auctore Francisco Pfeiffer. 1796. Monast: Seitenstett. -

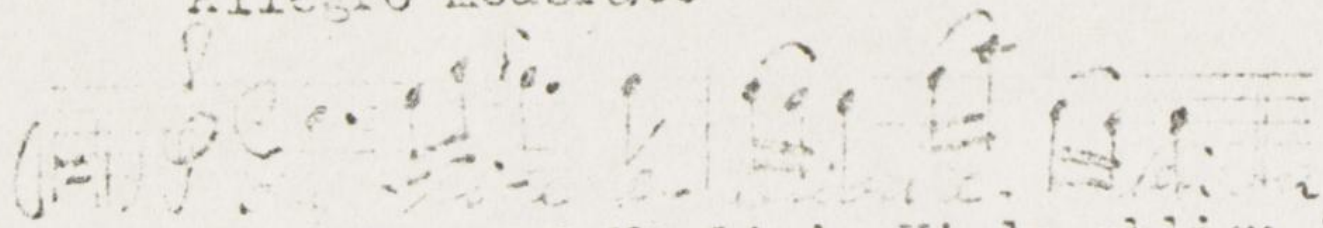
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1834.

D XX 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



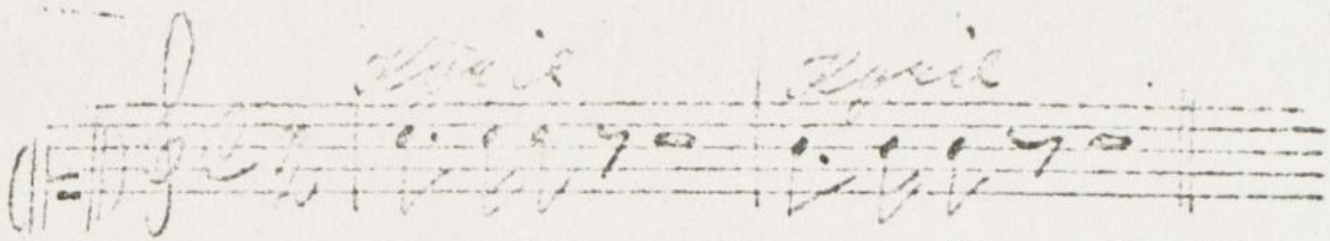
Missa in C a 4 Voci, 2 Violini, Viola oblig: 2 Clarini
Tympano con Organo et Violone Del Sig: Franc: Pfeiffer.
1796. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1798 - 1834.

D XX 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Andante



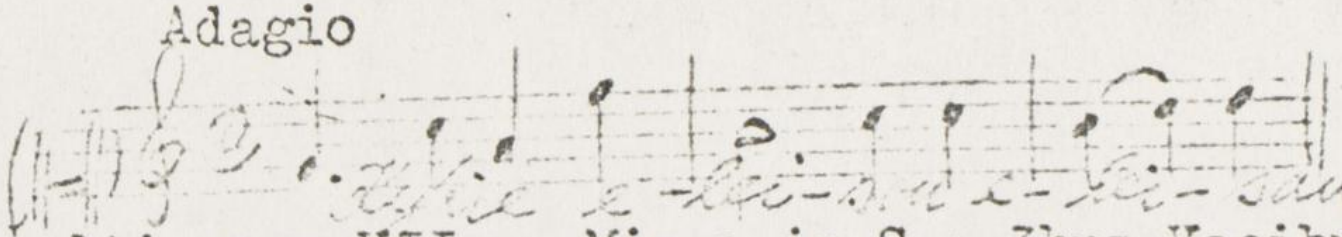
Operum ultimorum Vto. Missa in C a 3bus Vocibus, 2 Violinis 2 Clarinis et Timpanis, Organo et Violone. Auctore Francisco Pfeiffer. 1818 Sub P. P. Pf. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1811- 1869.

D XX 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz




Operum ultimorun VIImo. Missa in C a 3bus Vocibus, 2 Violinis, Fagotto oblig: 2 Clarinis Tympanis, Organo et Violone. Auctore Francisco Pfeiffer...Sub P.P.Pf. 1818. -

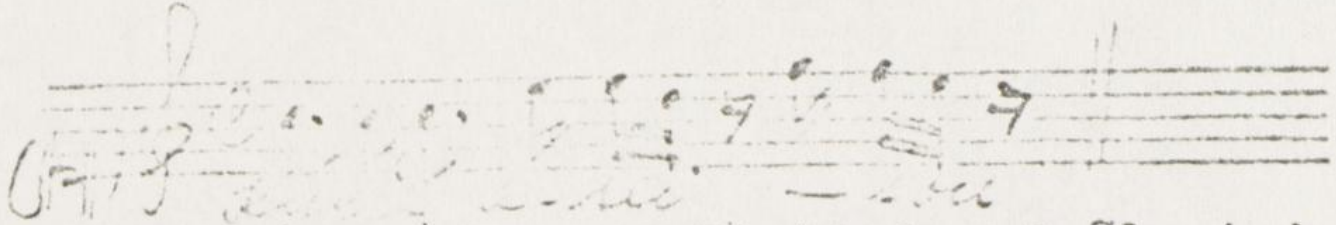
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1820 - 1869.

D XX 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



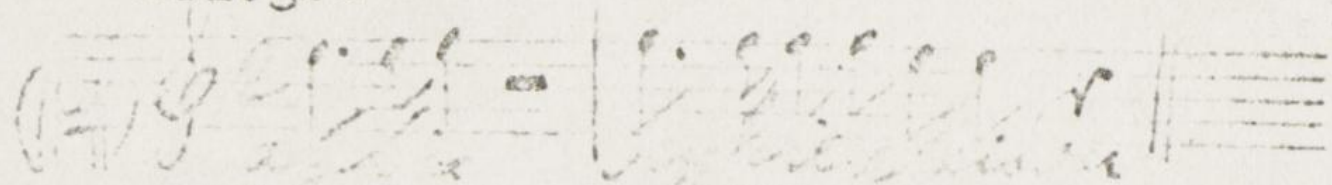
№ 3. Missa in C a 4 Voc. 2 Violinis, 2 Clarinis et Tympano Con Organo et Violone. Del Sigre. Franc: Pfeiffer. Ad usum Chori Stenst. Comperavit P.M.H. 92. 1 fl.23 x. - 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1790 - 1825.

D XX 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Allegro

Allegro



Missa in C à 4 Vocibus, 2 Violini con Organo Del Signore Giuseppe Haydn [durchgestrichen] Pfeiffer. Sub P.G.H. -

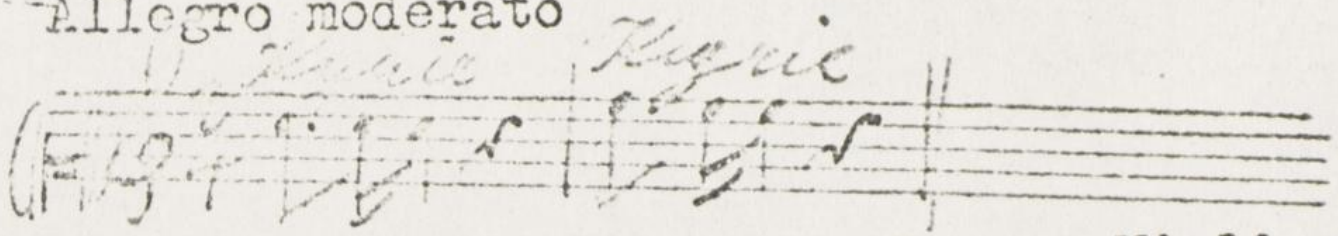
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1786.

D XX 1 p

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, [Franz]

Allegro moderato



Missa in C à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo, Tympani Con Organo et Violone. Pfeiffer. Pro Choro ad Tabellas Marianas. Chori Seitenst. 1818 sub P.P.Pf. - 1784.

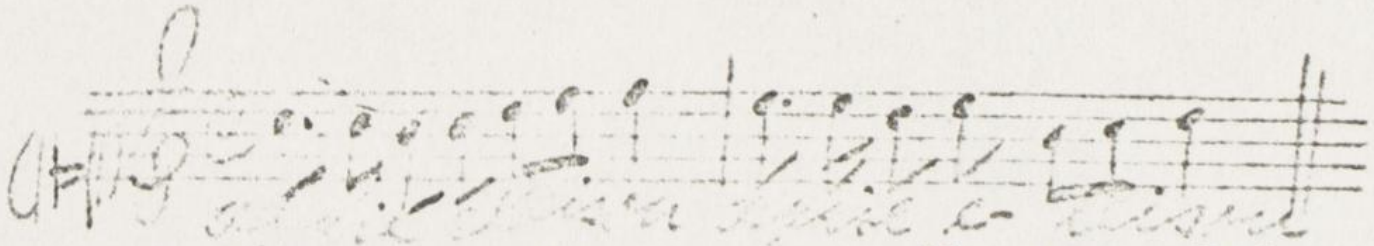
11 Stimmen, 22 x 34 cm. Aufführungsdaten bis 1826.

D XX 1 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



Missa in C à Canto, Alto, Basso, Violino Primo, - Secondo Cboe Duae, Clarino Primo, - Secondo Con Organo e Violone Pfeiffer. Pro Choro ad Tabellas Marianas. 796. -

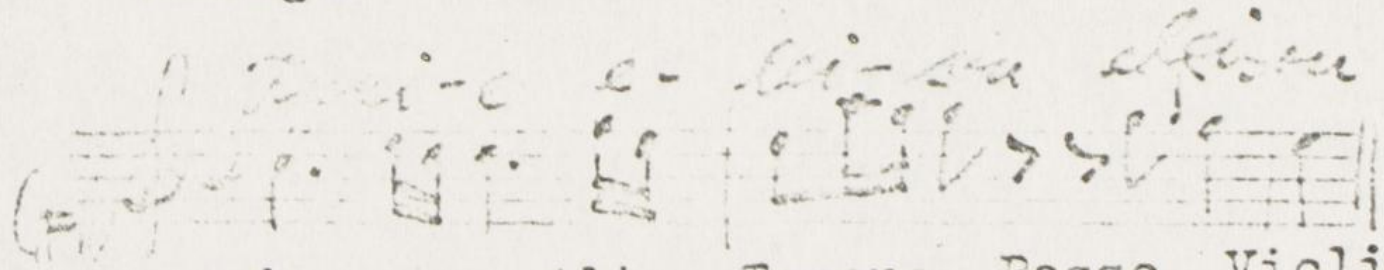
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1855.

D XX 1 r

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



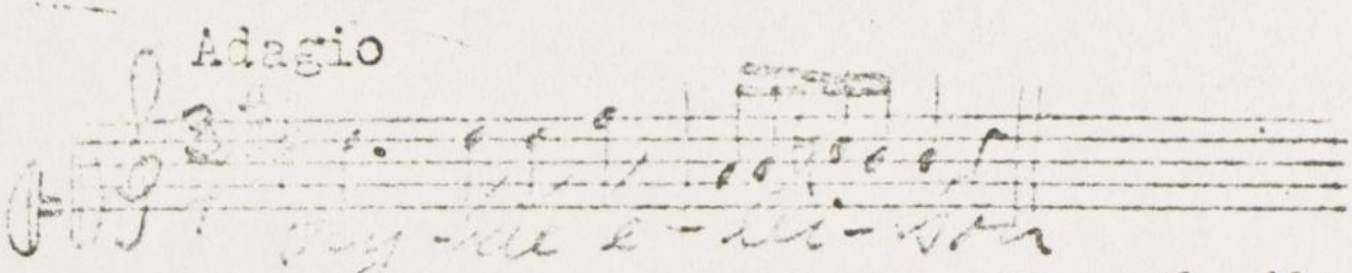
Missa ex C â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Obois 2bus, Clarinis 2bus, Tympanis con Organo et Violon
Auth: Pfeiffer. -

13 Stimmen, 22 x 34 cm.

D XX 1 t

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz




Operum ultimorum IVto. Missa in D a 3bus Vocibus, 2 Violinis, 2 Obois, 2 Cornibus, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeiffer. Sub P. P. Pf. 1818. -

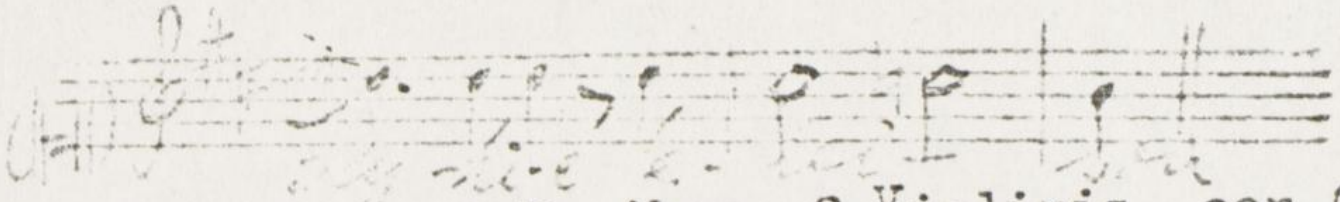
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1811 - 1869.

D XX 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Adagio



Missa ex D major a 4 Vocibus, 2 Violinis, con Organo .
Auctore Francisco Pfeiffer Organoedo ad Tabellas Marianas
Sub P. P.Pf. 1811. -

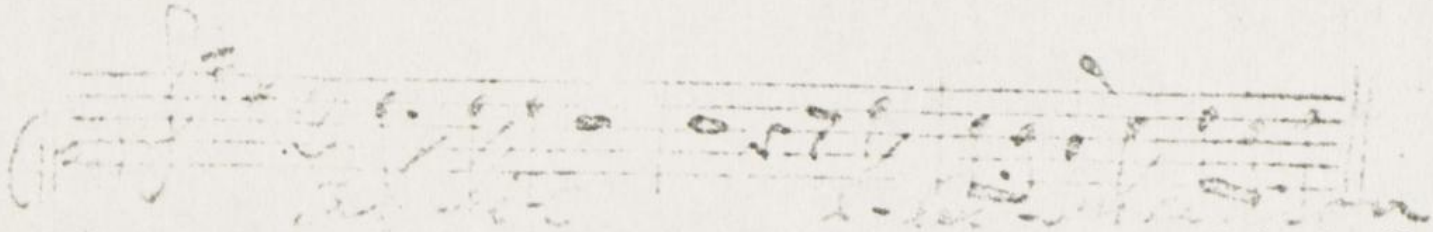
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1831.

D XX 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



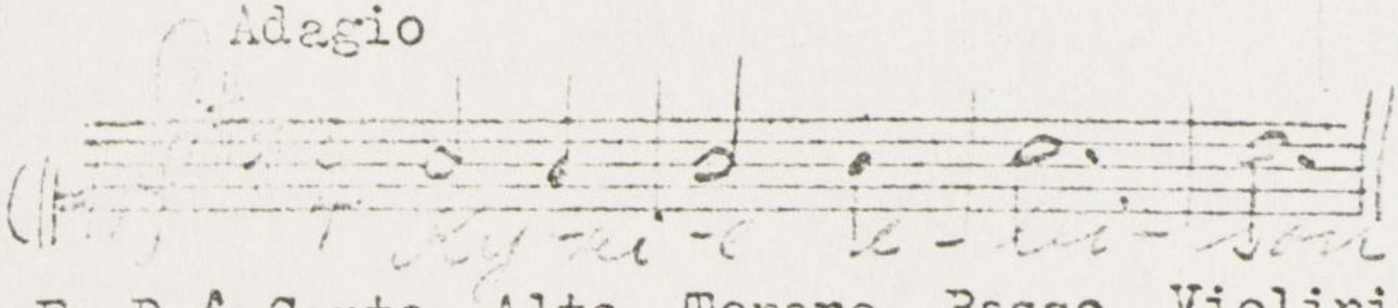
Ex D♯♯ Missa brevis a 4 Voci conc. 2 Violini Con Organo e Violone Del Sigre. Pfeiffer. Sub P: G.H. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1800.

D XX 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz




Missa Ex D à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus et Organo Del Sig: Pfeiffer. Sub R. P. M. O. Supriorâ ao. 1774. -

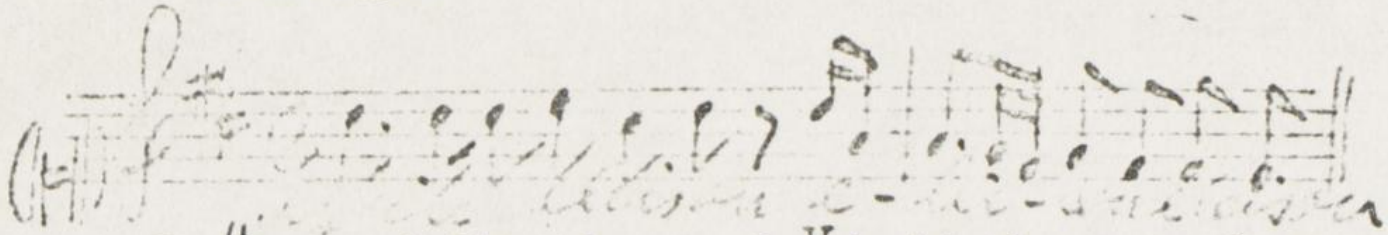
9 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1799.

D XX 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



Missa ex D # a 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo Authore Pfeiffer. Sub P. M. H. 785. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785 - 1796.

D XX 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Missa Ex D # a 4tuor Voci, 2 Violini, 2 Corni con Organo Del Sig: Pfeiffer. Sub P: M: Hoffmann. 1785. -

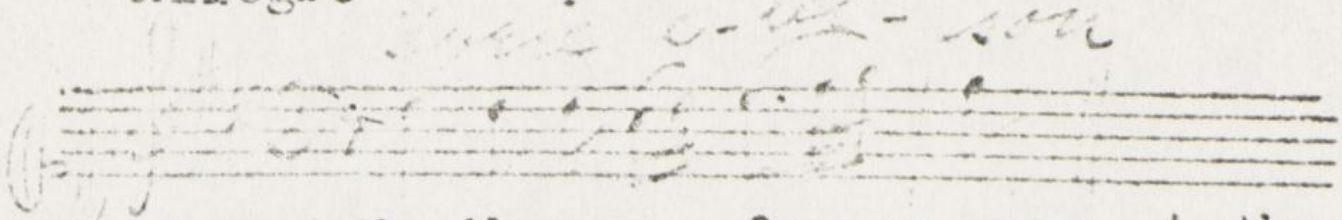
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1831.

D XX 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



Missa in D a 4 Vocibus con Organo conc. Authore Francisco Pfeiffer... -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auffführungdaten zw.1825 - 1871.

D XX 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Andante

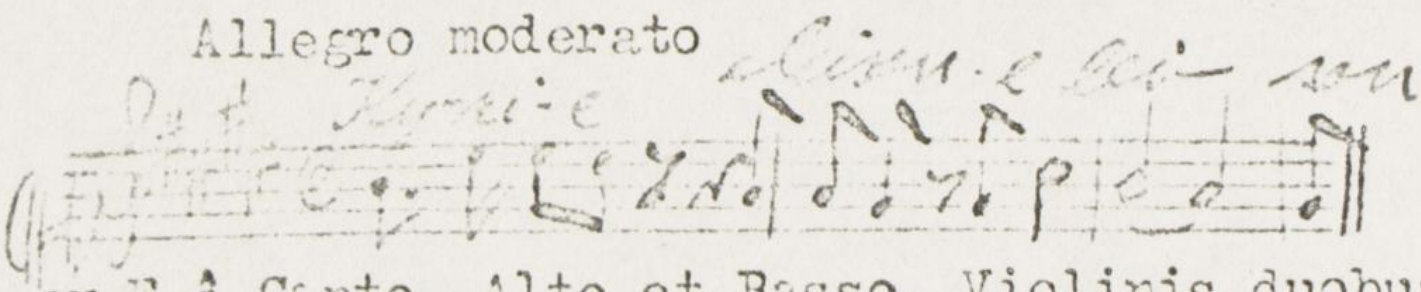
Missa in Dis a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis,
2 Cornibus in Es con Organo Del Sigre: Franc: Pfeiffer.
Sub P. M: Hoffmann 1765. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auffuhrungsdaten bis 1833.

D XXI 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



Missa ex E â Canto, Alto et Basso, Violinis duobus et Organo Del Sig: Franc: Pfeiffer. Sub R: D: P: M: O: Supri ao. 774. ℔

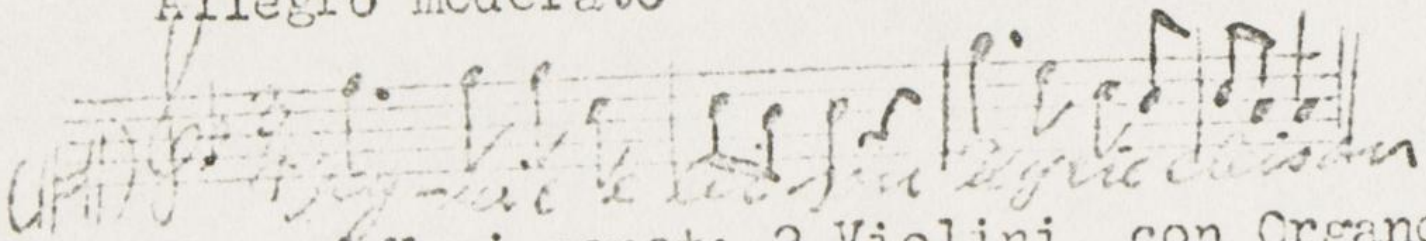
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1833.
in - obl.

D XXI 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz .

Allegro moderato



Missa ex F: a 4 Voci conct: 2 Violini, con Organo et Violone Del Sigre. Pfeiffer. Sub P: M: Hoffmann.1785. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1849.

D XXI 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Adagio

Missa ex C â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano et Organo Del Sig. Pfeiffer. Sub R: P: M: O: Supri. ao: 1774. -

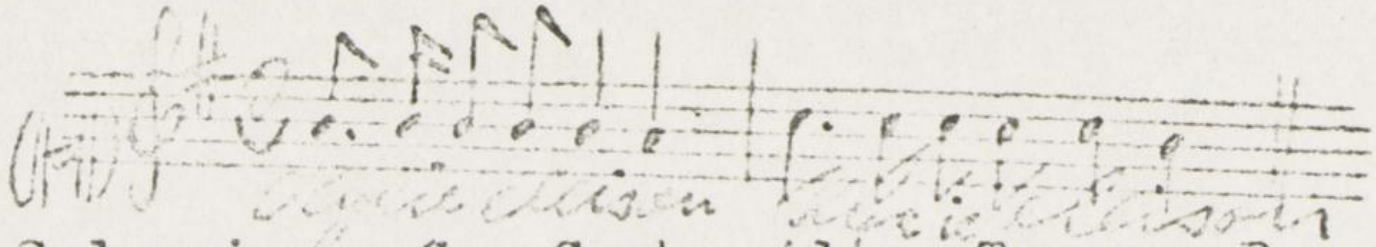
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1805.

D XX[1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Adagio



Missa Solemnis ex G a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violi
Primo, - 2do, 2 Cornibus in G, Organo et Violone Authore
Pfeiffer Organoedo ad Tab. Mar....791. -

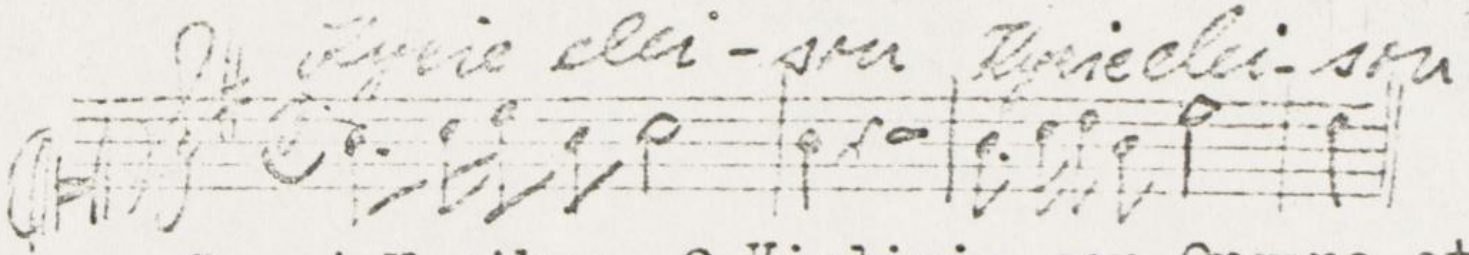
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1829.

D XX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



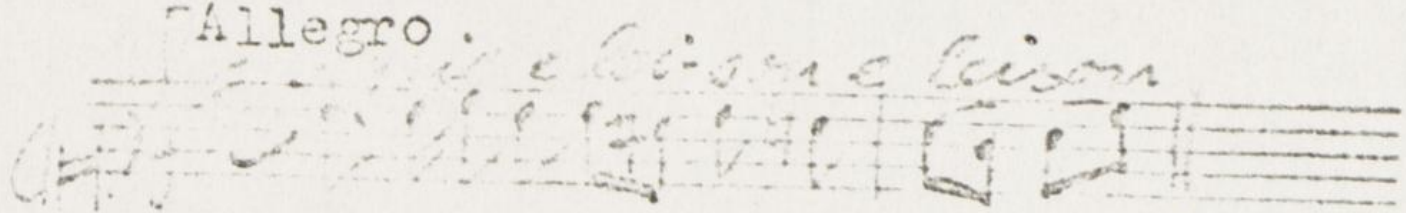

Missa ex G a 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo et Violon
Authore Pfeiffer. Sub R.P. M. O. 770. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785 - 1799

D XXI 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz Joseph



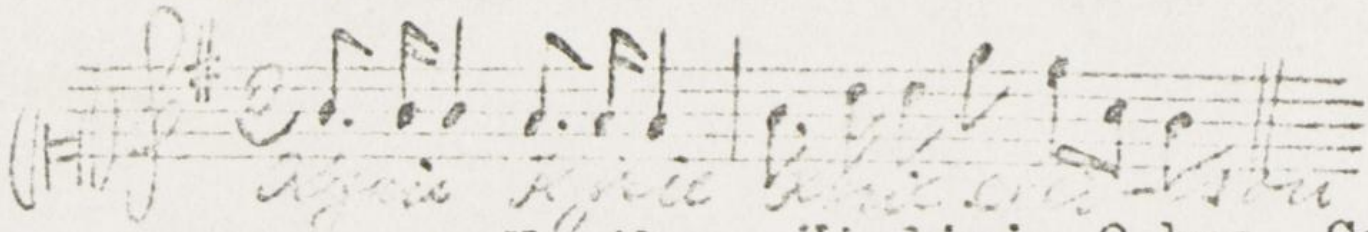

Missa V in G a 4 Vocibus & Organo con Violone Authore Josepho Pfeiffer. Mit der Partitur. - 1804.

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1857 - 1873

D XXI 2 c Partitur in-obl. Stift Seitenstetten N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



Missa in G a Quatuor Vocibus, Violinis 2 bus, Cornibus 2bus con Organo. Auctore Francisco Pfeiffer Organoedo ad Tabellas Marianas. Chori Seitenst. 1811 Sub P. P. Pf. -

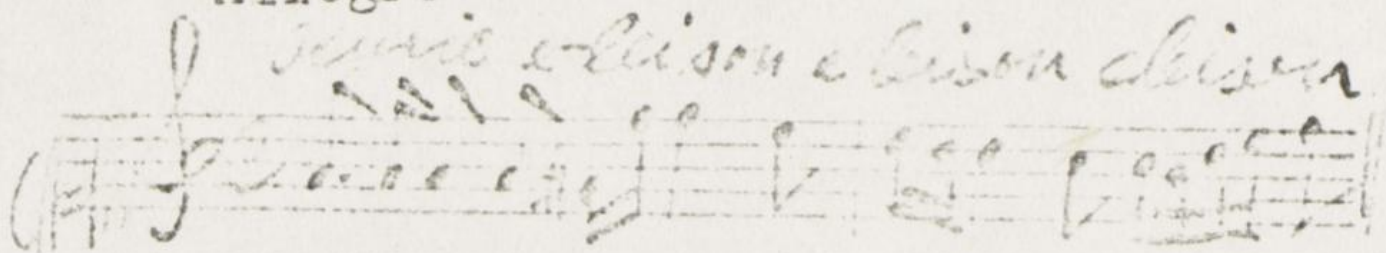
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1831.

D XXI 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



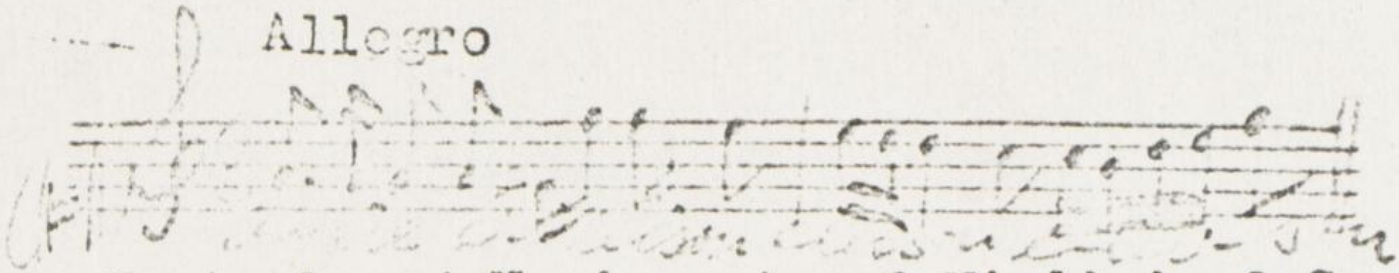
N- 2. Missa brevis ex Amol a Atuor Vocibus, 2bus Violinis con Organo. A.De. Francisco Pfeiffer. J. P. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1796 - 1799.

D XXL 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz




Missa Ex Amol a 4 Voci conto. 2 Violini, 2 Corni con Organo Del Sigre. Pfeiffer. Sub P: Michael Hoffmann. 1785

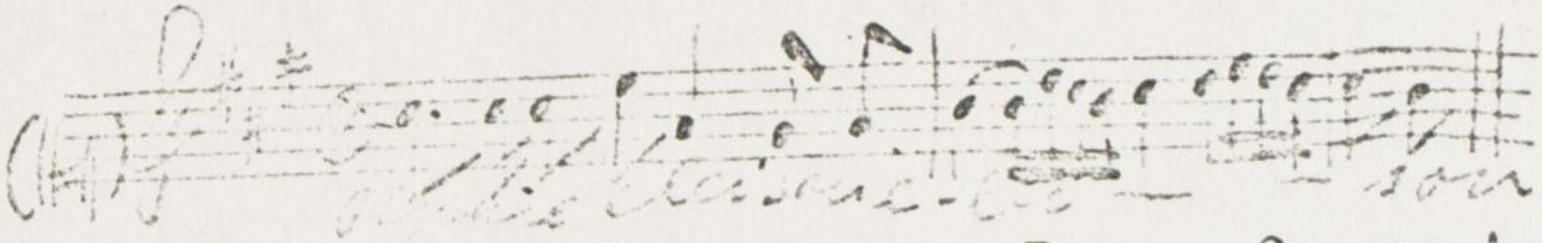
- 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1833.

D XXI 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



Missa in A a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo Auth. Fr. Pfeiffer... -

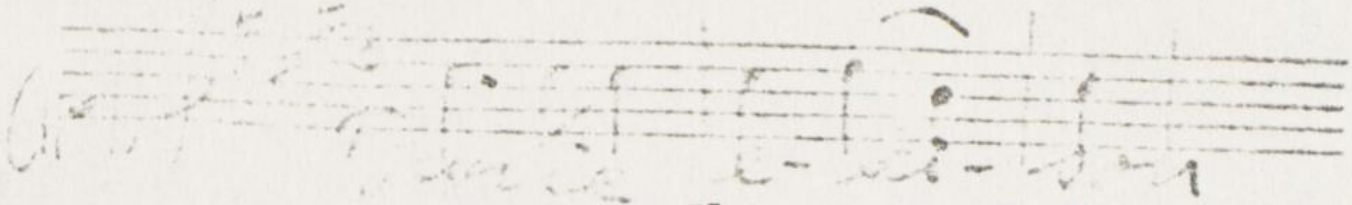
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1825 - 1873.

D XX[2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro



Missa Ex Adur a 4 Voci, 2 Violini, 2 Corni ad lib: con Organo Concerto Del Sigre. Pfeiffer. Sub P: M: Hoffmann 1785. -

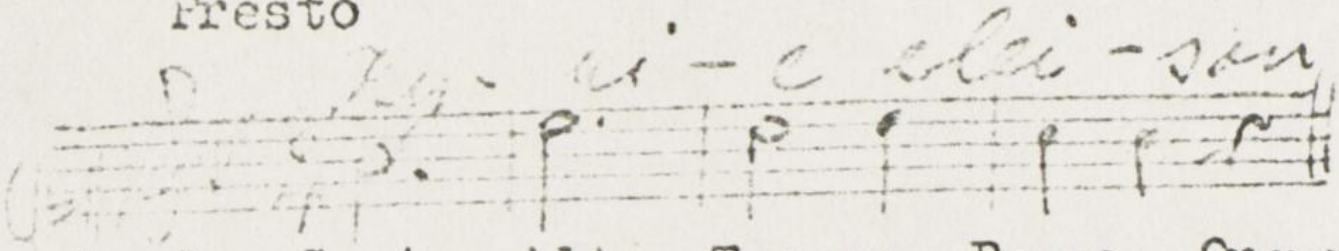
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1829.

D XXI 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Presto



Missa in B a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo et Violone Authore Fr. Pfeiffer... -

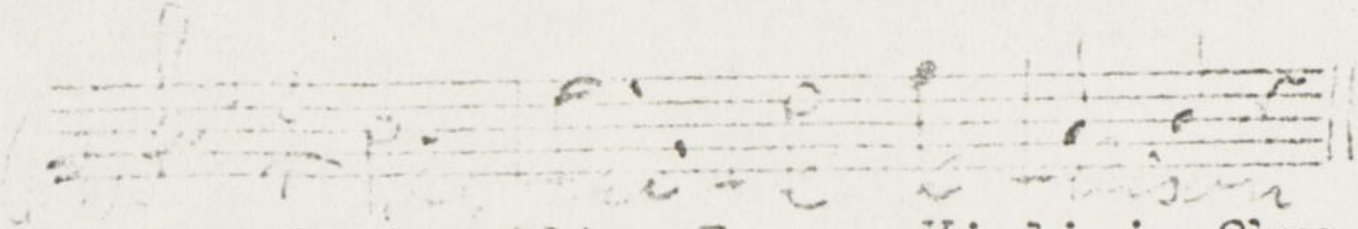
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1825 - 1874.

D XXI.3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Adagio



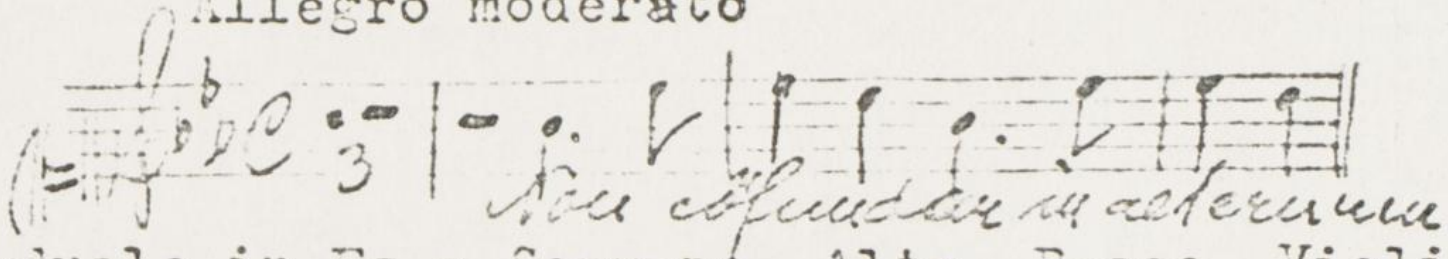
Missa Ex B a Canto, Alto, Basso, Violinis 2bus Con Organo
Authore Sigr. Pfeiffer. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Stift Seitenstetten
Aufführungsdaten zw. 1780 - 1830. N.Ö.

D XXI 3 c

P f e i f f e r, Franz

Allegro moderato



Graduale in Es a Soprano, Alto, Basso, Violino Primo et Secundo, Organo. Auth. Franz Pfeiffer...1836. -

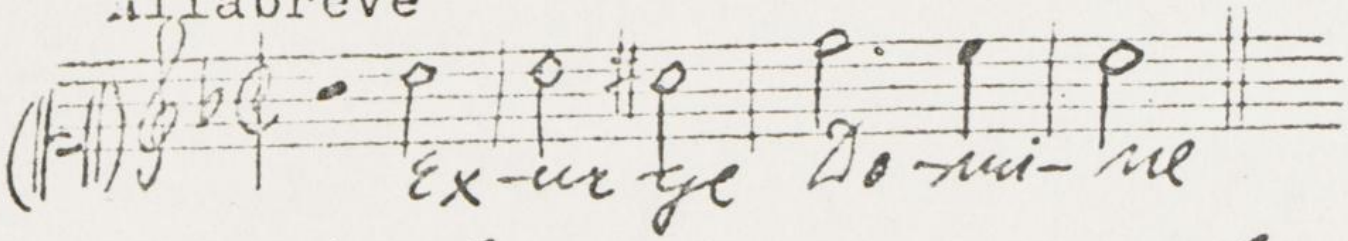
7 Stimmen, 15 x 22 cm.

F VIII 2 r (I)

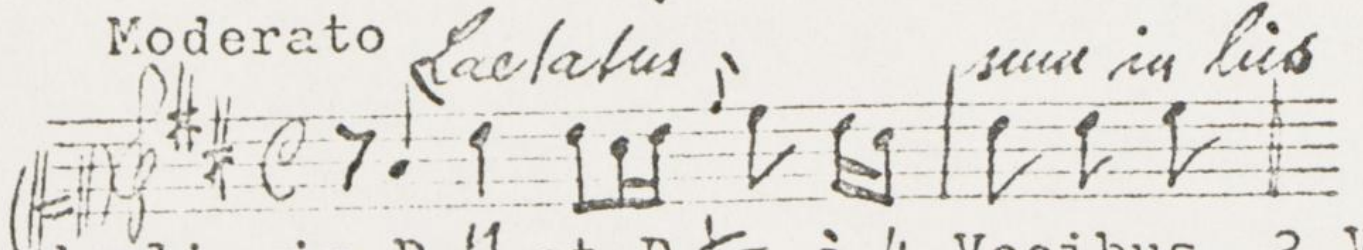
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Allabreve




Moderato



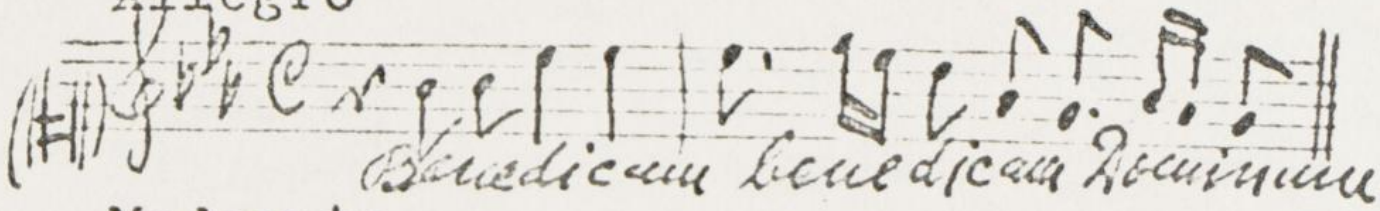

II Gradualia in D ♮ et D ♯ à 4 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeifer. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm, V.1 und Violone fehlen.

F VIII 2 r (II)

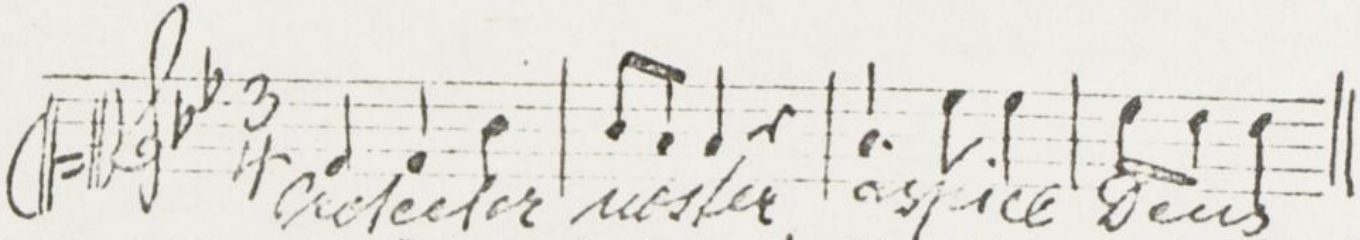
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Allegro




Moderato




II Gradualia in Dis et B a 4 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeifer... -

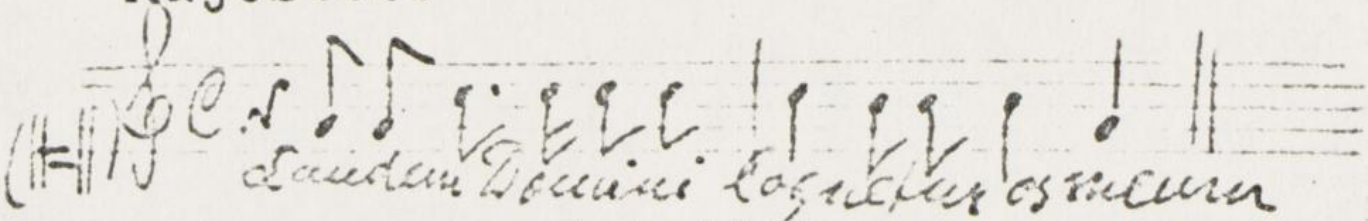
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. Auff.-Daten zw. 1833 - 1874.

F VIII 2 r (III)

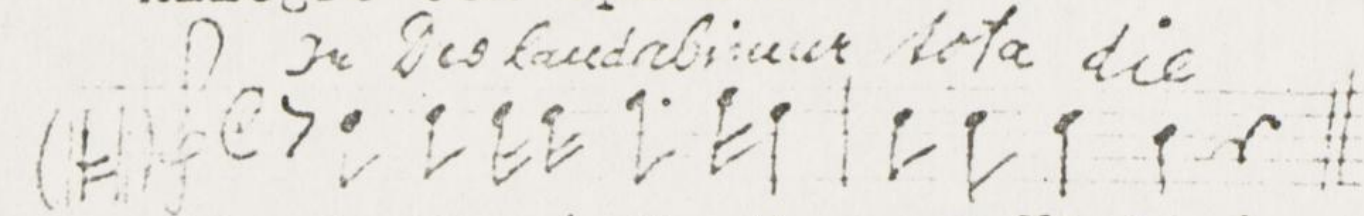
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Majestoso




Allegro con Spirito



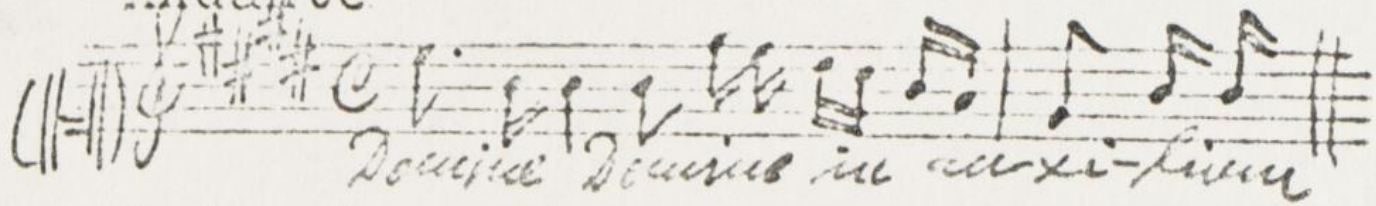

II Gradualia in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis et Timpanis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeifer. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. Auff.-Daten zw. 1825 - 1872.

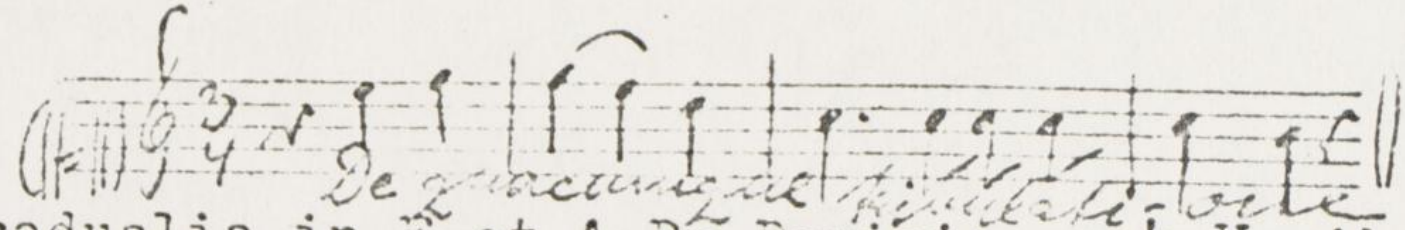
F VIII 2 r (IV) Stift Seitenstetten, N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Andante




Moderato



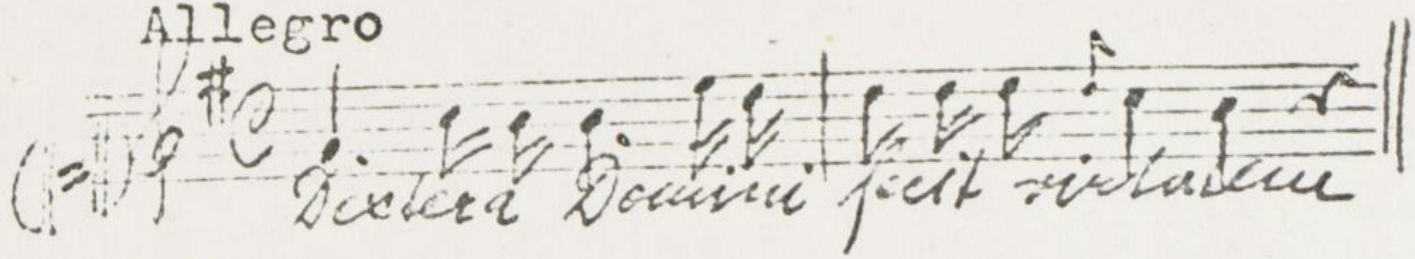

II Gradualia in E et A De Dominica a 4 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeifer - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. -

F VIII 2 r (V)

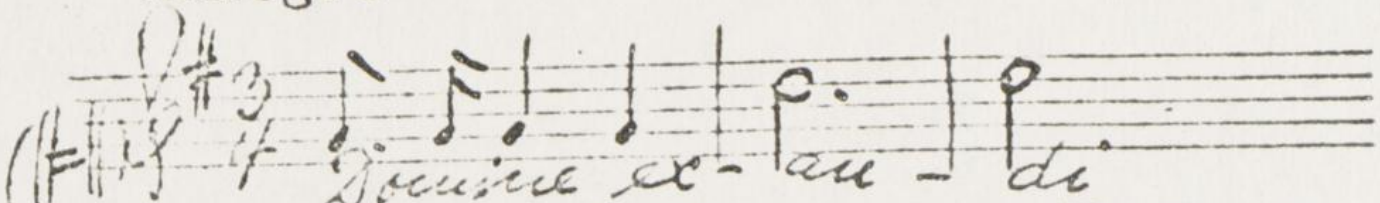
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Allegro




Allegro



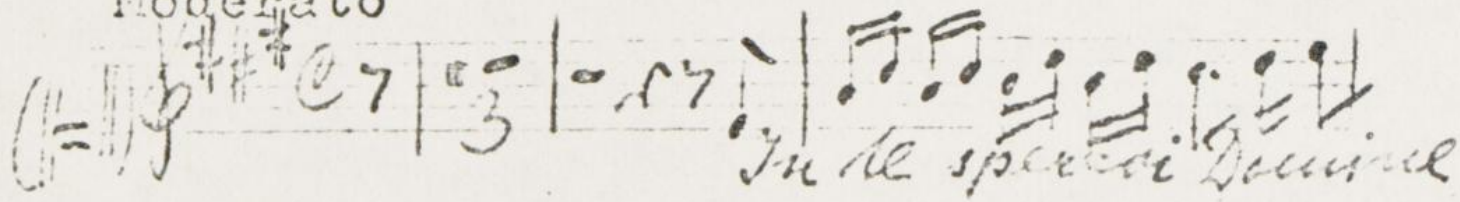

II Offertoria in G a 4 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeiffer. -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. Aufführungsdaten zw. 1820 - 1873.

F VIII 2 r (VII)

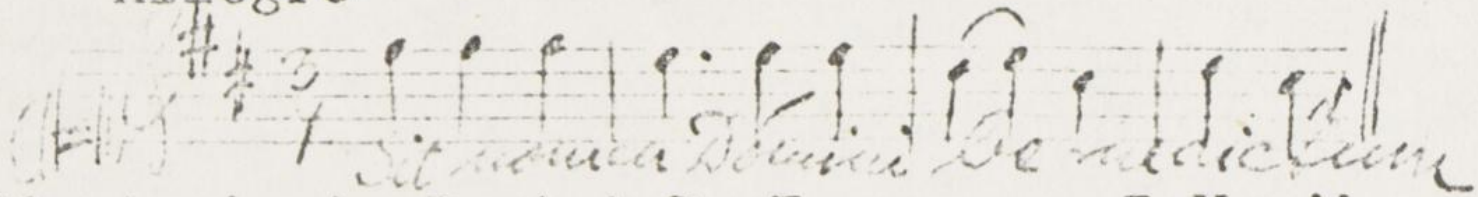
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Moderato




Allegro



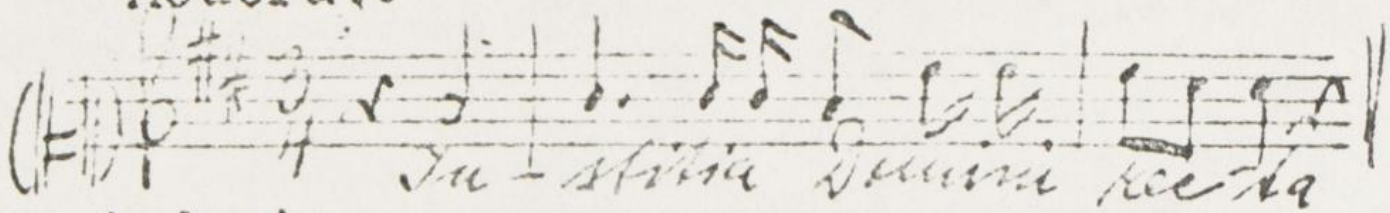

II Offertoria in D et A De Tempore a 3 Vocibus, 2 Violinie, Organo et Violone. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt.

F VIII 2 r (VIII)

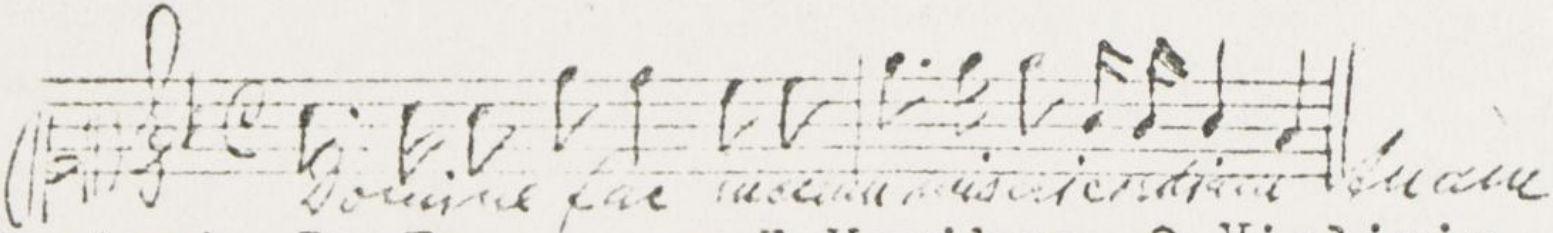
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Moderato



Andante

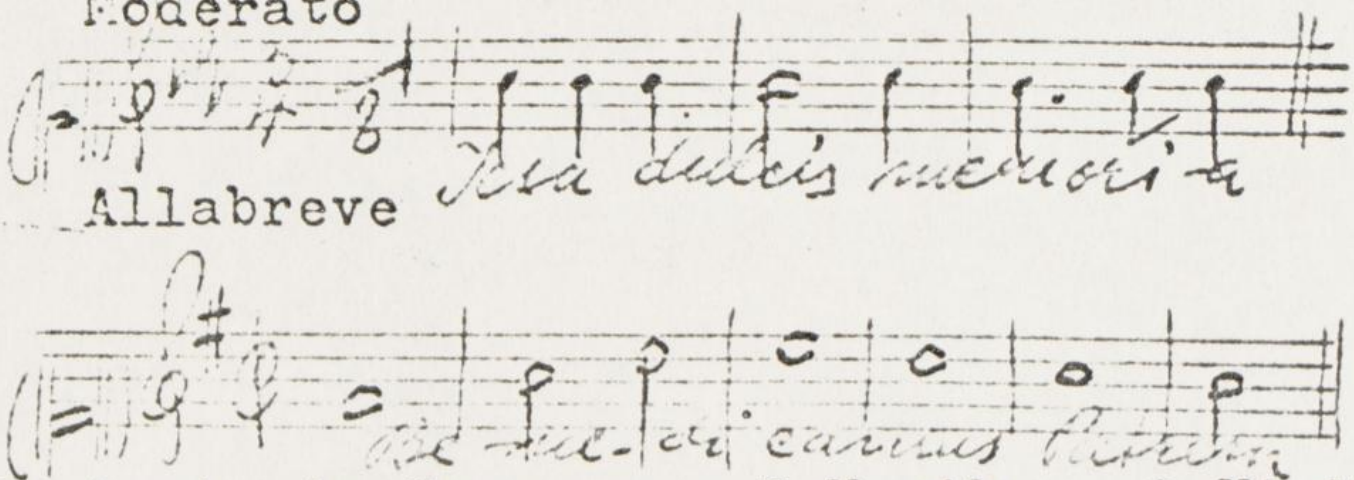


II Offertoria De Tempore a 3 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Authore Francisco Pfeifer. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. Aufführungsdatn zw. 1827 - 1875.

F VIII 2 r (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz



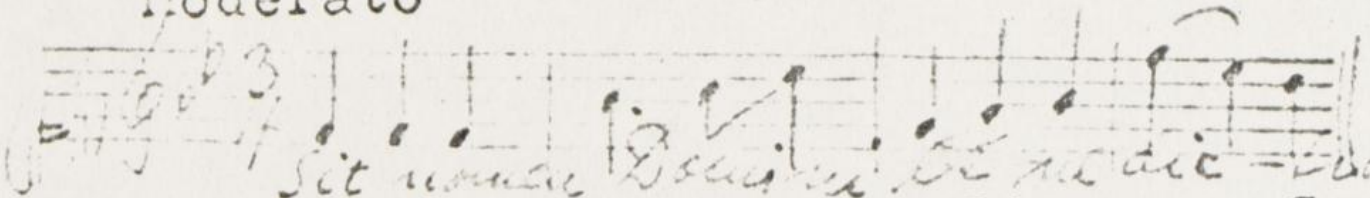

II Offertoria de Tempore a 3 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Aucotre Francisco Pfeifer. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm. Violone fehlt. Aufführungsdatn zw. 1830 - 1875.

F VIII 2 r (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Franz

Moderato



Offertorium in B a 3 Vocibus, Alto vere Concerto, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore Francisco Pfeifer. -

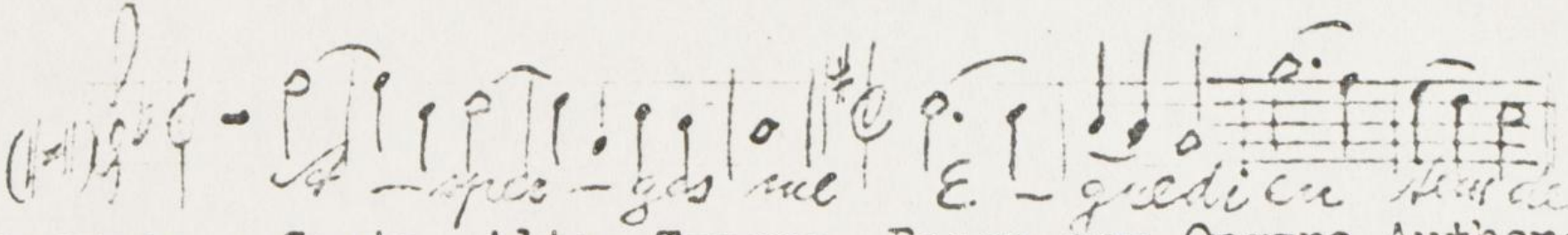
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1826 - 1872.

F VIII 2 r (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Alla breve



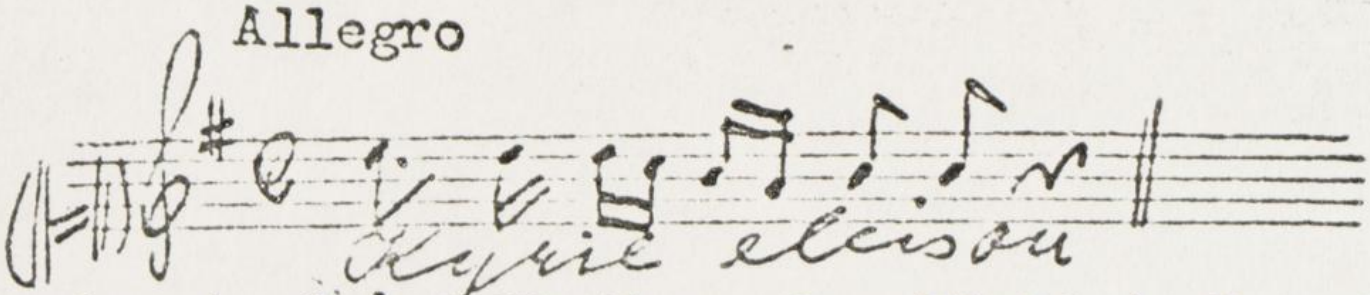
Asperges a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo Authore Francisco Pfeiffer. Vidi aquam Pro tempore Paschali a quatuor Vocibus con Organo Authore Francisco Pfeiffer ...

2 x 5 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XVI 37

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz




Lytaniae in G â 4 Vocibus, Due Violini, Due Corni con Organo et Violone Del Sig: Franc: Pfeiffer [Incipit] -

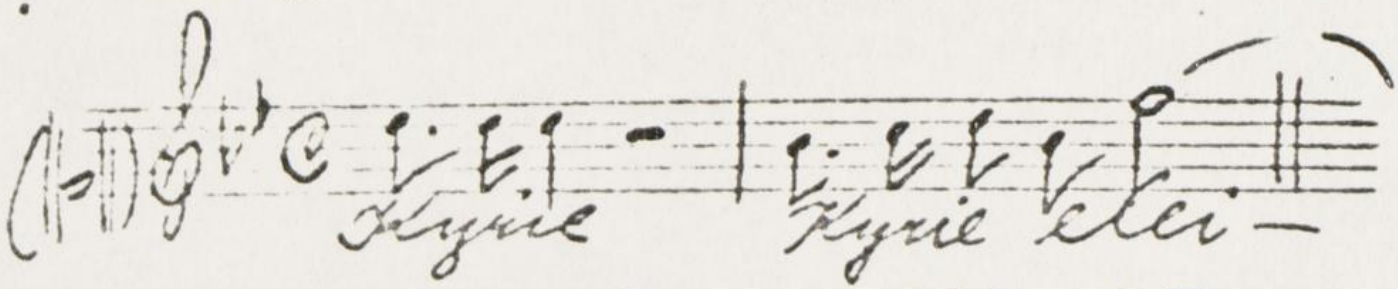
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1813

F XIX 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Allegro




Litaniae Lauretanae a Soprano, Alto et Basso, Violino Unisono, Clarino vel Cornu Primo, - Secundo con Organo A. Dno. Francisco Pfeifer. -

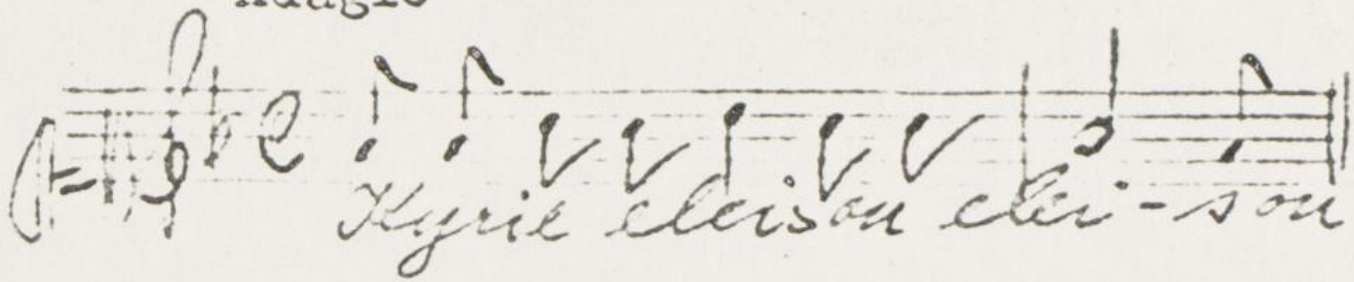
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XIX 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz

Adagio




Lytaniae Lauretanae a Soprano, Alto, Basso, Violino Uno con Due Cornu et Organo A.D.Francisco Pfeifer... -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XIX 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Franz Joseph

---

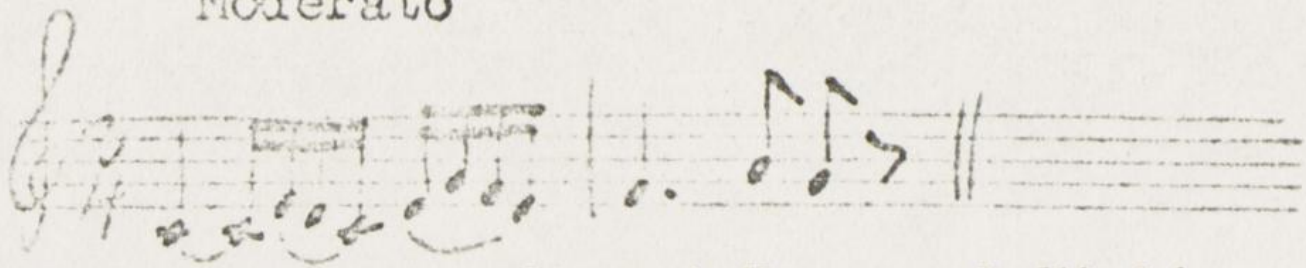
Kurz , ab e r gründlich neu eingerichtes orgel Fundament Welches nicht allein zum Behuf und Lehrmeisters, sondern auch einem Anfänger zu einem Leichteren Begriff /: Nebst Rückwärts beygefügten Übungs Exempeln :/ dienen wird; Anno 777. Franz Joseph Pfeiffer. Eigene Handschrift des H. Verfassers. -

1 vol.in-obl., 16 x 24 cm.

U 215 Stift Seitenstetten, N.Ö.

P f e i f f e r, Franz Joseph

Moderato



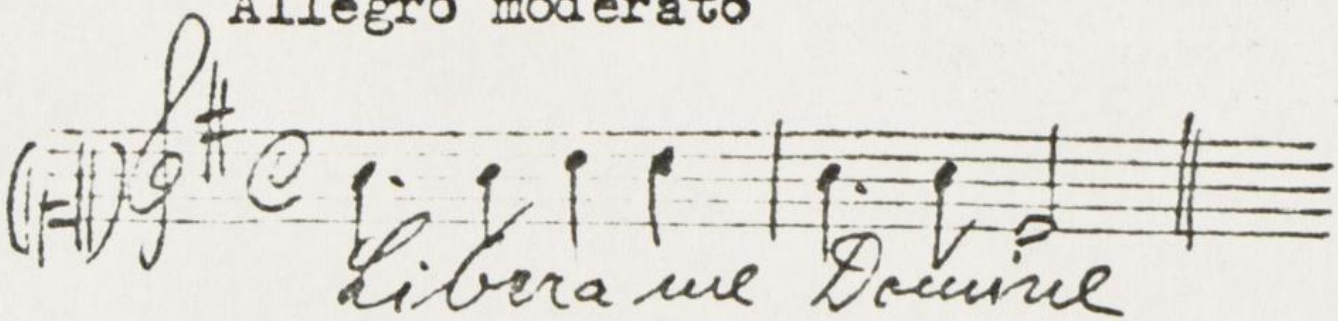
Missa in C a Canto, Alto et Basso, 2 Violino, Viola obl. 2 Clarini, Tympano con Organo et Violone Sigre: Franc: Joseph Pfeiffer. 1798... -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1798 - 1873.

D XX 1 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro moderato



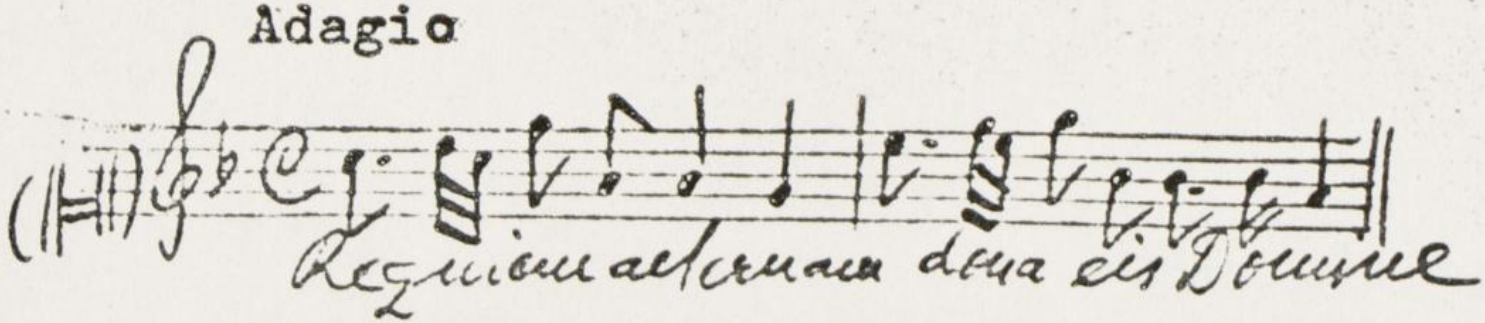

Libera von Joseph Pfeiffer. -

Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

A I 13

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Josef




Requiem ex F a Canto, Alto, Basso con Organo Authore Josepho Pfeifer. Chori Seitenstettens. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VII 4 e Stift Seitenstetten, N.Ö.

P f e i f e r, Josef

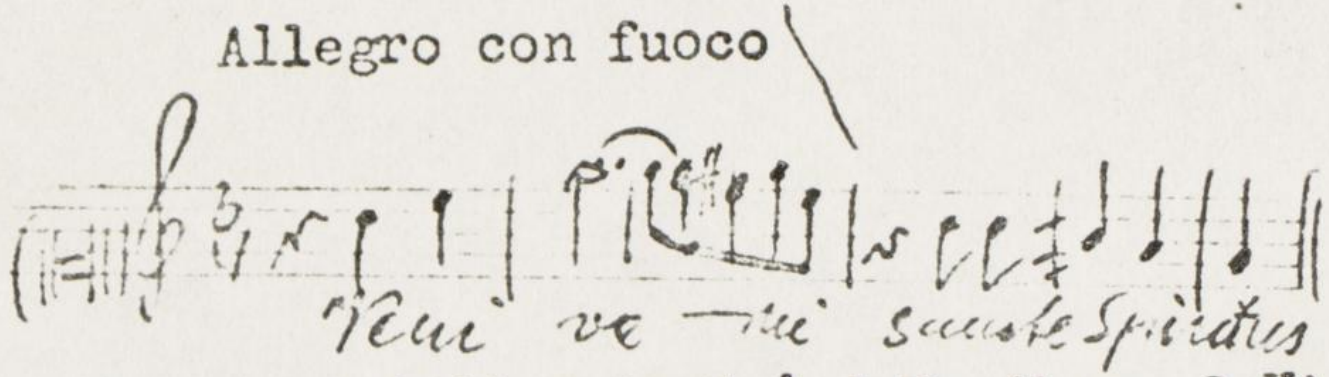
Requiem componirt von - , Organisten im Stift Seitenstetten, vom Jahre 1804... -
Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

A VII 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro con fuoco




Veni Sancte Spiritus in C â 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola oblig: 2 Clarinettis in C, 2 Cornibus in C basso 2 Clarinis et Timpanis in C,, Organo et Violone Authore Josepho Pfeiffer. 1806. -

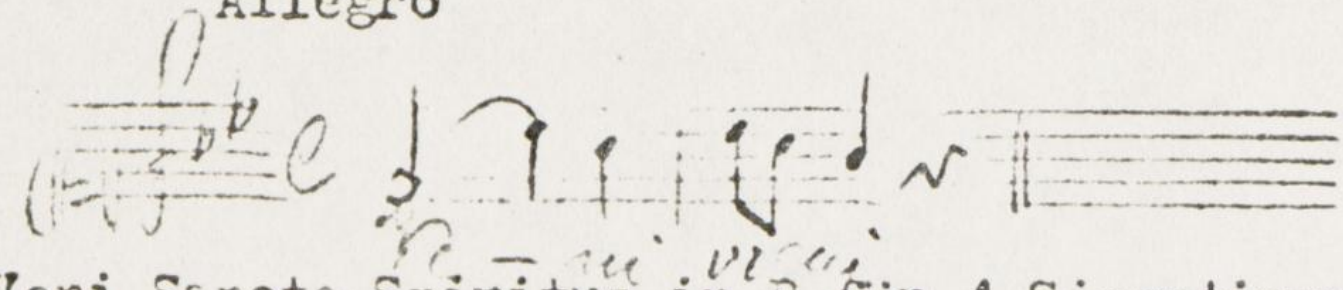
16 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XI 20 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro



Veni Sancte Spiritus in B für 4 Singstimmen, 2 Violinen 1 Bratsche, 2 Clarinetten in B, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken mit Begleitung der Orgel und des Contrabasses Componirt im Jahre 1814...№ 1 der Partitur. -

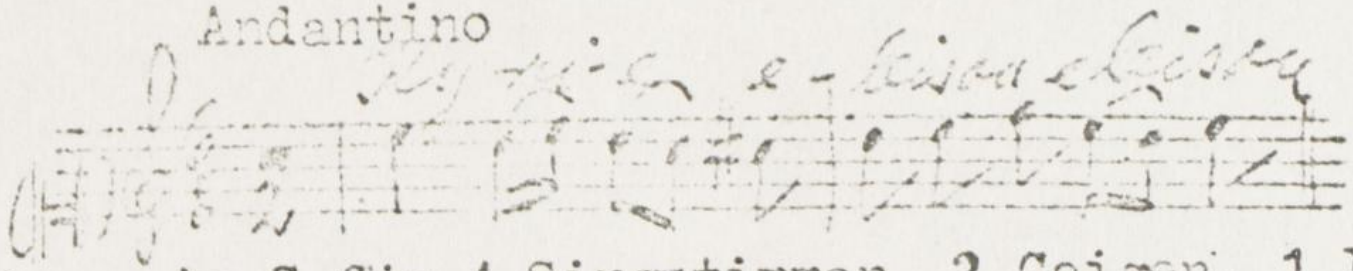
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

A XI 20 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Andantino



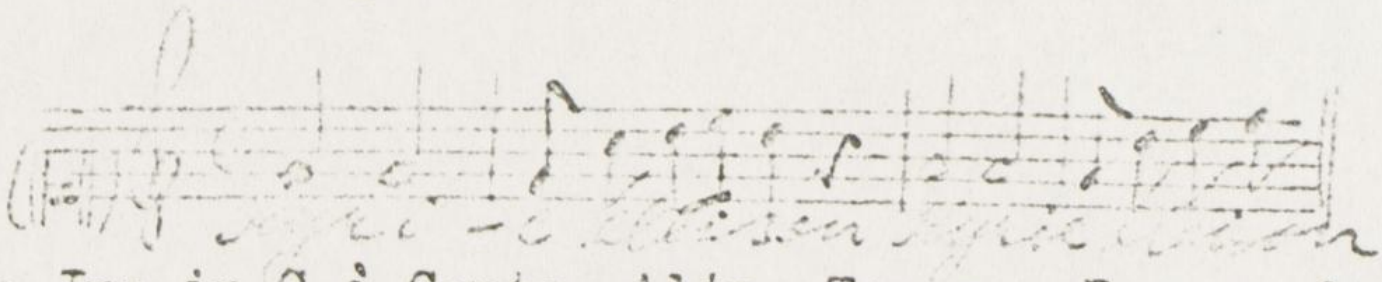
I. Messe in C für 4 Singstimmen, 2 Geigen, 1 Bratsche, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 1 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, und Pauken in Begleitung der Orgel, des Contrabasses und Cello componirt i.J.1803 von - , Organisten in Seitenstetten...Partitur beiliegend.
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Partitur in-obl.

D XX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro



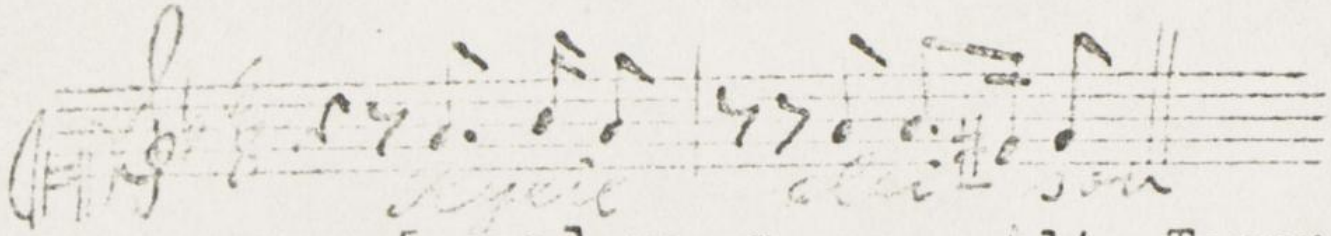
Missa Ina in C à Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo e Violone (samnt Partitur) Autore Josepho Pfeiffer concepta arno 1804. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm, Partitur in-obl., 22 x 30 cm.
Auffuhrungsdaten zw. 1866 - 1875.

D XX 1 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef Anton

Andantino



III. Messe in D [moll] für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, 1 Viole, Flöte, Fagott, 2 Clarinetten und Hörner, Trompetten, Pauken, Orgel, Violonzello und Contrbaß. Componirt von J.A.Pfeiffer. -

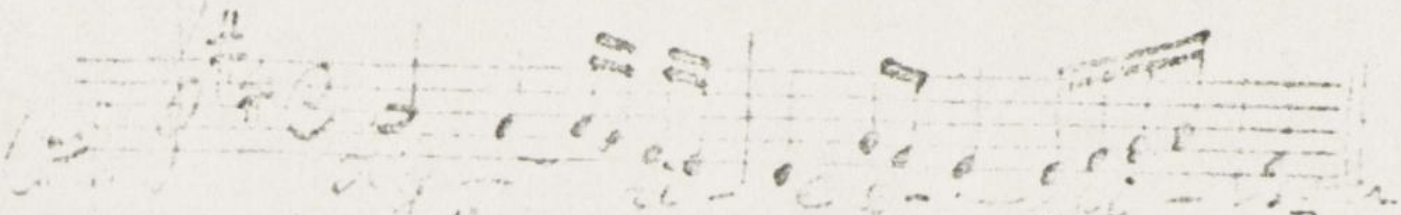
18 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Adagio



№ 4. Missa in D ♯ a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo conct. et Violone Auctore Josepho Pfeiffer, 1805. Mit der Partitur. Sub R. P. Mauro. - Verkürzt u. verändert i. J. 1848.

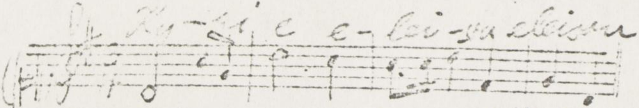
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Partitur in-obl., Aufführungsdaten zw. 1805 - 1874.

D XX 2 b

Stift Seitenstetten, N.Ö.

Pfeiffer, Joseph

Moderato



Missa II ex G a 4 Vocibus con Organo et Violone Authore Jos. Pfeiffer. Componirt im Jahr 1804. Mit der Partitur.-

6 Stimmen, 22 x 30 cm, Partitur in-obl. Aufführungsdaten zw. 1855 - 1874.

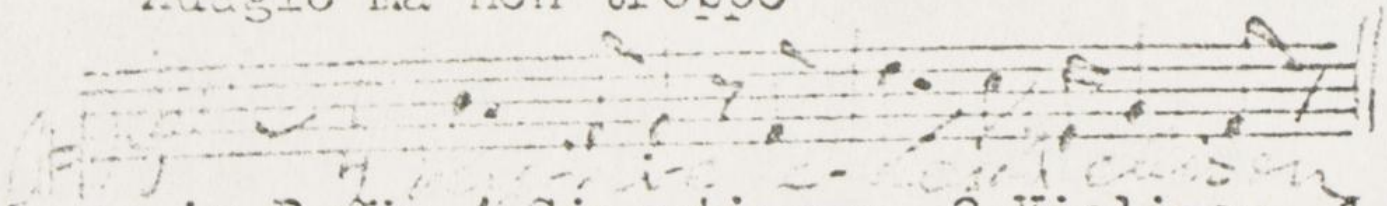
~~6 Stimmen, 22 x 30 cm, Partitur in-obl. Auf~~

D XXI 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Adagio ma non troppo



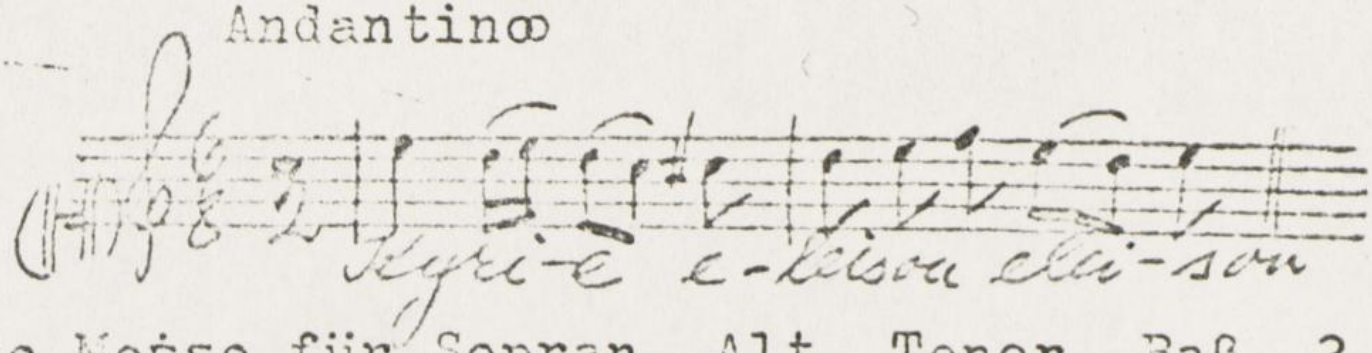
2te Messe in B für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 1 Bratsche, 1 Flöte, 1 Fagott, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u.Pauken, 1 obligates Violoncello mit Begleitung der Orgel und des Contrabasses componirt von - , Organisten in Seitenstetten v.J.1804 - 1859.

19 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVI 3 a

Stift Seitenstetten, N.Ö

P f e i f e r, Josef Anton



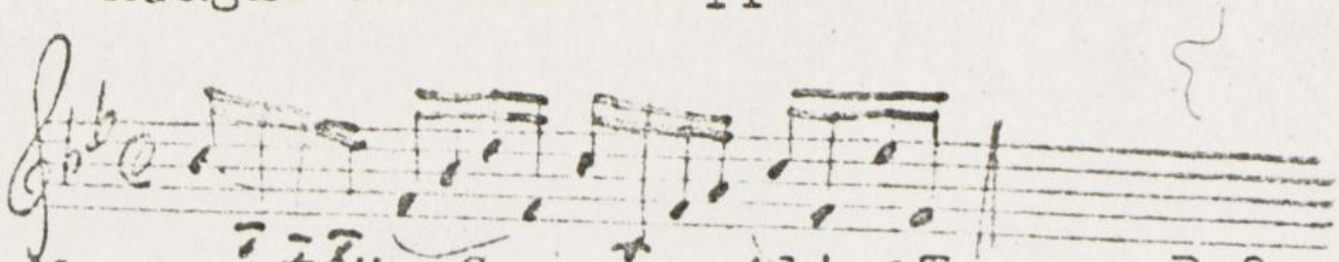

Erste Meisse für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen
1 Viole, 1 Flöte, 1 Fagott, 2 Clarinetten, 2 Hörner
2 Trompeten, Pauken, Orgel, Baß und Cello Gesetzt
von Jos. Anton Pfeiffer, 1803. -
Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

D XX 14 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Josef Anton

Adagio ma non Troppo



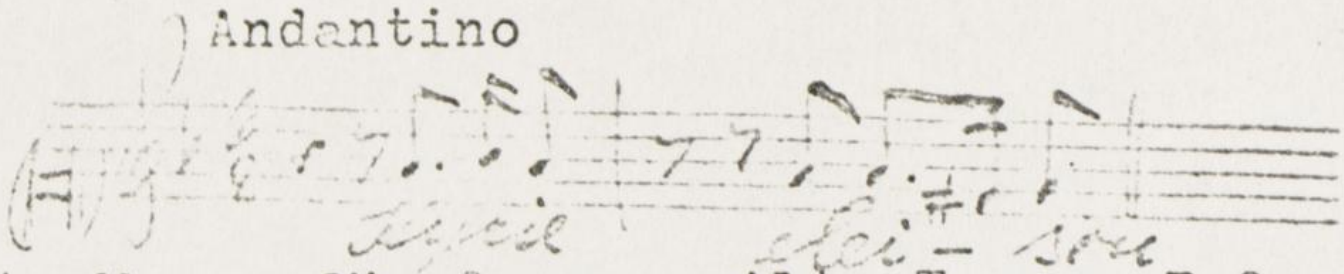
Zweyte Messe für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, 1 Viole, 1 Flöte, 1 Fagott, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Orgel und Baß Gesetzt von Jos.Anton Pfeiffer. -
Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

D XXI 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f e r, Josef Anton

Andantino

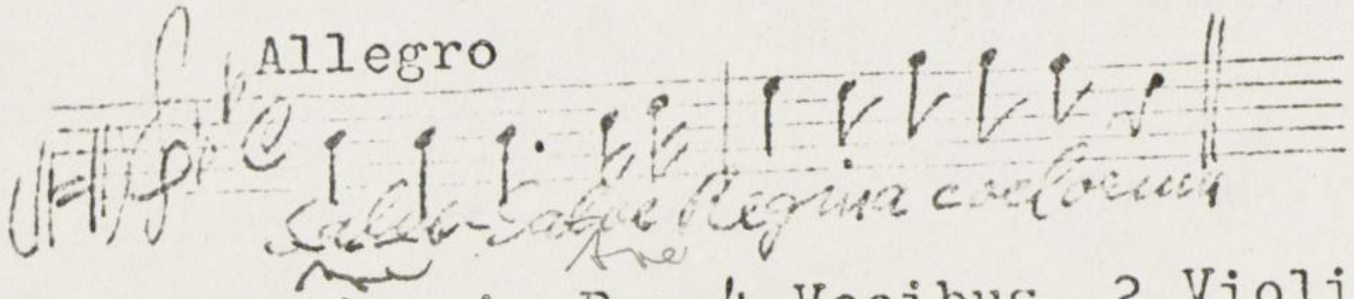


Dritte Messe für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen
1 Viole, 1 Flöte, 1 Fagott, 2 Clarinetten, 2 Hörner
2 Trompetten, Pauken, Orgel und Baß Gesetzt von - .
Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

D XXI 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph



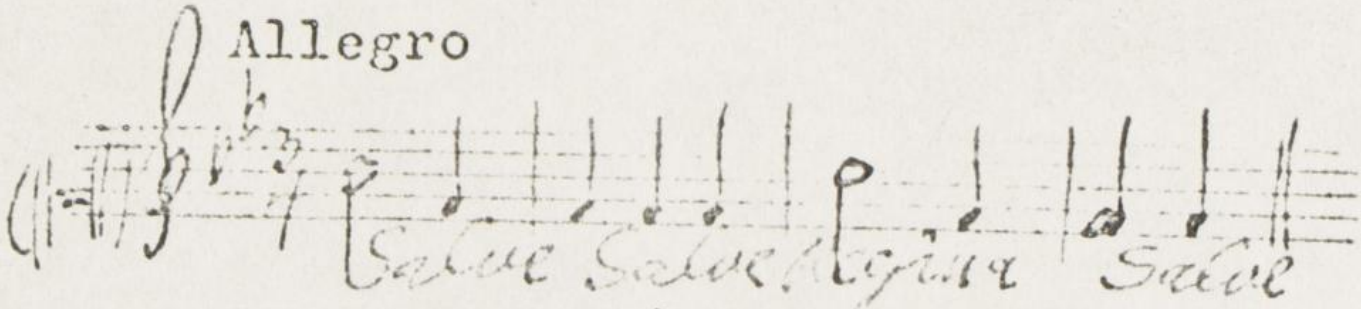

№ 1. Ave Regina in B a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus et Organo Authore Josepho Pfeiffer Anno 795.

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

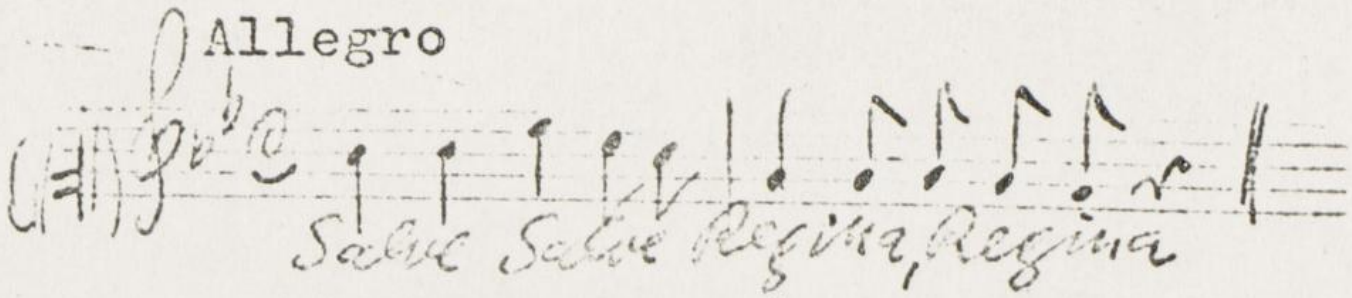



Salve Regina in B für 4-stimm. Chor, 2 Violinen und Orgel von Joseph Pfeiffer. Partitur beiligend. 1795.

- 7 Stimmen und Partitur in-obl., 22 x 30 cm.
Aufführungsdaten bis 1875.
E XIII 3 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph




№ i. Salve Regina in B a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus et Organo Authore Josepho Pfeiffer Anno 1799. -

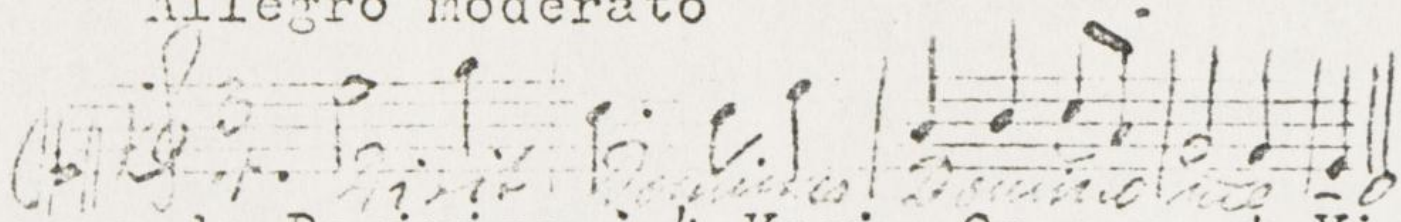
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten: keine.

E XIII 3 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f ei f f e r, Joseph Anton

Allegro moderato



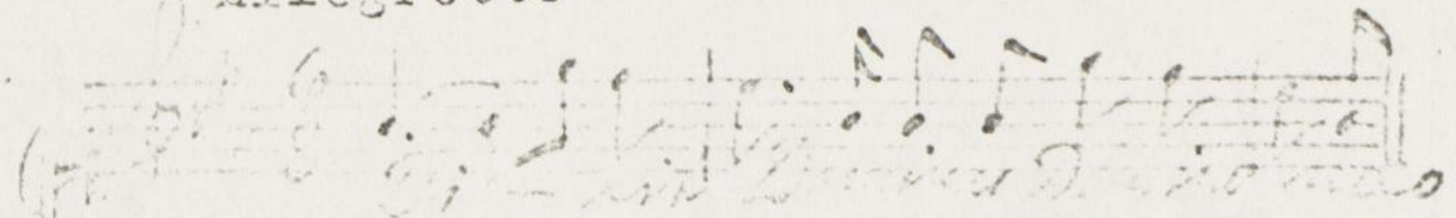
Vesperae de Dominica à 4 Voci, Organo et Violone dal Signore Giuseppe Antonio Pfeiffer. comp. ao. 1805. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1848-1873.

E XX 5 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef Anton

Allegretto



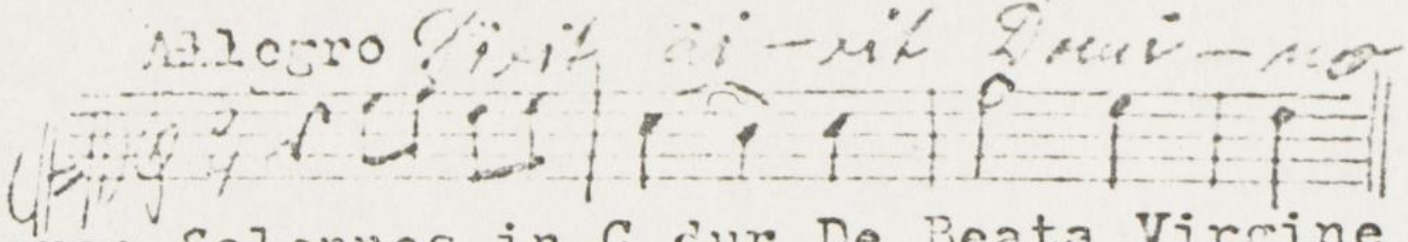
Vesperae de B: M: V: a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo et Basso Auth. Josef Pfeiffer. 1805, -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datenz zw. 1805 - 1874.

E XX 5 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef [Anton]




Vesperae Solennes in C dur De Beata Virgine Maria à 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola obligata, 2 Obois, 2 Cornibus, 2 Clarinis et Timpanis, Violoncello et Organo Authore Josepho Pfeiffer ao. 1808. 1tes Heft

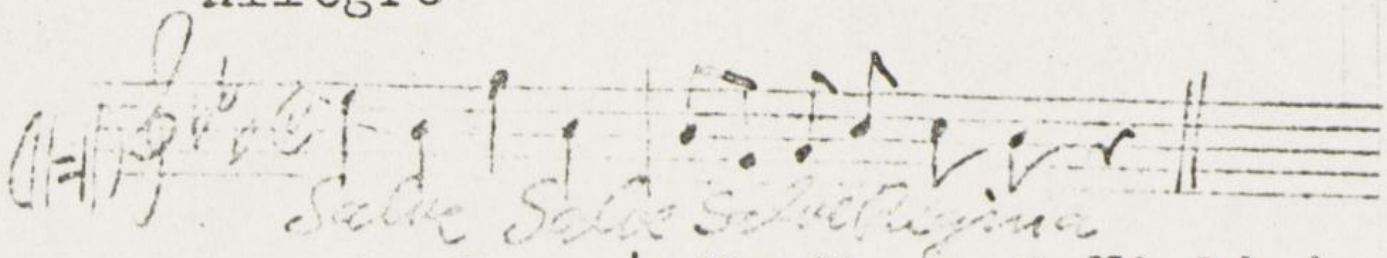
16 Stimmen, 22 x 30 cm; autogr. Partitur in-obl. (davon nur Psalm 109 vorhanden.

E XX 5 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro



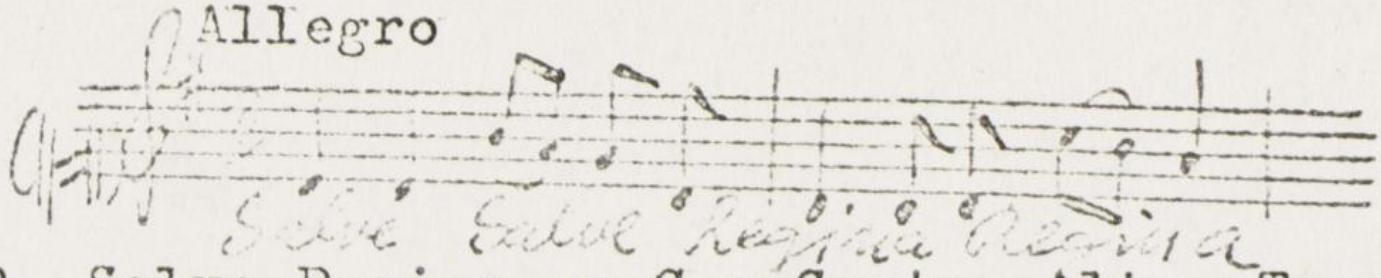

Salve Regina in Es a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Corni, Organo et Violoncello von Joseph Pfeiffer. 1799.

10 Stimmen, 22 x 30 cm; autogr. Partitur in-obl.

E XIII 3 d (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph




№ 2. Salve Regina ex G a Canto, Alto, Tenore, Basso Violino 1 mo, - 2so, Cornu 1mo, - 2do et Organo, Authore Josepho Pfeiffer Anno 1798. -

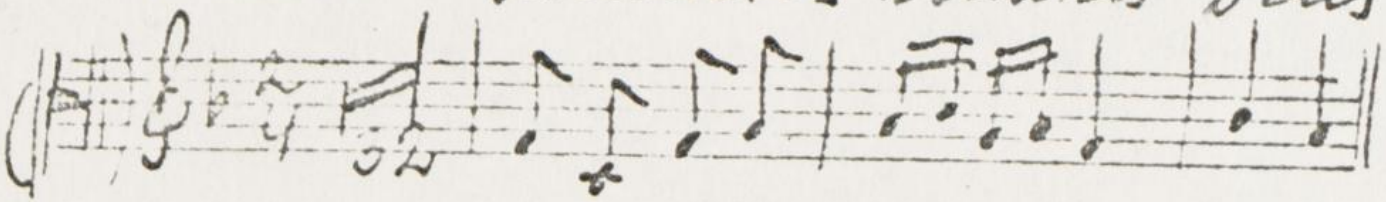
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1805 - 1875.

E XIII 3 d (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Andante *Benedictus Dominus Deus*



Canon de trois, d'un Alto et deux Basses Avec l'Accompagnement de 2 Fluttes, II Clarinettes ou Violons II Fagottes, II Cors et Basse Cpmposé par ...1815. -

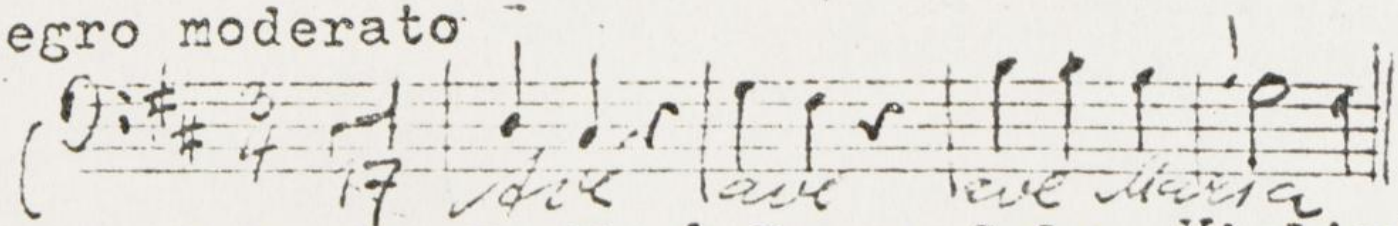
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 2 r (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, [Joseph ?]

Allegro moderato




Aria in D D: B: V: M: á Basso Solo, Violinis Duobus, Viola Oblig: Con Organo. Pfeiffer. Sub P: M: O: -

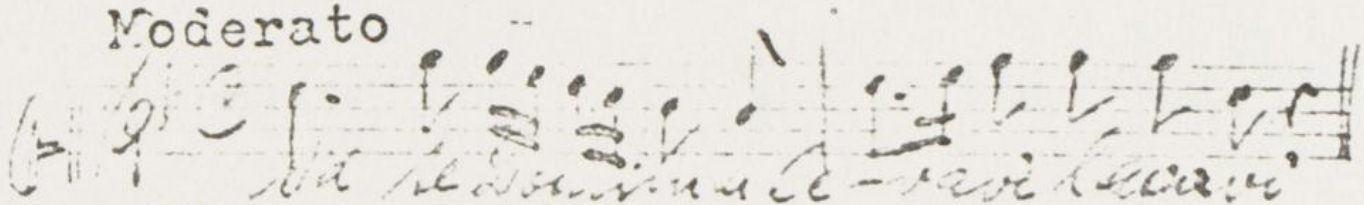
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1807.

F VIII 2 r (XI)

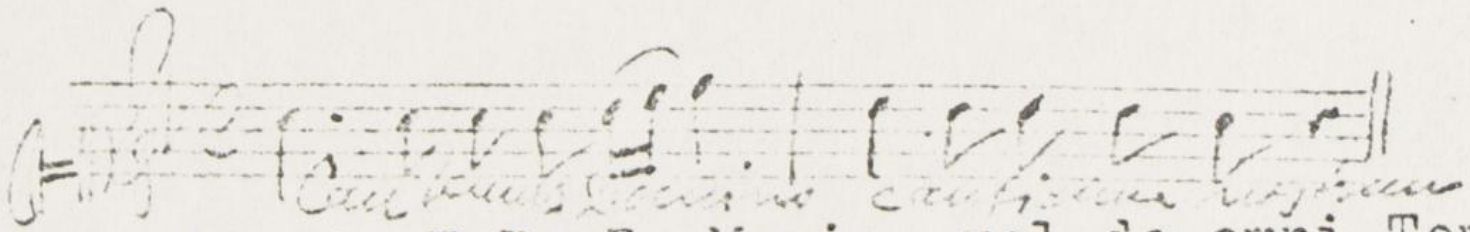
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, ...[Joseph ?]

Moderato



Allegro



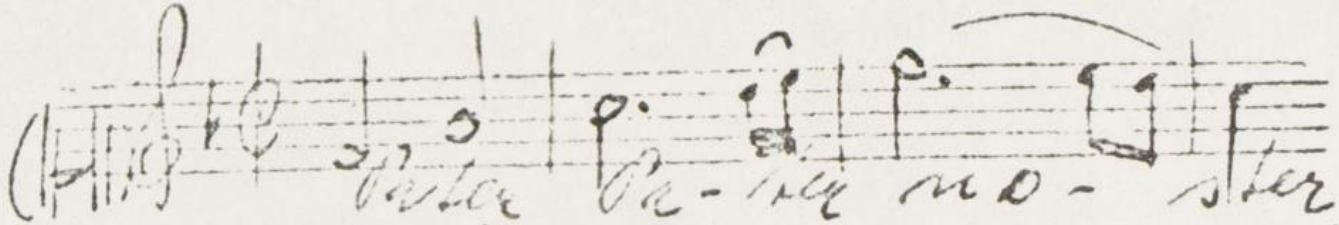
II Gradualia in F De B. Maria, vel de omni Tempore a Canto, Alto, Basso,2 Violinis, 2 Cornibus et Organo Authore Josepho Pfeiffer Anno 1800. - 8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1865 - 1873.

F IX 1 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Andante




Pater Noster für 4 stimmigen, gemischten Chor. Kopftitel Comp. J.A.Pfeiffer. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

F IX 1 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Erstes Offertorium in Ddur für Tenor und Baß, mit Begleitung zweyer Violinen, Viole, Flöte, Fagott, 2 Clarinetten und 2 Hörner, der Orgel und dem Basse...1tes Werk. -

Linz, Cajetan Jaslinger, ohne V.-u.Pl.-Nr.

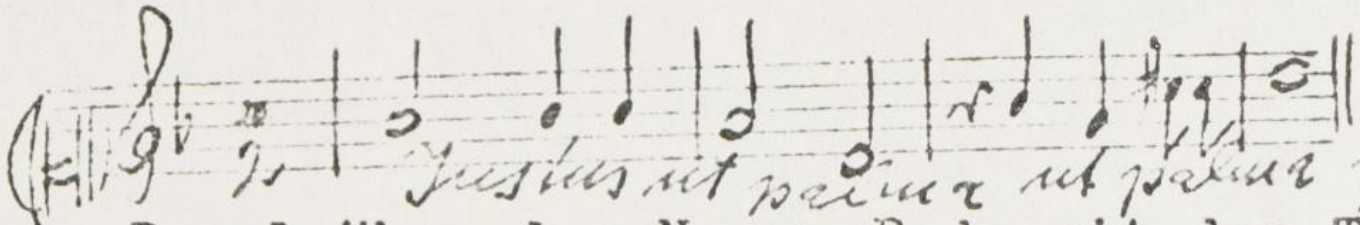
13 Stimmen in-fol., Stich.

F IX 1 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Allegro con Fuoco




Fuge in D-mol über den Namen Beda mit dem Texte: Justus ut palma florebit für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotte 2 Hörner, 2 Trompetten u.Pauken mit Begleitung der Orgel, des Violoncells u.Contrabasses von Joseph Pfeiffer...1860. -
21 Stimmen, 22 x 30 cm.
F IX 1a (IV)

Stift Seitenstetten
B N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Andante

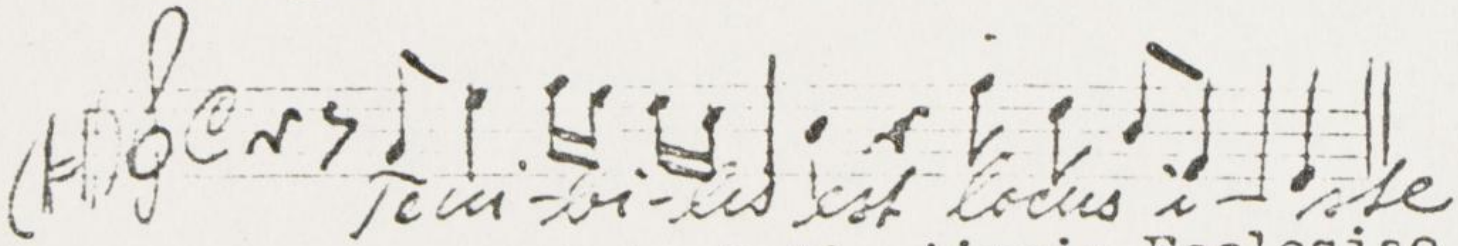
Offertorium pro festo ascensionis Domini nostri Jesu Christi für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinette, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Orgel Violone u. Violoncello von... -
16 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datenz zw. 1847 - 1875.

F IX 1 a (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Allegro



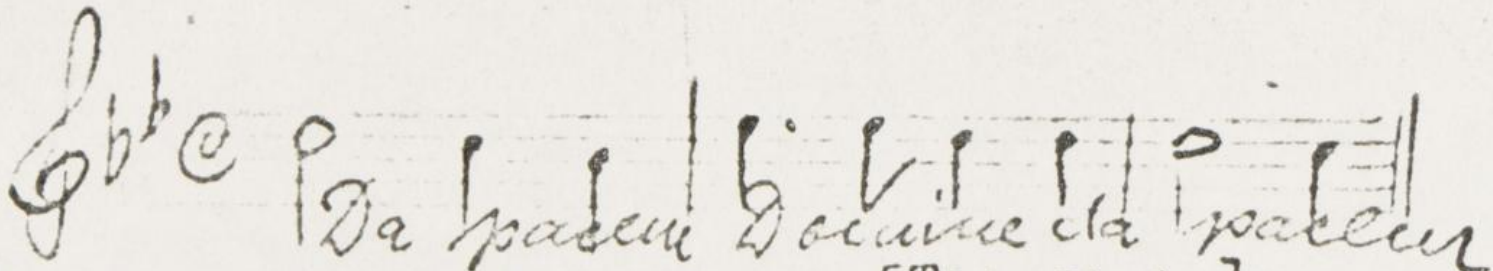

Introitus in C Pro Festo Dedicationis Ecclesiae à 4 Vocibus , 2 Violinis, Viola, 2 Clarinettis, 2 Clarinis et Tympanis con Organo. Authore Josepho Pfeiffer. 1805.

15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1828, 1855.

XX F XIV 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph



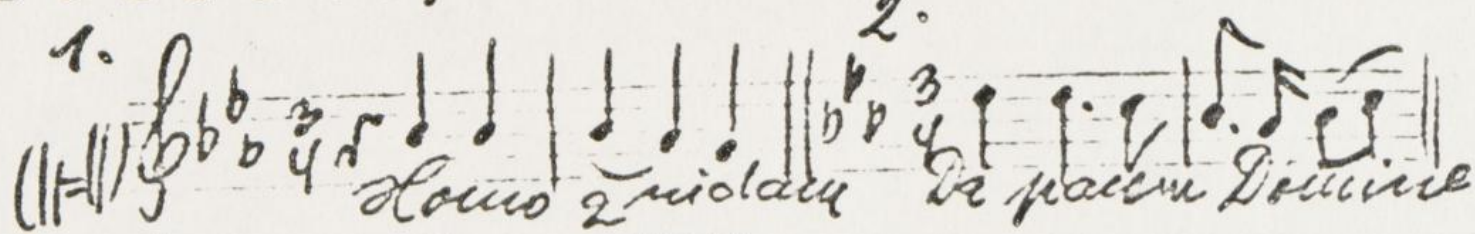

Da Pacem für 4 Singstimmen [Tit.fict.] -

4 Stimmen im-obl., 15 x 22 cm.

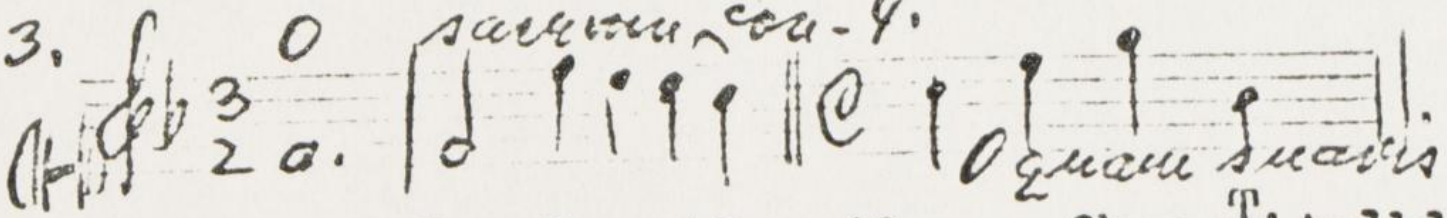
F XIV 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef A.




4 Antiphonen Comp. 1793. -



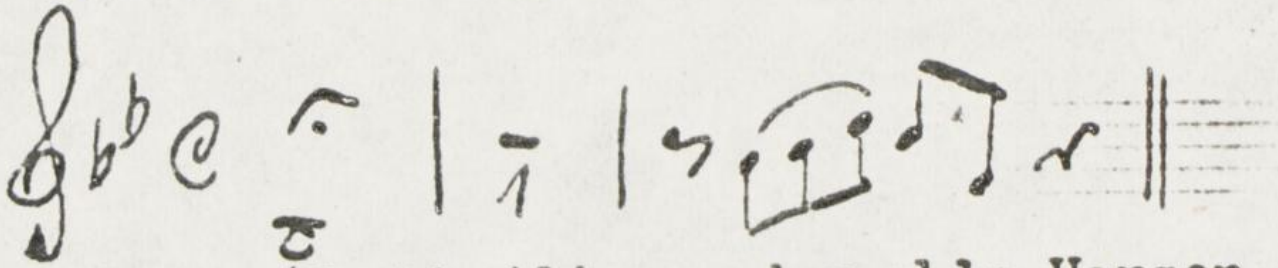

S.A.T.B.Organo. 5 vol., 12 x 18 cm. ~~Ohne~~ Titelblatt.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

adl.ad. F XIV 4

P f e i f f e r, Josef

Andante maestoso



Chorus in B (Hochheiliger, dem alle Herzen glühen) für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, Bratsche, 1 Flöte, 1 Fagott, 2 Clarinetten in B, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken in B mit Begleitung des Contrabaß, Violoncells und der Orgel componirt von Josef Pfeiffer, Orgelnisten in Seitenstetten, + 14.August 1857. -

19 Stimmen, 22 x 30 cm. Partitur in-obl., 22 X 30 cm.

R 16

Stift Seitenstetten.N.Ö.

P f e i f f e r, Josef

Mit Würde, in einem mäßig geschwinden Tempo

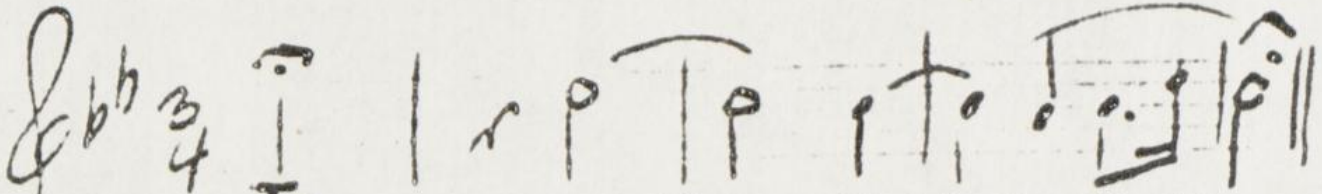
Lied...Comp. Jos. Pfeiffer im 79. Leb ensjahre mp. [Kopftitel]. - Stimmc fü r Ges.u.Pianoforte, 24 x 32 cm. Kein Titel-blatt.

R 281

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef

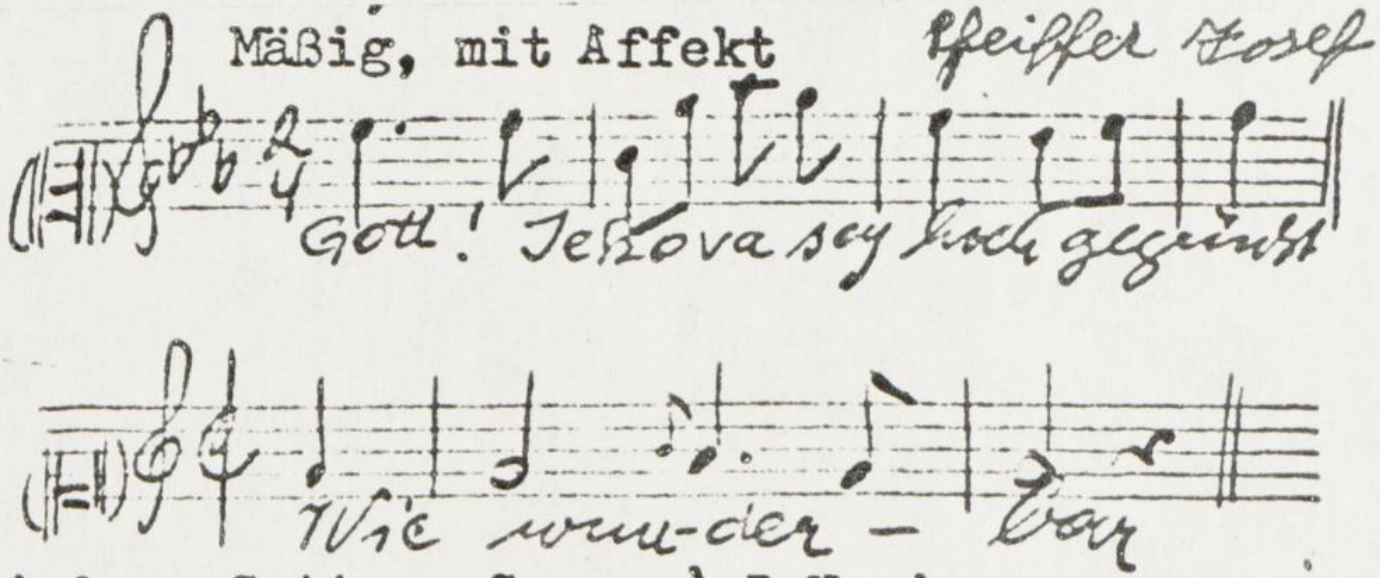
Lento ma non troppo



Cantate zur 3.ten Feyer der Abten=Wahl in Seitenstetten
am 2.Sept. 1813, In 2 Theilen componirt von Jos.Pfeiffer
Travestirt ind 5 Begleitungs-Stimmen . -

Stimmen zweifach, 22 x 30 cm. Partitur in-obl., 22 x 30

R 17, 17a, 17b Stift Seitenstetten,




Loblied an Gott. - Canon à 3 Voci. -
3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. - 3 Stimmen, 22 x 30 cm.

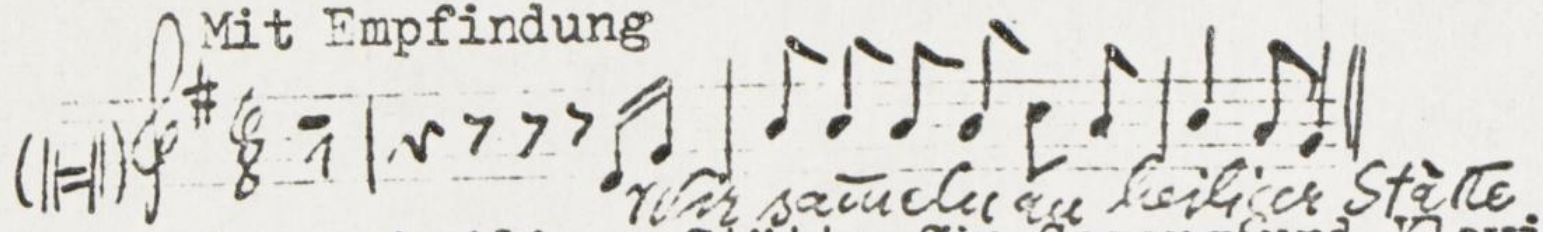
R 455 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

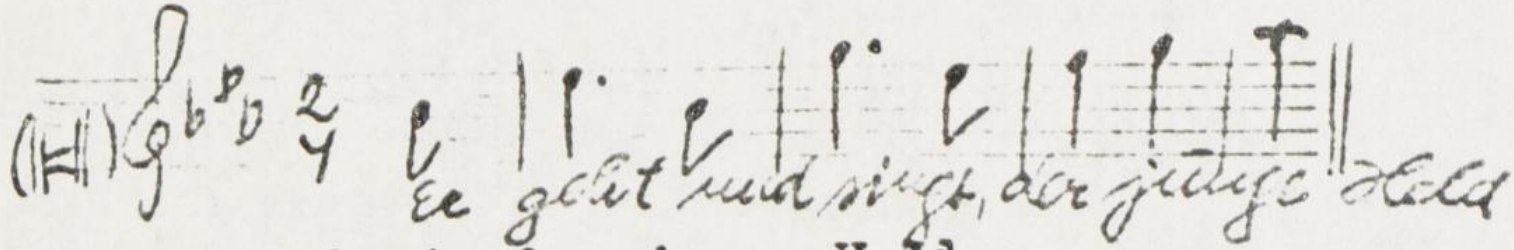
R 455 b ehr Kallaus

P f e i f f e r, Josef

Mit Empfindung




Wir sammeln an heiliger Stätte für Gesang und Klavier.




Er geht und singt, der junge Held. -

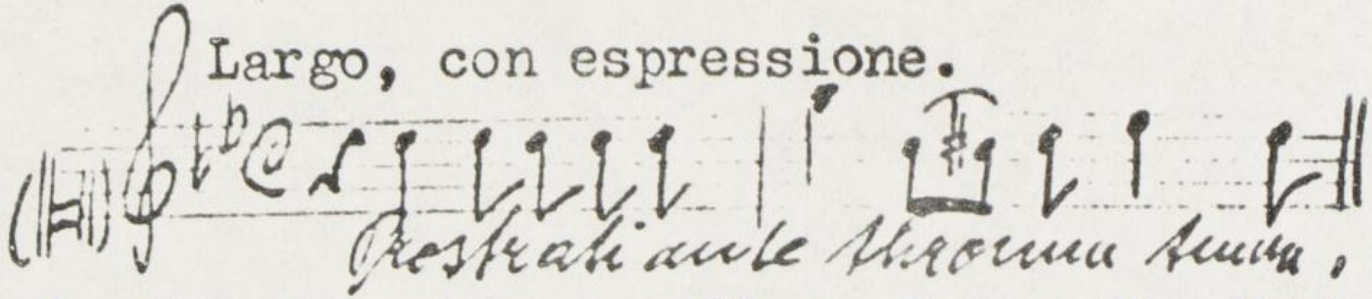
1 Stimme in-obl., 22 x 30 cm. 1 Stimme, 22 x 30 cm.

R 455 c, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 455 d wahrscheinlich nicht J. Pfeiffer

P f e i f f e r, Joseph

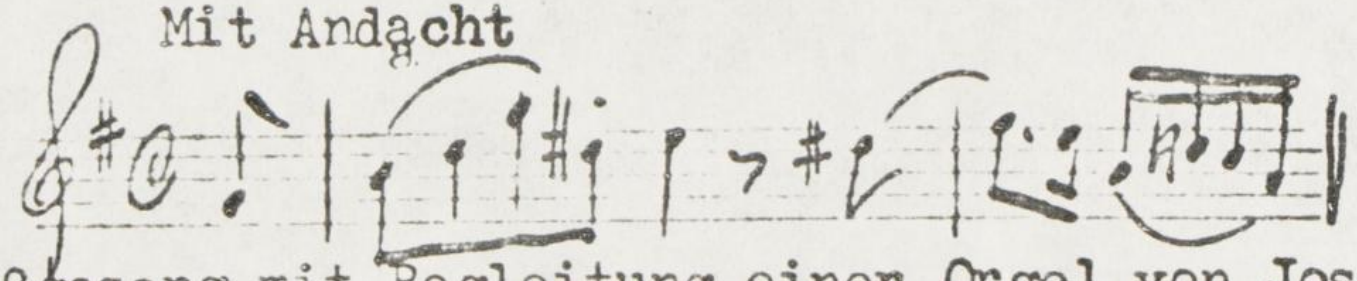



4 stimmige Messe in G-moll u. B-Dur für Knabenstimmen mit dem Texte Prostrati ante thronum tuum...für den Gymnasial=Gottesdienst componirt von Herrn Joseph Pfäff fer, i.J.1814 u.15 mit der nicht vollständigen Partitur. Chor Seitenstetten. -
4 Stimmen, 24 x 32 cm, Partitur in-obl.

R 505 Stift Seitenstetten, N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

Mit Andacht



Meßgesang mit Begleitung einer Orgel von Josef Pfeiffer 1854. Leopold Berger. -

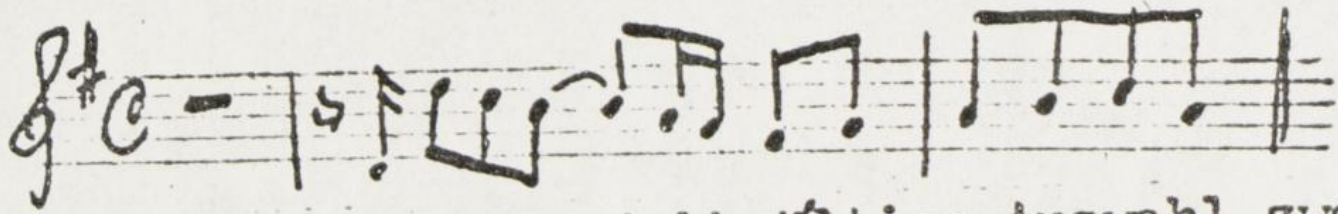
1 Stimme, 24 x 32 cm.

R 506

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Josef Anton

Maestoso



Orgel=Fantasien. Eine reichhaltige Auswahl zweckmäßiger Übungen zu einem gefälligeren Orgelspiele dem Hochw.... Abt Josef Gundl im Benediktinerstift Seitenstetten gewidmet von - . -
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. (1 f.) 57 p. (1 p.),

U 213

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph

8 Meßgesänge mit Begleitung einer Orgel von - . -

1 vol., 22 x 30 cm.

U 216

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Orgel-Fantasien Eine reichhaltige Auswahl zweckmäßiger Uibungen als Versuch zu einem gefälligenen Orgelspiele ...dem Hochwürdigen Herrn Herrn Abt Joseph Gündl Abt de Benediktiner-Stiftes zu Seitenstetten...Heft № 1,2,3,4.- S.l., Eigentum des Verfassers, ohne V.-u.Pl.-Nr. (1854).

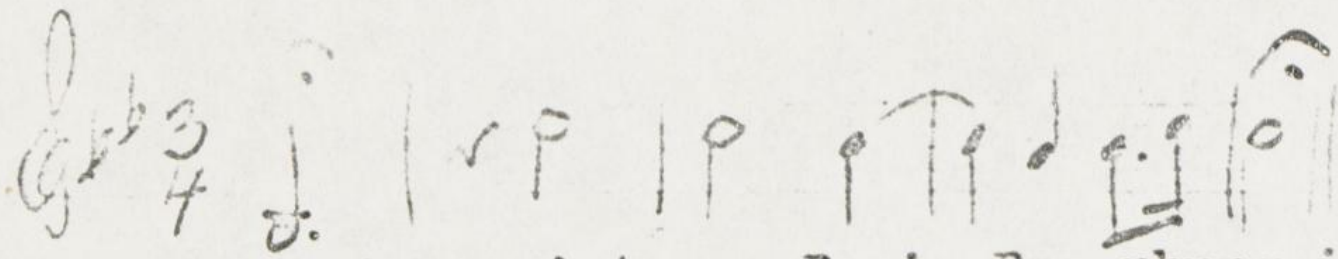
4 vol. in-obl.fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

U 304

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P f e i f f e r, Joseph Anton

Lento ma non troppo



Große Symphonie Componirt zur Preis=Bewerbung in Wien von - , Organisten im Stift Seitenstetten. 1835. -

Stimmen, 22 x 34 cm. Partitur in-obl., 22 x 32 cm.

V 1079

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Philomele...mit Begleitung der Guitarre...№ 257.

Inhalt: Bellini, Cavatina (gesungen von Herrn Tamburini (Si vincemmo) a.d.Oper: Il Pirata. Musik von -. Mit Begleitung der Guitarre. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.33, Pl.-Nr.3965.

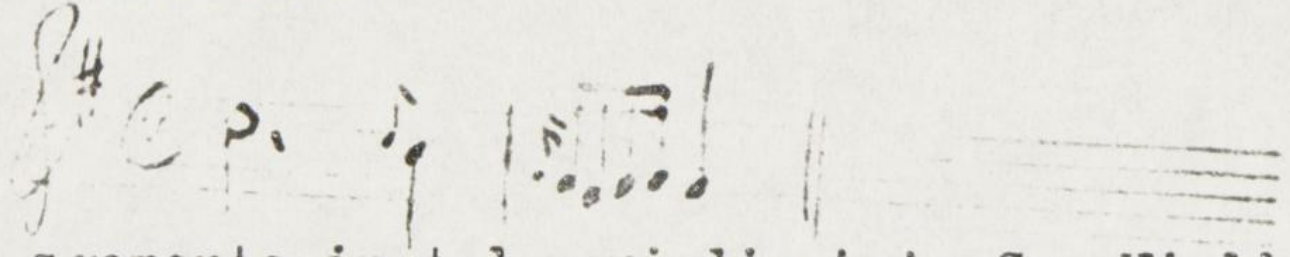
1 vol.in-4 6 p., Titelblatt fehlt.

V 920

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c c i n n i, Nicolo

Maestoso



a Mi sgomento in tal periglbo Aria Con Violino Solo obli
gato Del Sigr. Nicolò Piccinni. -

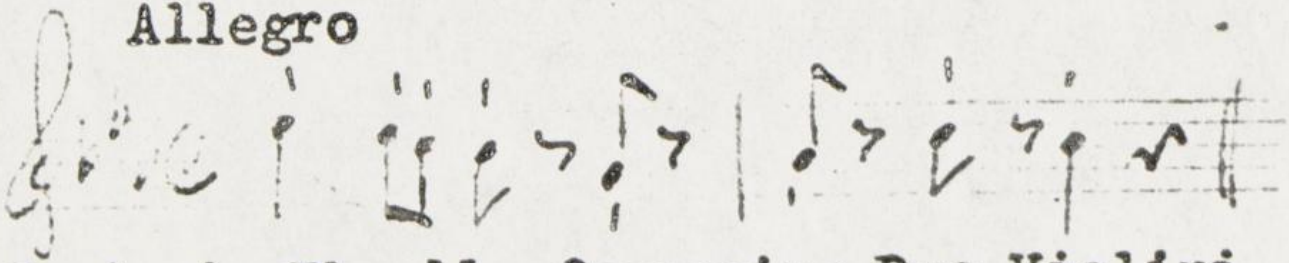
Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 86

P i c h e l, Wenzel

Allegro



Sinfonia in Eb alla francoise Due Violini, Due Oboe, Due Corni, Viola e Basso Del Sig: Pichl. -

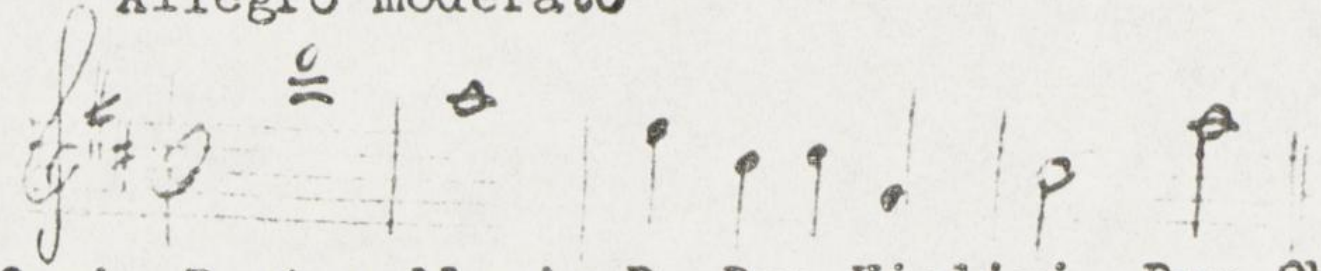
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1048

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c h l, Wenzel

Allegro moderato



Sinfonia Pastorella in D Due Violini, Due Oboe, Due Corni, Flauto traverso Fagotto e Violoncello obligati e Basso Del Sig: Pichl. -

10 Stimmen, 22 x 32 cm.

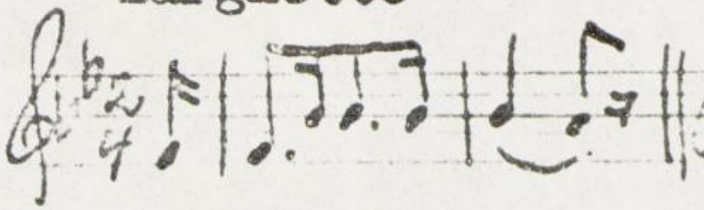
V 1070

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Pichl, Wenzel

Larghetto

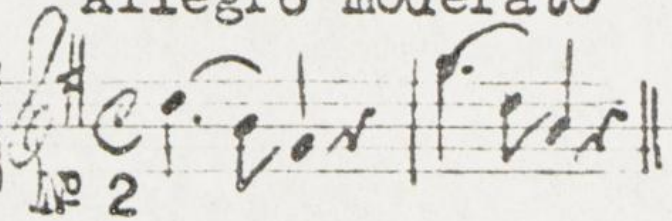
№ 1



№ 2

Allegro moderato

1



Allegro moderato

№ 3

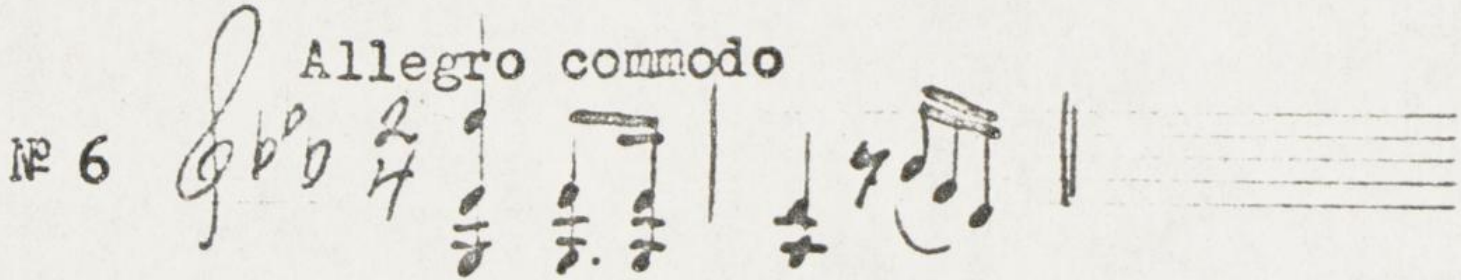
Sei Divertimenti A Cinque Stromenti Del Sigr. Wenceslao Pichl. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1351

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c h l, Wenzel




Sei Divertimenti A Cinque Stromenti Del Sigr. Wenceslao Pichl. -

5 Stimmen, 22x 32 cm.

V 1351

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PICHLER, Karl

V e r s c h i e d e n e

Volksweisen deutscher Kirchenlieder zum Schulunterrich-
te. Für den zweistimmigen Gesang mit vollständiger
Orgelbegleitung dargestellt von Karl Pichler... -
Wien, Gerold und Sohn, 1851.

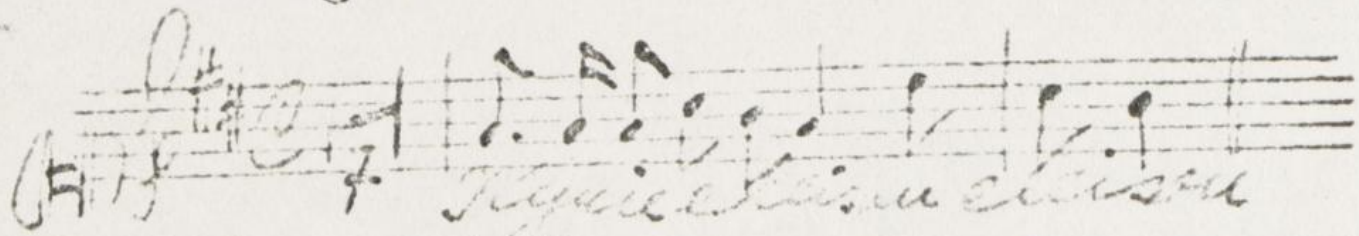
1 vol.in-8, XVI p., 96 p.

R 1506

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c h l e r, Melchior

Allegro



Missa ex D a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Trombonis, et Organo Authore Melchiore Pichler. 788. -

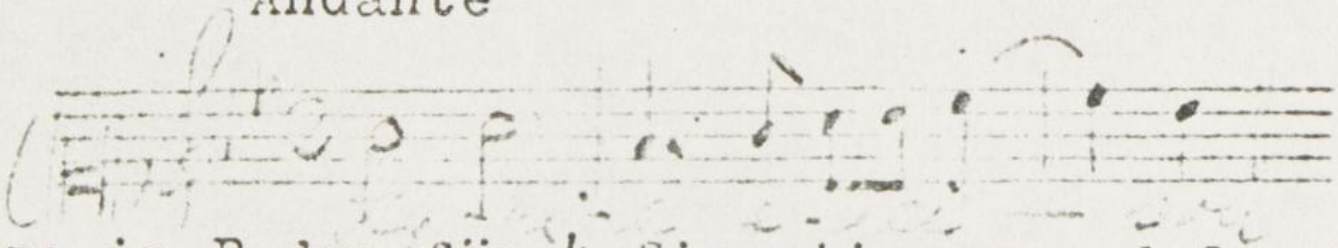
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c h l e r, [Melchior]

Andante



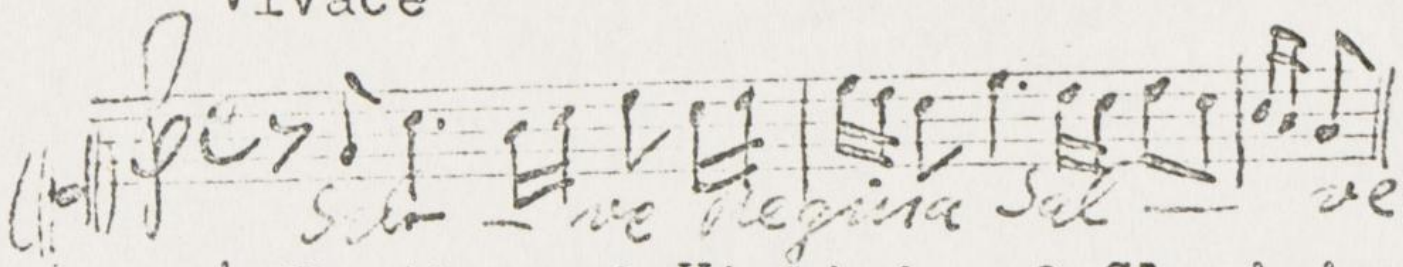
Messe in B dur für 4 Singstimmen und Orgel componirt von Pichler. 1806. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1872.

D XXII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i c h l e r, Patricio

Vivace



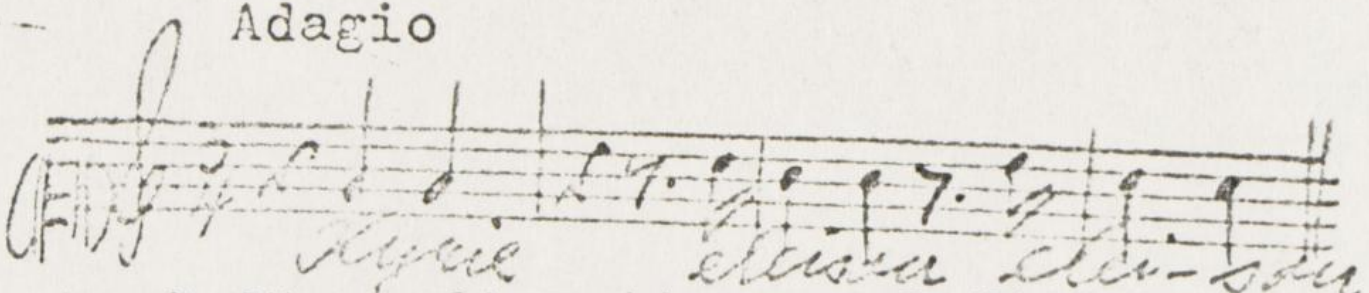

Salve a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis con Organo Authore Domino Patricio Pichler. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datum: 1785.

E XIV 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i l l e r, ...




Messe in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola,
2 Clarinette, 2 Trompetten u. Pauken, Viola u.Orgel
Auth. Piller. M.Hirschmann 1847. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1877.

D XXII 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P ł ŕ l i n g e r, Joseph

18 sehr leichte und angenehme Duetten für zwey Violinen von - . 2te Lieferung der Duetten für die ersten Anfänger - Wien, Tobias Haslinger, V.-Nrn.1713.14.15, Pl.-Nr. 1714.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1591

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i t s c h, C. F.

Zwanzig kurze und leicht ausführbare Präludien für die Orgel...II. Auflage. -
Prag, Johann Hoffmann, V.-u.Pl.-Nr.901.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Stich.

U 342

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i t s c h, C. F.

Fantaisie und Fuge für die Orgel. Componirt und den Manen Dr. Felix Mendelssohn Bartholdy's geweiht von -... - Prag, Joh. Hoffmann, V.-u.Pl.-Nr.890.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

U 343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i x i s, Johann Peter

Variations für Violine und Pianoforte op.47 über ein Thema aus der komischen Zauberposse Aline, oder Wien in einem anderen Weltteile. P.P.Pf[eiffer] 1824. Seitenstetten. -

2 Stimmen, 22 x 28 cm.

V 2203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i x i s, J. P.

Quintuor pour le Piano-Forte, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse...Oeuvre 99. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5083.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2626

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i x i s, J. P.

Rondino sur le Ranz de Vaches d'Appenzell, pour le Pianoforte seul...Oeuvre 94. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5099.

1 vol. in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich. [P.Leopold Puschl, 31.8.1830].

~~V 1923~~
Z 344

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P i x i s, J. P.

Hommage à J.B.Cramer. Grande Sonate Pour le Piano-Forte ...Oeuv.85. -
Leipzig, H.A.Probst, V.-u.Pl.-Nr.272.

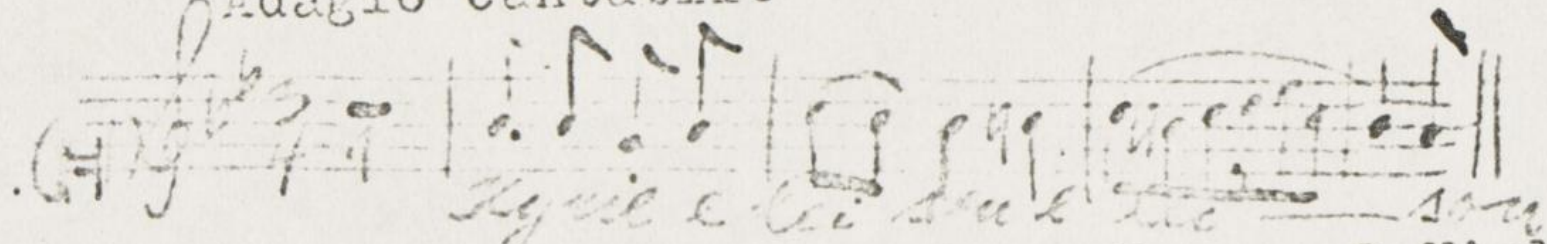
1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Stich.

Z 345 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l a c h y, Wenzel

Adagio cantabile



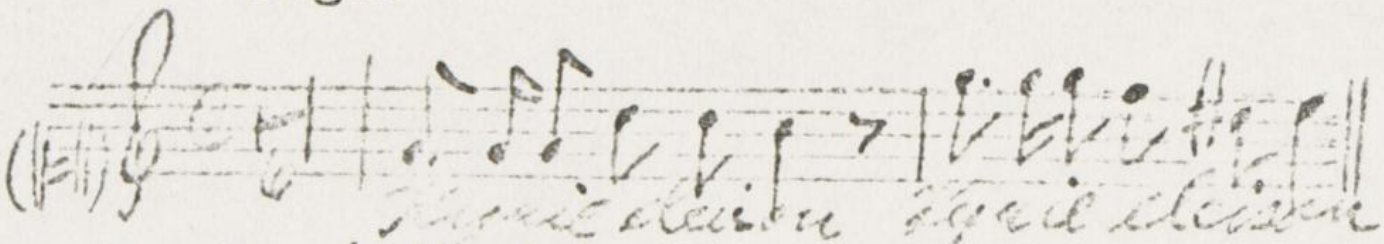
Missa in B a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, Flauto, 2 Trombe, Tympani et Organo Authore - . Chori Seitenst. 1828. - 15 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio



Missa in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Obois, 2 Clarinis, 2 Alto Viola, Tympano, Violone con Organo
Auth. Ignaz Pleyel. 1806. -

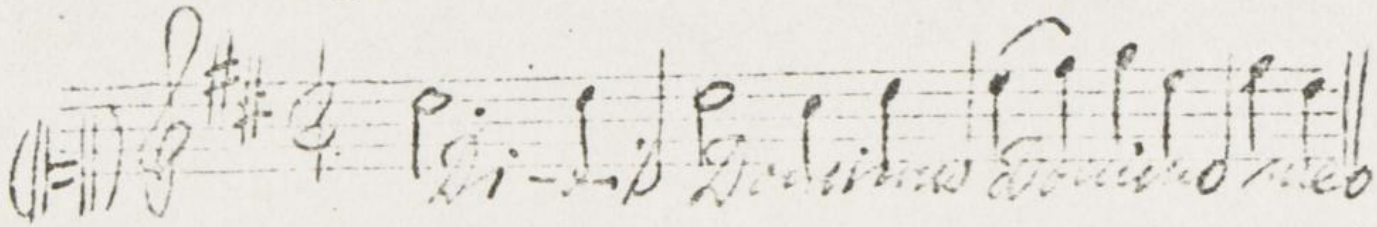
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



Vesperae de Beata à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, 2bus Clarinis in d, Tympano con Organo Authore Sign: Pleyel. 1804. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1842.

E XX 6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PLEYEL, Jgn.

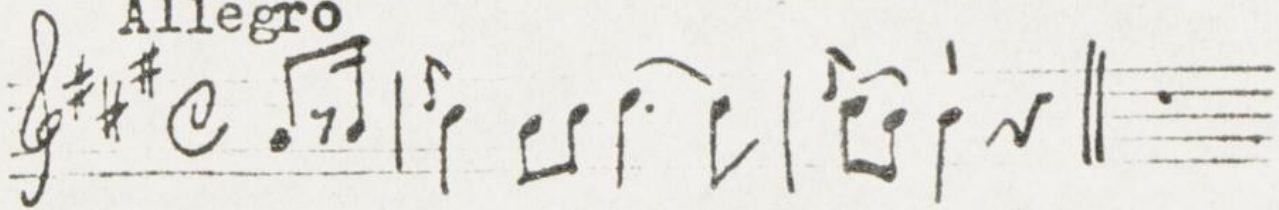
**V e r s c h i e d e n e**

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,.. concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-ch Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

1. Allegro 

[6 Quartette für 2 Violinen, Viola und Baß, op.2, Nr.1 und 2] Tit.fict. -

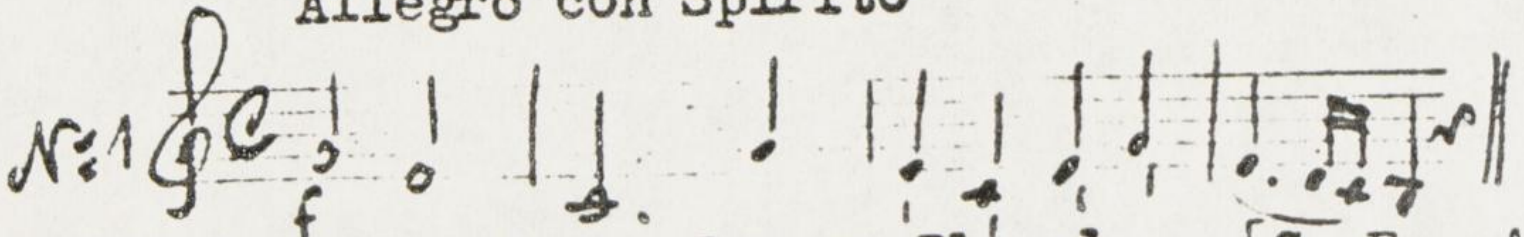
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm. Die Abschrfft nach den Ausgaben R.Gräffer oder Artaria & Co., V.-Nrn.3 u.4.

V 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro con Spirito



III Quatuors Auth. Ignace Pléyel. - [C, Es, A]

4 Stimmen, 22 x 34 cm. Eine 2. Stimmenserie in-obl., 22 x 34 cm. "Del Sig.Pleyel, Opera 9". [Nach dem Druck Artaria & Co., V.-Nr.158].

V 7, V 7a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro

Opera 12a Nr. 1.
Quartetto in Dis â Violino Primo, Violino Secondo,
Viola e Basso Del Sigre. Ignazio Pleyel. -

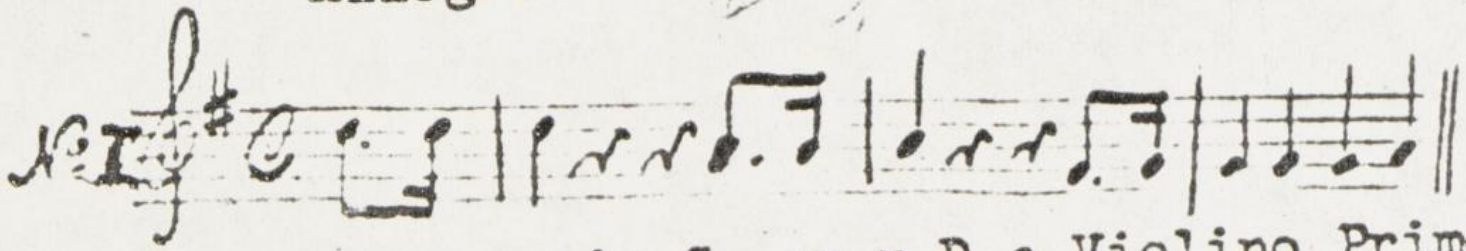
4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift Wie Ausgabe Artaria
& Co., Nr.165.

V 29

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro



Trois Quatuors in G, cm u.D a Violino Primo, Violino Secondo, Viola et Basso Del Sigre: Ignaz Pleyel. Opera 11ma. -

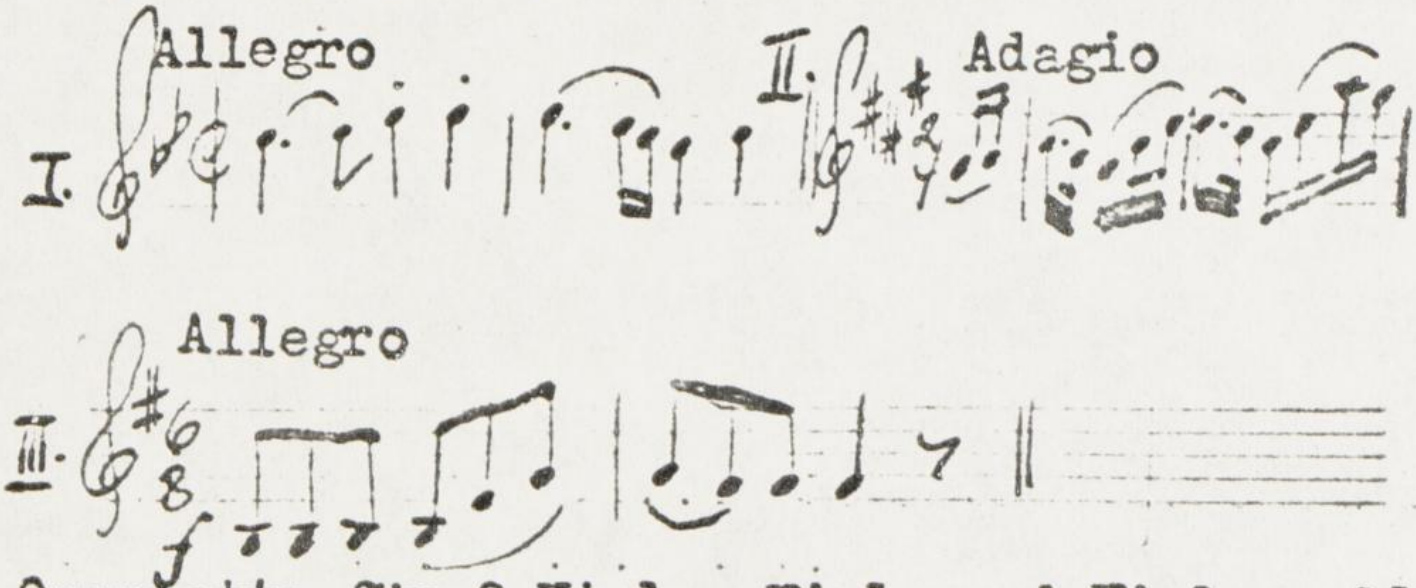
4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift wie Ausg.Artaria & Co.

V.-Nr.160.

V 30

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[P l e y e l, Ignaz]




[3 Quartette für 2 Viol., Viola und Violoncello. Tit. fict.] - Op.3, Nr.1, 2, 3.

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 67

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[P l e y e l, Ignaz]

Allegro

Sei Quartetti [per due Violini, Viola e Violoncello, Tit.fict.] del Sigr. Ignazio Pleyel. -

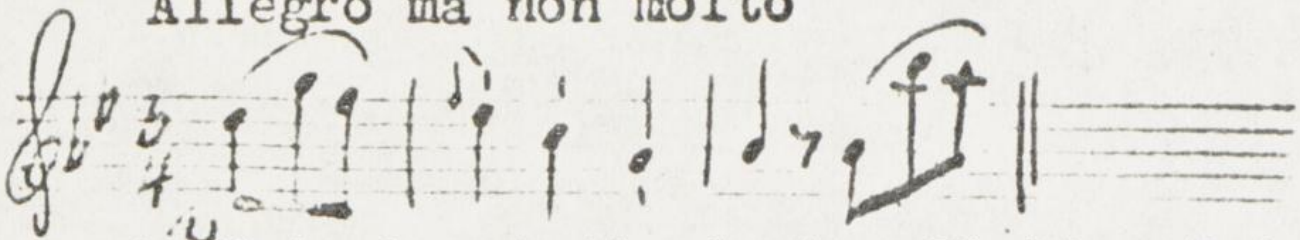
4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift wie die Drucke R.Gräffer und Artaria & Co., V.-Nr.1.

V 68

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro ma non molto



Opera 4a N° 1. Quartetto in b a Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Basso. Del Sigre. Ignazio Pleyel. -

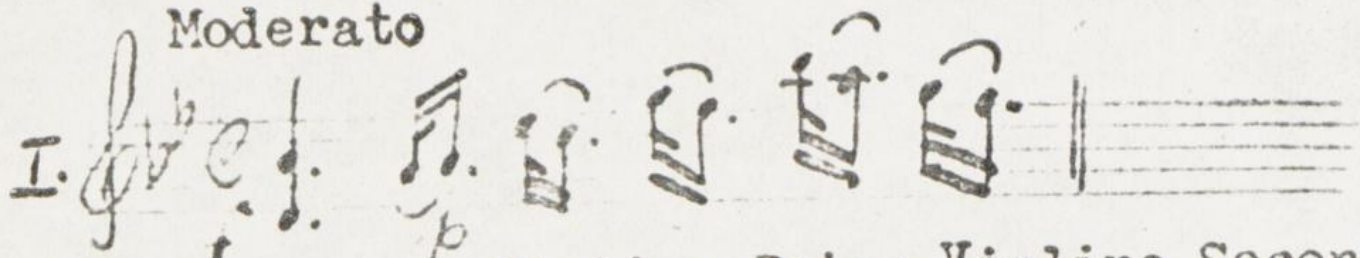
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 69

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Moderato



Trois Quatuors a Violino Primo Violino Secondo Viola con Basso Par Ignazio Pleyel. Opera 8va. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift wie Druck Artaria & Co. V.-Nr.157.

V 70

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro

Opera 12a № 3. Quartetto in F a Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Basso Del Sigre. Ignazio Pleyel. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 71

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro moderato

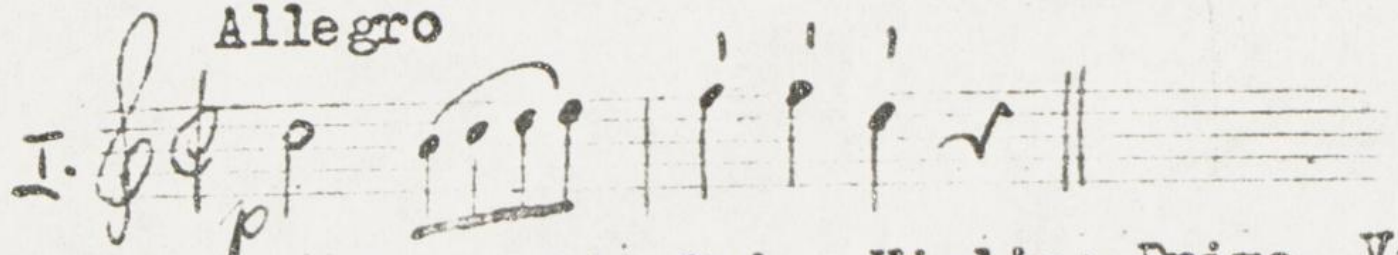
Opera 7a № 3. Quartetto in A â Violino Primo, Violino Secondo Viola e Basso del Sigre. Ignazio Pleyel. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 72

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz




Opera 1ma. Quartetti Sei a Violino Primo, Violino 2do Viola e Violoncello. Del Sigre. Ignazio Pleyel. -

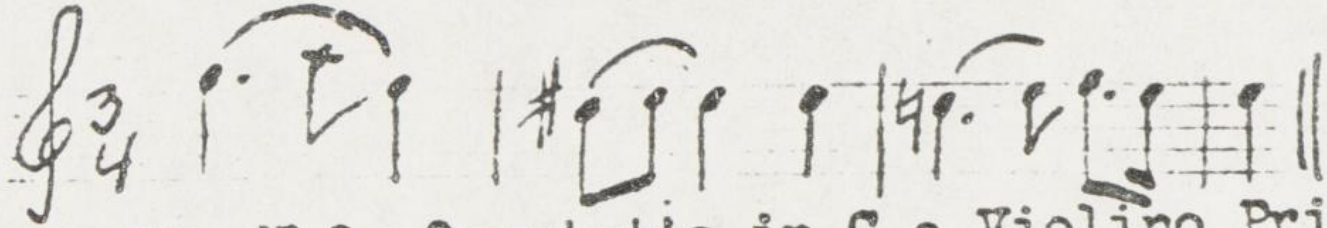
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 73

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Andante



Opera 12a № 2. Quartetto in C a Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Basso. Del Sigre. Ignazio Pleyel. -

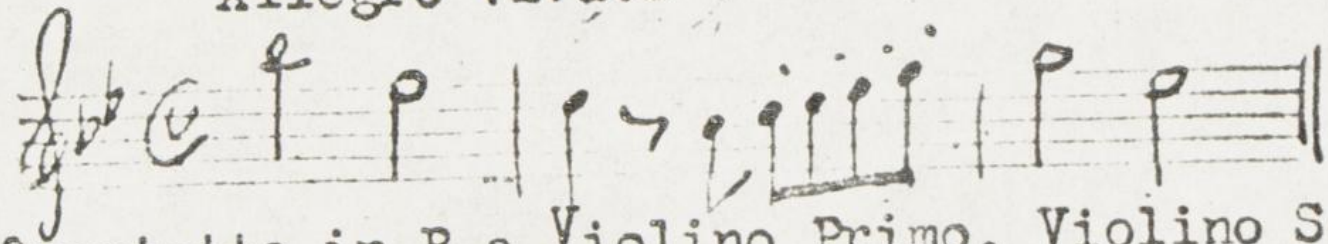
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 74

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro vivace



Quartetto in B a Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Violoncello. Del Sigre. Pleyel. 1826. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 75

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Quatuor Concertant arrangé Pour deux Violons Alto et Basse tiré d'une nouvelle Simphonie de Igna.Pleyel. Oeuvre 28. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.366.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 144

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Trois Quatuors Pour Deux Violons, Alto et Violoncello Composés Par M. Igna. Pleyel. Oeuvre 8me. - Paris, s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Stich. [Der Druck stammt noch von Artaria & Co., V.-Nr.157]

V154

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

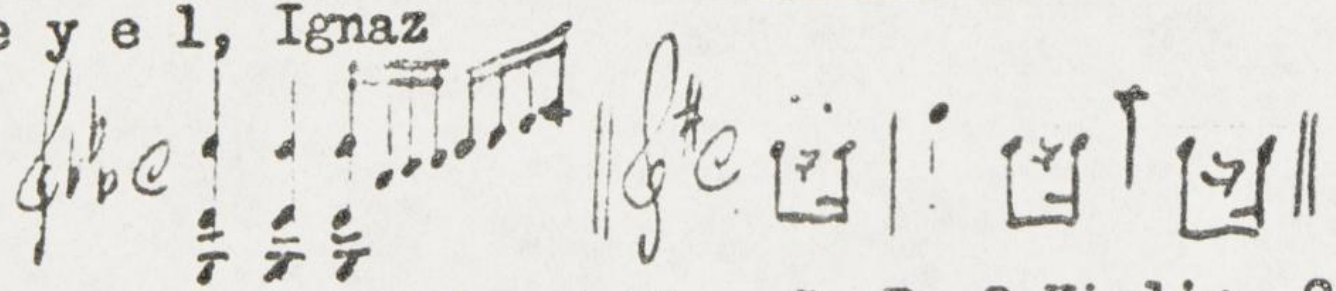
Six Quatuors Pour Deux Violons Alto et Basso de - .
Arrangée par Alday sur les Trios de Clavecin Oeuvre 23.
- Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.335.

4 Stimmen in-fol., Stich.

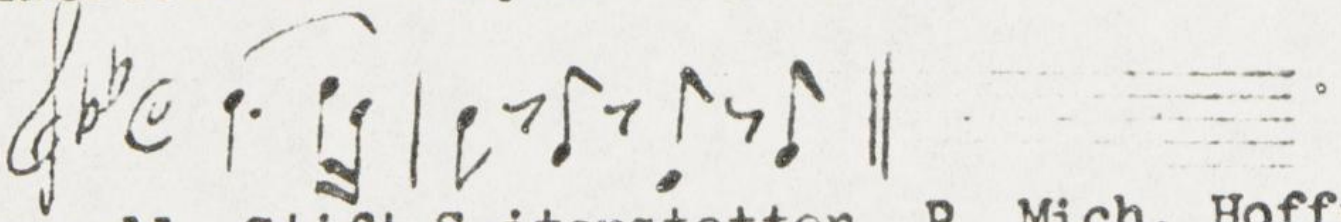
V 202

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz



3 Quintetten von Pleyel Dis, G, B, 2 Violin, 2 Viole,



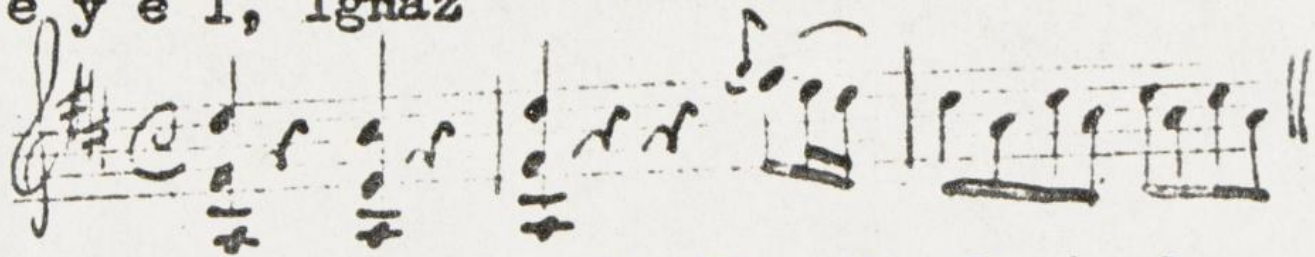
Violoncell. Stift Seitenstetten, P. Mich. Hoffmann. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

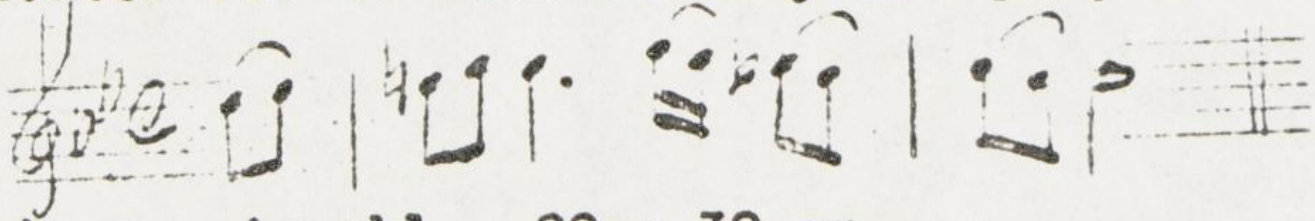
V 255

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz



Quintetto Vto et VIto di Pleyel. Op.1, 2. -



5 Stimmen, in-obl., 22 x 32 cm.

V 257

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Quintetto à Deux Violons Deux Taillies et Violoncelle
composé par Mr. Ignace Pleyel. -
Wien, F.A.Hoffmeister, V.-u.Pl.-Nr.19.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 354

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello [B]
Tit.fict. - Kopftitel: I Quintetto, Allegro. -

S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt. Es handelt sich um das Quintett, das bei Artaria & Co. mit Pl.-Nr 231 erschien.

V 355

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (G)
Tit.fict. - Kopftitel: II Quintetto, Allegro. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

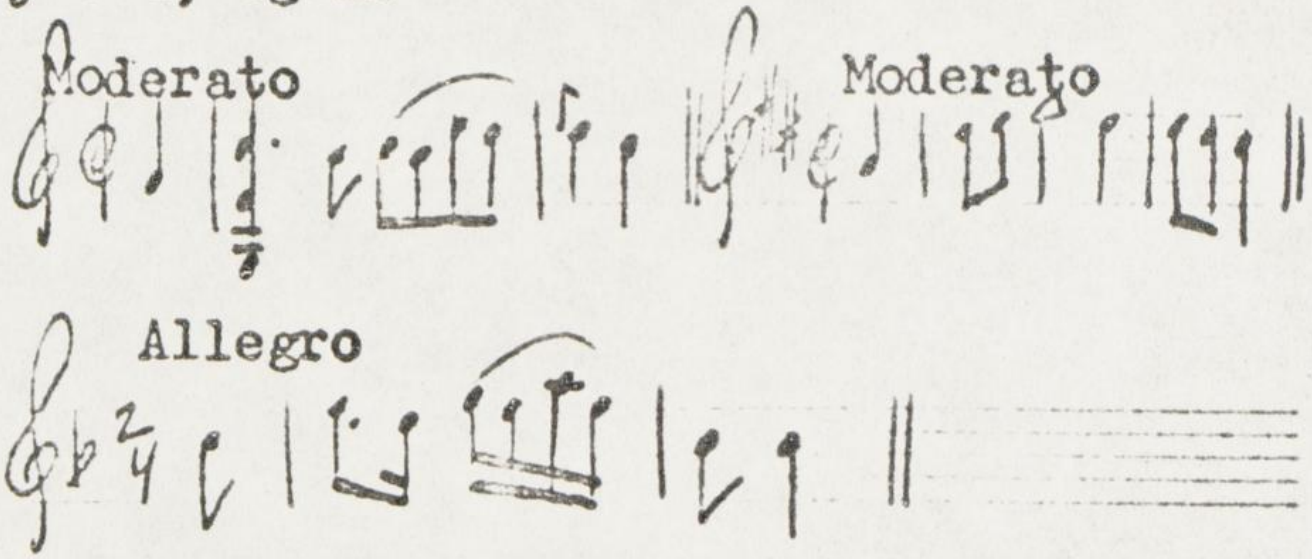
5 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt. Es handelt sich um das Quintett, das bei Artaria & Co. mit Pl.-Nr. 232 erschien.

V 356

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

1



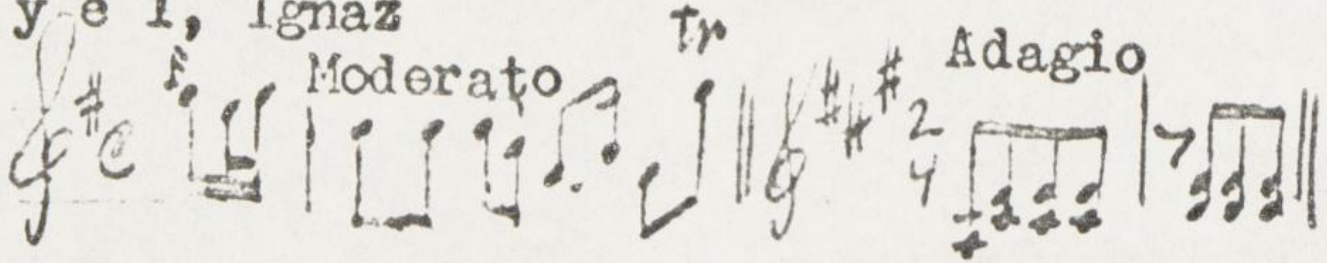

Sei Duetti a Violini. Tit.fict.-

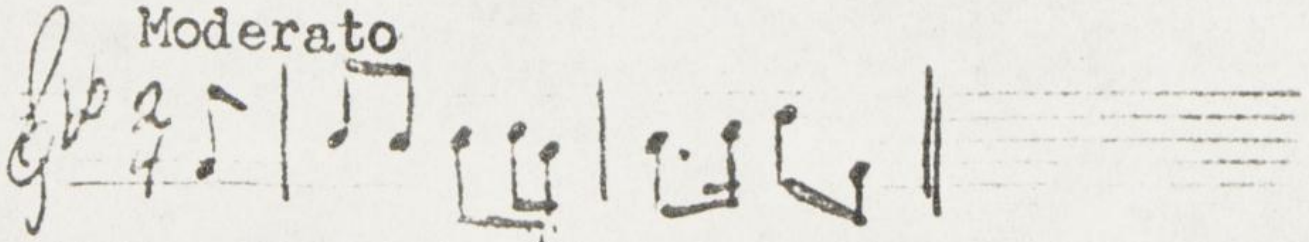
1 Stimme in-obl., 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt. Nur Viol.1 vorhanden.

V 537

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz




Sei Duetti a Violini. Tit.fict. -

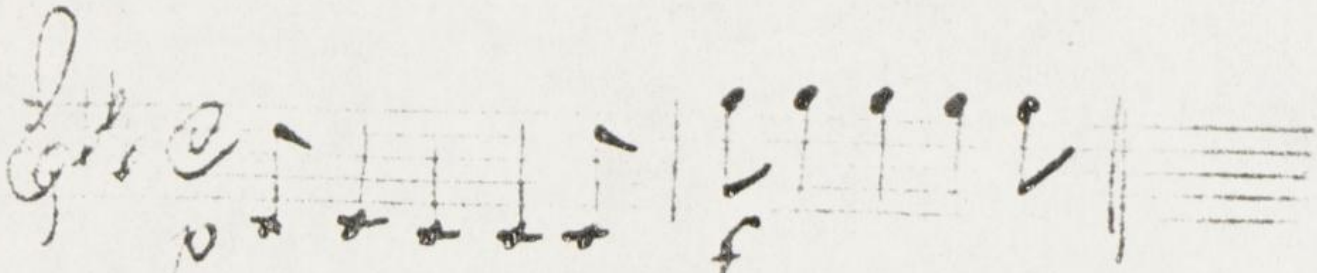
1 Stimme in-obl., 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt. Nur Viol.1 vorhanden.

V 537

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



Simphonia in C mol a 2 Violinis Alto Viola 2 Obois obl: 2 Corn: in C et Dis ob: 2 Clarin: in C et Dis ad lib. Con Timpano in C e Basso Authore Domino Pleyel. Sub R: P: M: Hoffmann 786. -

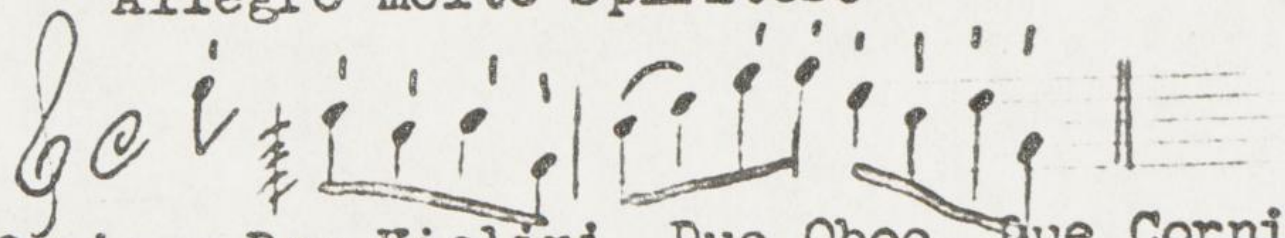
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1001

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro molto Spiritoso



Synfonia a Due Violini, Due Oboe, Due Corni, Due Clarini, Tympani, Viola et Basso Del Sigr. Ignaz Pleyl. Nr.2. Sub P. M: H: 1787. -

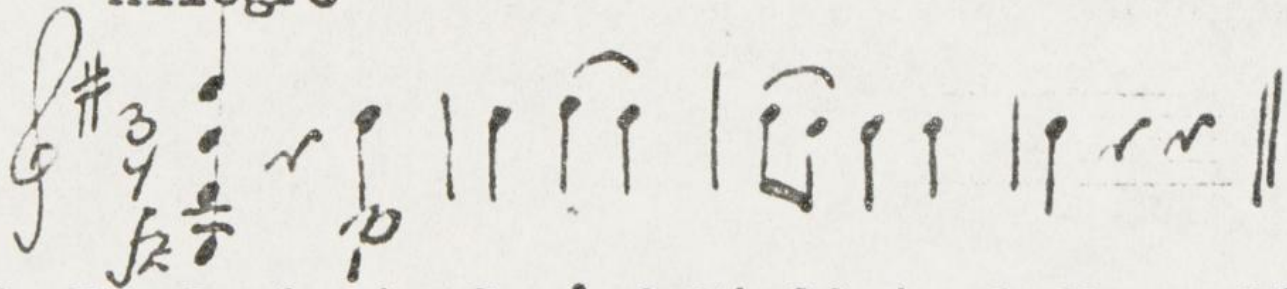
11 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1002

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro



Nr.3. Sinfonia in G. â 2 Violini, 2 Oboe obl. 2 Corni obl. 2 Viola, Tympano in D et G Violonzello e Violone Del Sig: Ignazio Pleyel. Sub P. M: Hoffmann 1788. -

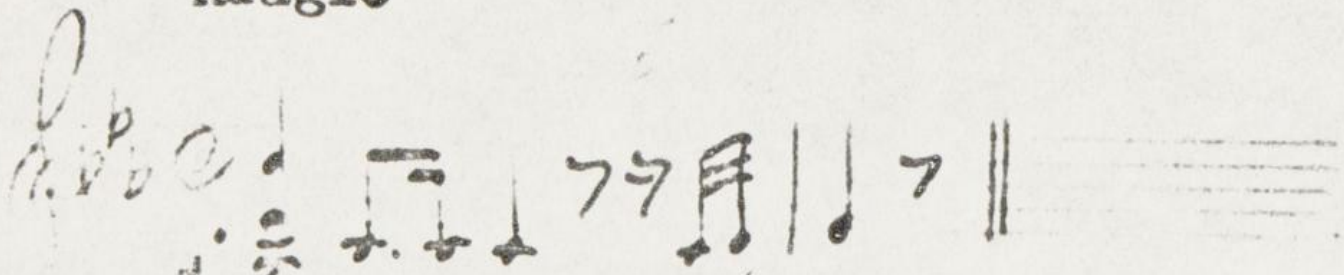
11 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1003

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio



№ 4. Sinfonia in C â 2 Violinis, 2 Oboe, 2 Tromba, 2 Corni, Tympano, Viola e Basso Del Sigre. Ignaz Pleyel. Sub P. M: Hoffmann 1788. -

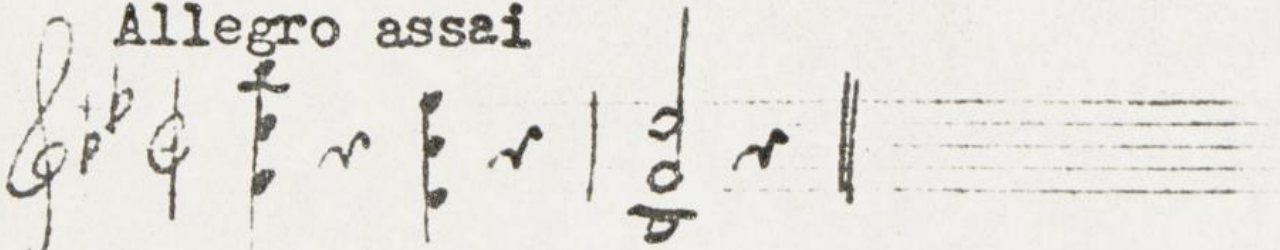
11 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1004

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



№ 7. Synphonia in B â 2 Violini, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni in B Alto Viola et Basso Del Sigre. Pleyel. S.P. M: H: 1791.

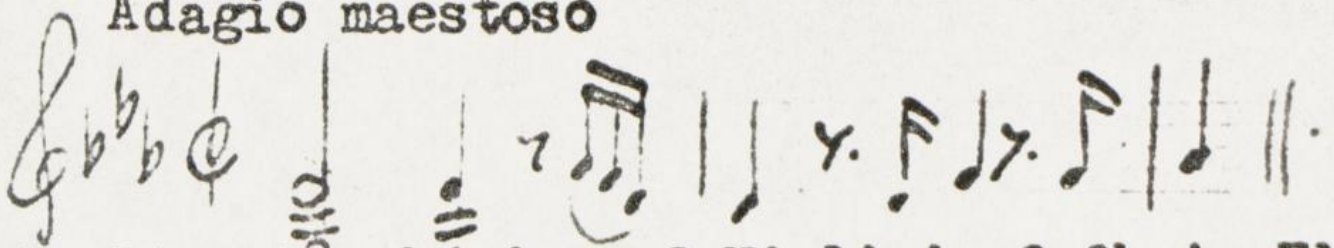
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1005

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio maestoso



№ 9 in Dis. Synphónia a 2 Violini, 2 Oboi, Flauto, 2 Fagotti, 2 Corni in Dis, Alto Viola et Basso Del Sig. Pleyel. S.P. M.H. 1791. -

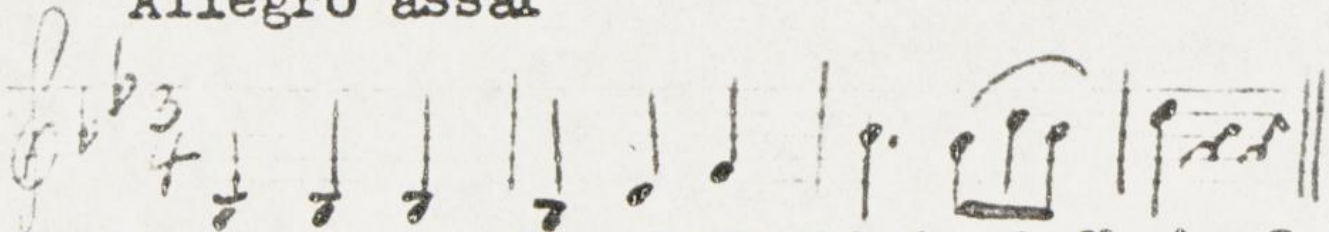
11 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1005

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



№ 11. Synphonia in B a 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni in b Alto Viola et Basso Del Sigre. Pleyel. S.P. M: H: 1791.

- 8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1007

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai

№ 12. Sinfonia in G a Violini 2, Oboe 2, Corni 2, Viola Violoncello con Basso. Del Sigre. Ignazio Pleyel. 1792.-

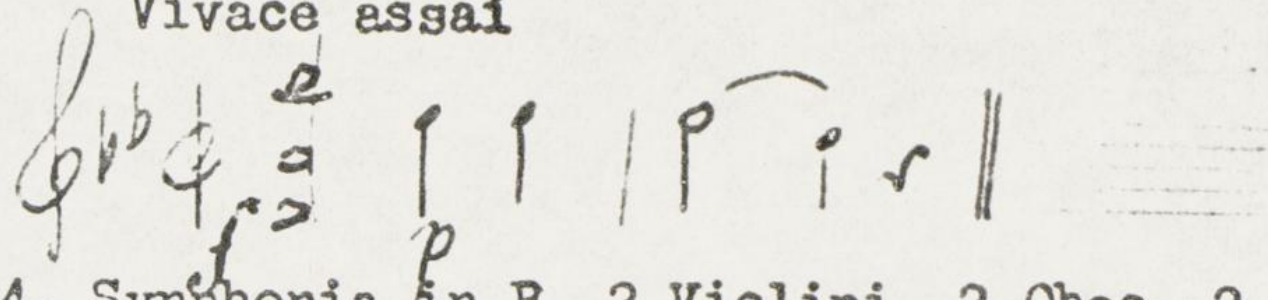
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1008

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Vivace assai



№ 14. Synphonia in B 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni, Viola, Basso. Auth: Pleyel. 1793 . -

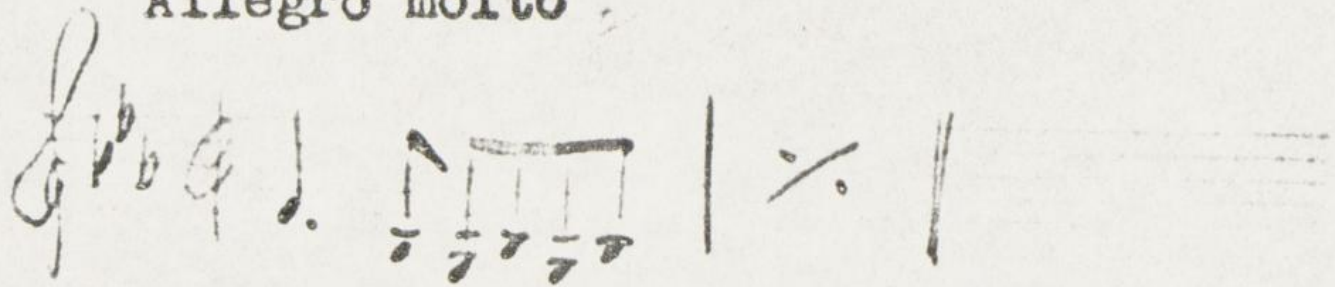
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1009

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro molto



№ 15. Synphonia in Dis. 2 Violini. 2 Oboe. 2 Corni, Viola, Basso. Auth: Pleyel. 1793.

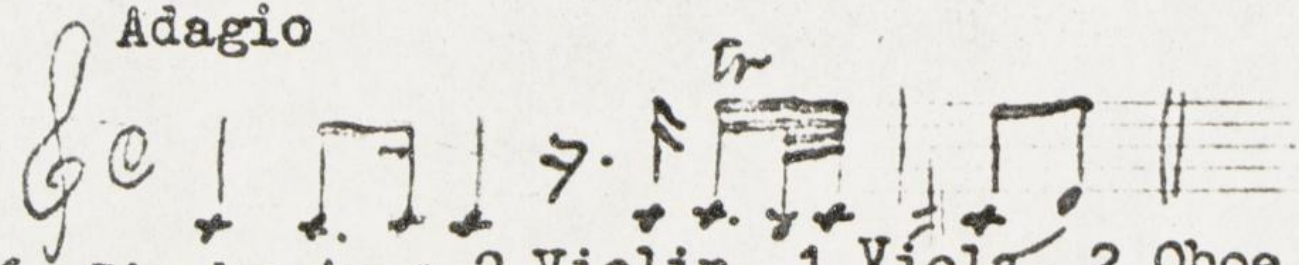
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1010

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio



№ 16. Sinphonia a 2 Violin, 1 Viola, 2 Oboe, 2 Clarin, 2 Corni, Tympani & Basso Del Sig: Pleyl. -

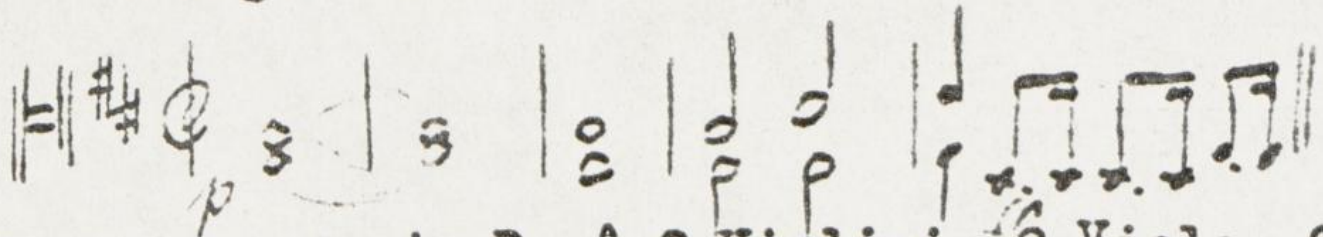
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1011

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro molto



№ 17. Synphonia in D. à 2 Violini, 2 Viole, 2 Oboi, 2 Corni, Violoncello e Basso. Del Sigre. Ign: Pleyel. 1795. -

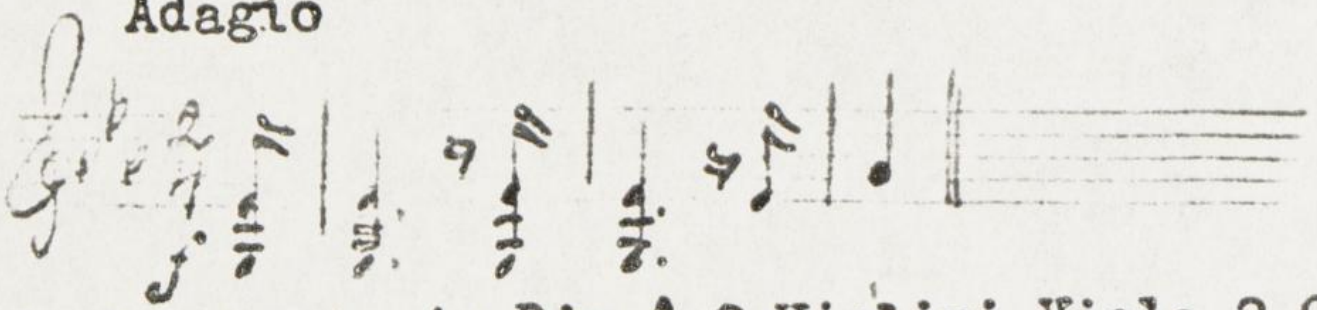
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Violinen fehlen.

V 1012

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio



№ 19. Symphonia in Dis â 2 Violini Viola 2 Oboi 2 Corni con Basso Del Sig^r. Ign: Pleyel. 1795. -

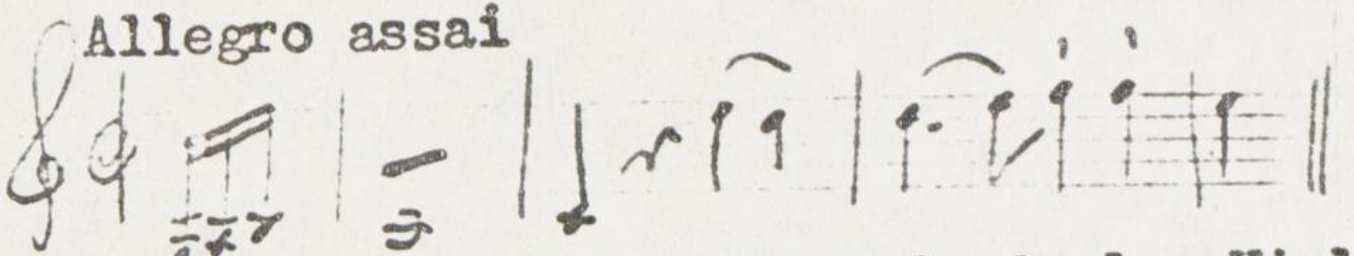
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1013

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



№ 20. Synphonia in C â 2 Violini in duplo, Viola, Flauto traverso, in Andante, 2 Fagotti, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani con Basso Del Sigre. Ign: Pleyel. 1795. -

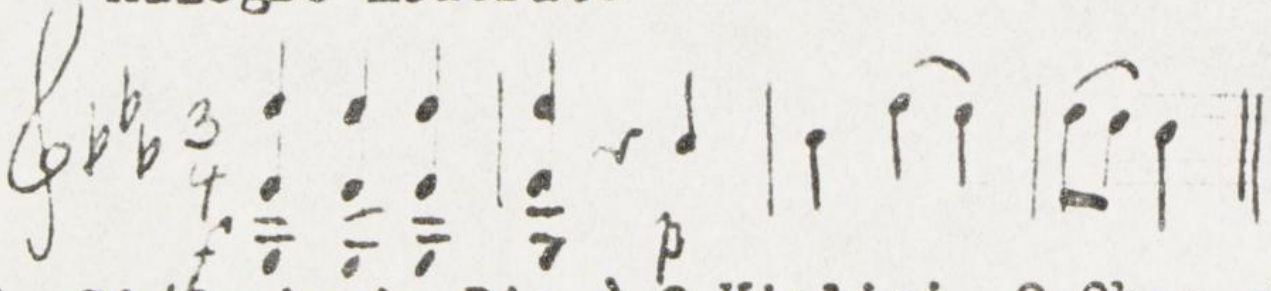
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1014

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro moderato



№ 21. Sinfonia in Dis à 2 Violini, 2 Oboe obl: 2 Corni obl: Viola, Violoncello e Basso Del Sigre. Ignazio Pleyel. Sub P. M: Hoffmann. 1788. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1015

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Adagio

№ 24. Sinfonia in F Violino 1mo, Violino 2do, Oboe 1mo, Oboe 2do, Cornu 1mo, Cornu 2do, Flauto Traverso, Viola e Basso. Del Sigre. Pleyel. Sub P. Mich. Hoffmann 794. -

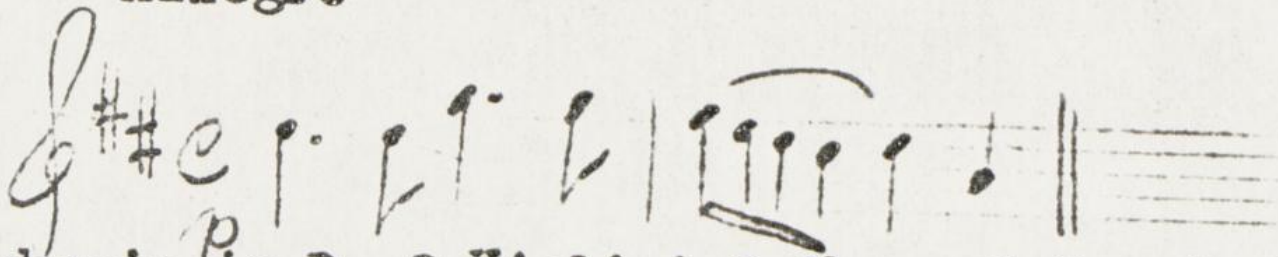
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1016

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro



Synphonia, in D. 2 Violini 2 Oboe, 2 Corni, Viola, Basso.
Auth: Pleyel. 1790. Nr.23. -

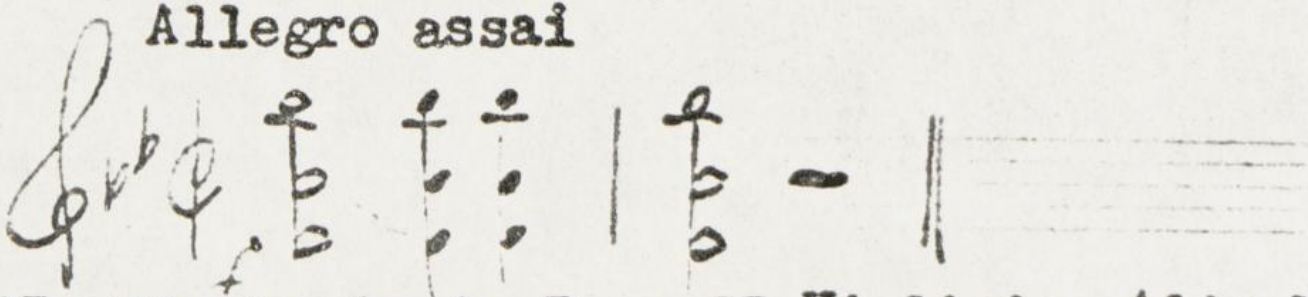
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1017

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro assai



№ 27. Simphonia in B. a II Violinis, Alto Viola, Flauto Traverso, II Oboe, II Fagotti, II Corni, Violoncello, Basso. Del Sign. Pleyel. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1018

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Deux Simphonies à deux Violons, deux Hautbois, Cors, Alte et Basse...Oeuvre III. -
Speier, Bossler, ohne V.-u.Pl.-Nr.

8 Stimmen in-fol., Stich.

V 1159

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Grande Sinfonie à deux Violons, Alte et Basse, Cors et Hautbois &c. ad libitum...Oeuvre XIV Livre 2. - Offenbach, J.André, V.-Nr.193, Pl.-Nr.220.

8 Stimmen in-fol., Stich.

V 1160

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Grande Sinfonie à deux Violons, Alto et Basse, Hautbois et Cors &c. ad libitum...Oeuvre 29me Liv.2. - [A] Offenbach, J.André, V.-Nrn.314.335.337, Pl.-Nr.335.

8 Stimmen in-fol., Stich.

V 1161

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Grande Sinfonie à plusieurs Instruments... Oeuvre 38me. - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.443.

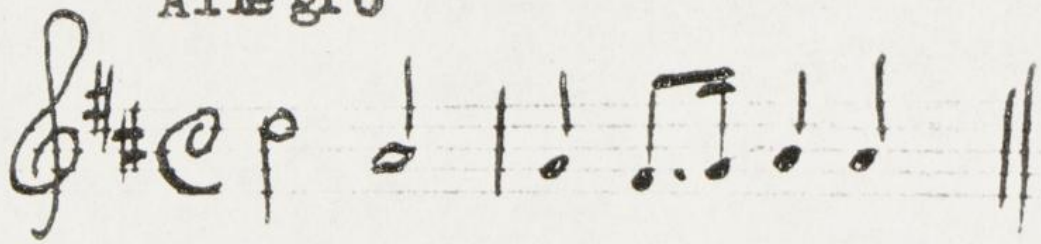
Stimmen in-fol., Stich.

V 1162

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro



Concerto a Violoncello principale, Violino Primo, Vio - lino Secondo, 2: Obois, 2: Violis 2: Clarinis, Violon Authore Pleyerl (!) -

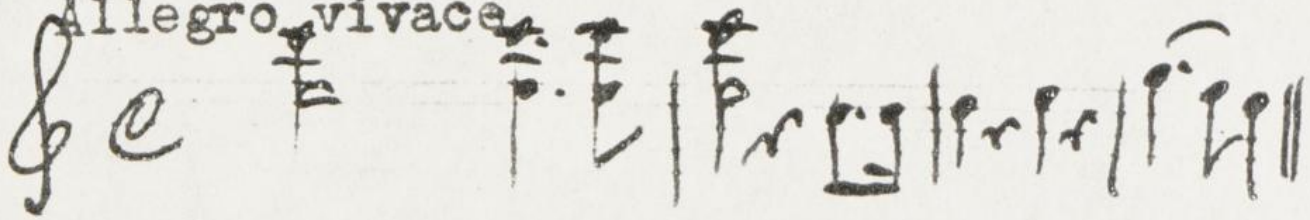
2 Stimmen in-obl., 22 x 32 xm: Vc. princ., Viol.Primo; die übrigen fehlen.

V 1249 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

Allegro vivace



Concerto per Violoncelle principale, 2 Violini, 2 Viole 2 Oboi, 2 Corni e Basso...[Tit.fict. nach dem Druck Artaria & Co. Nr.252]. -

6 Stimmen, 22 x 32 cm, 3 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1249b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

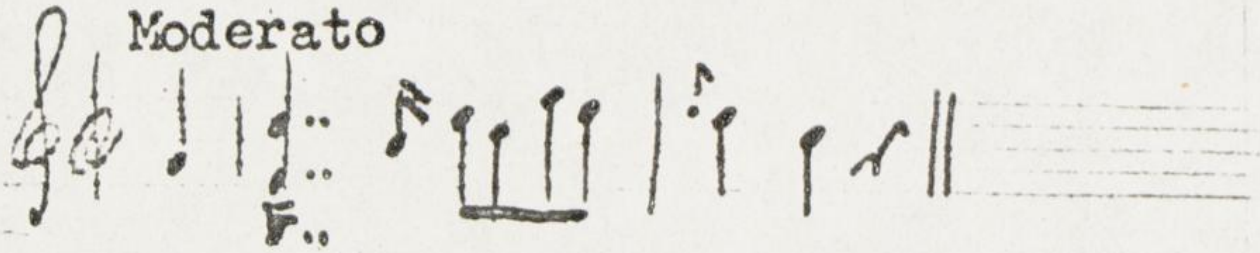
Primo Concerto [D] Per Violini principale con l'accompagnamento di due Violini, Viola, Basso, due Oboe, e due Corni... -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.248.

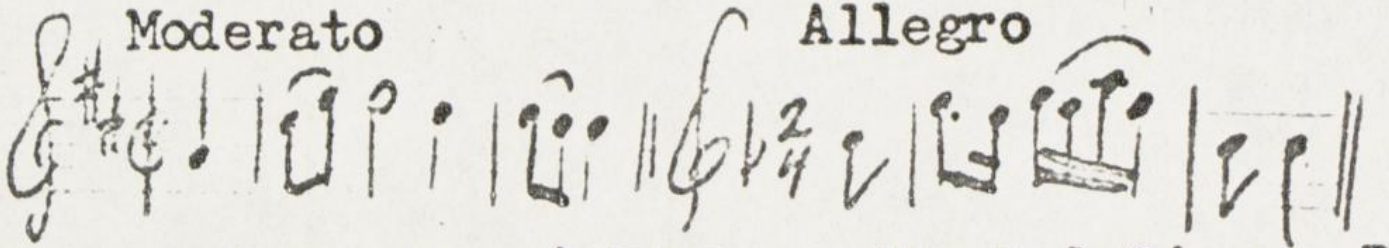
9 Stimmen in-fol., Stich.

V 1309

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz




Sei Duetti à Violino è Violoncello Del Sigre. Pleyel.
Lausch 10. -

2 Stimmen, 22 x 30 cm.
[Nur 3 Duette]

V 1551

Stift Seitenstetten
N.Ö.

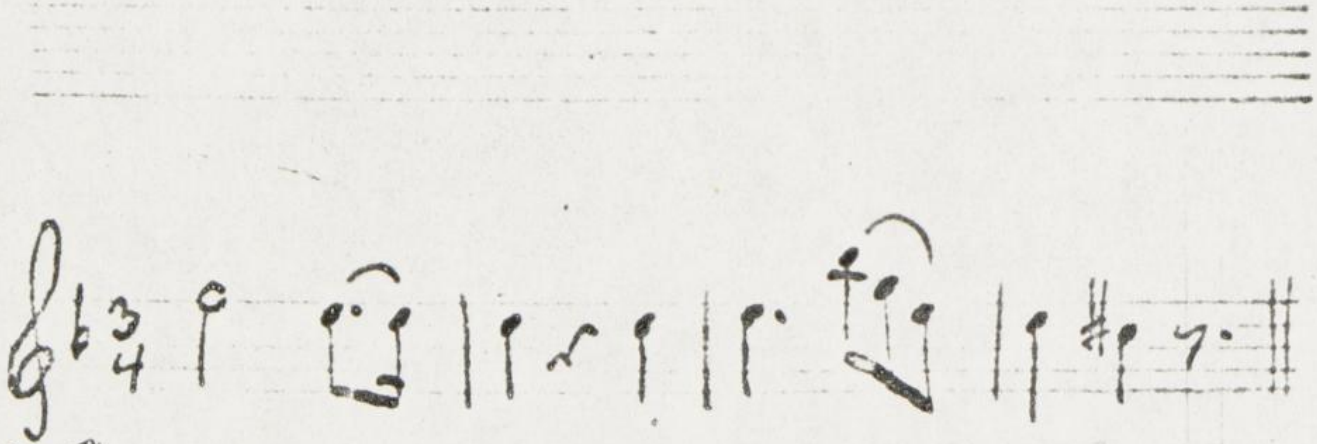
P l e y e l, Ignaz

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1565

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz

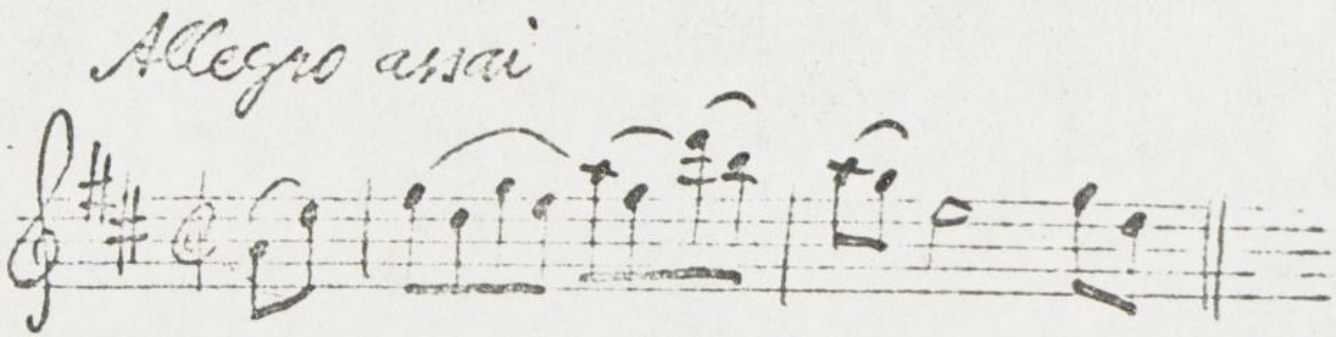


Duetto 5 & 6

V 1566

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz (?)



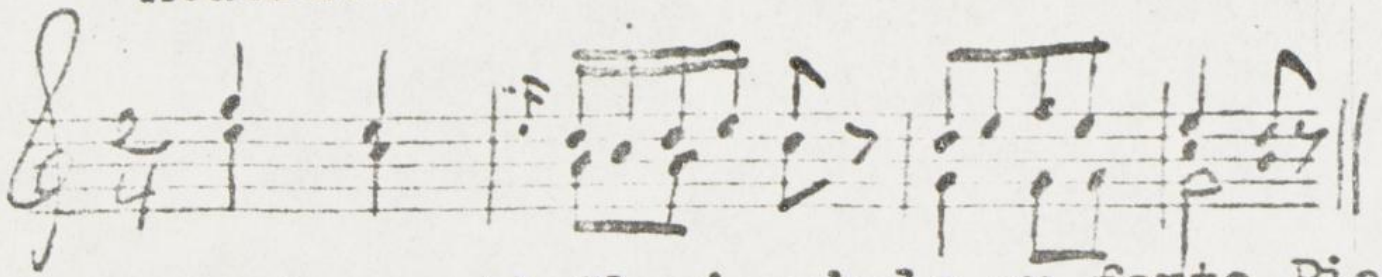

[Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell. Tit.fict

3 Stimmen, 22 x 30 cm. Violoncello fehlt.

V 2163

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P l e y e l, Ignaz




Variazioni per il Clavicembalo ou forte Piano Par Monsieur Ignace Pleyel. Stift Seitenstetten. Mathiae Manser. -

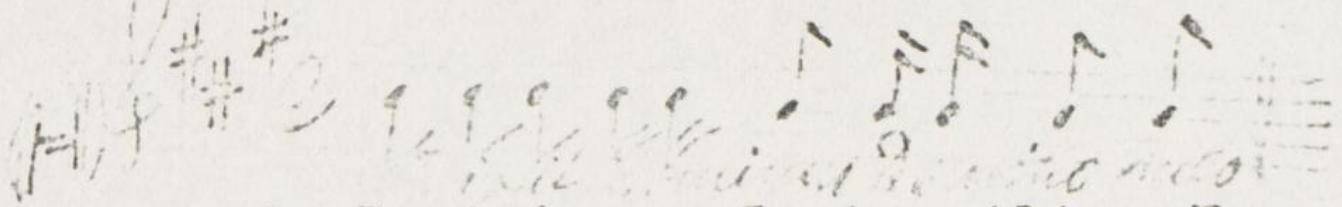
1 vol., 22 x 32 cm.

Z 19

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P ä g l, ...

Allegro



Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis con Organo et Violone. Del Sig: Pägl. Sub R.P. M. Ober. 772. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

E XI 7

Stift Seitenstetten N.Ö.

P o i s s l, Baron de [Johann Nep.]

Concerto pour Violoncelle avec accompagnement de l'Orchestre... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.2708.

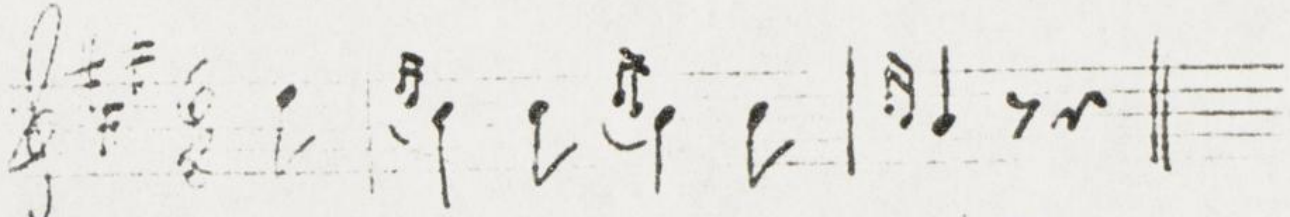
Stimmen in-fol., Stich.

V 1334

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P o l l e d r o, ...

Allegretto



Variations pour le Violon principale, avec accompagnement par Polledro, et Hellmesberger, et Jansa. -

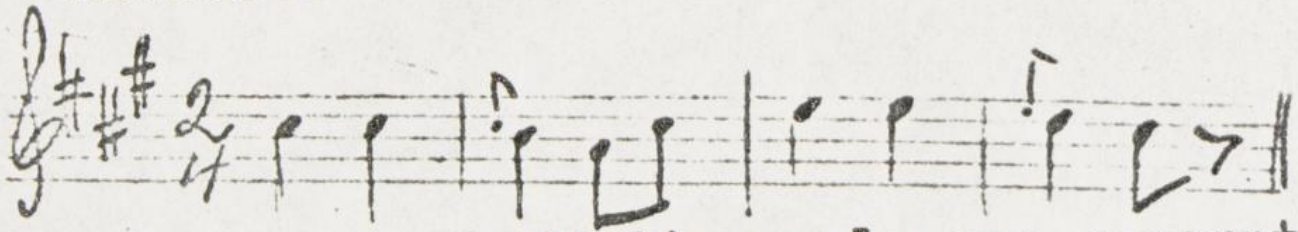
Stimmen, 22 x 30 cm.

V 239 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P o l l e d r o, Johann Baptist

Moderato



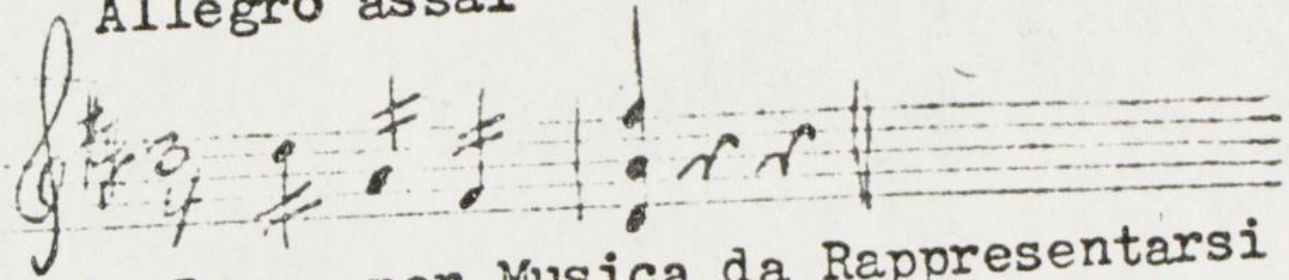
Variationi per un Violino solo con accompto. di un Secondo /ad libitum/ composte da Giov: Batt: Polledro. Ex rebus Ferdinand Rothbauer... -

1 vol., 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 2707

P o r s i l e, Giuseppe

Allegro assai



Sesostri. Drama per Musica da Rappresentarsi Nella Cesarea Corte par Commando Augustissimo Nel Carnevale Del Anno 1737. La Musica Del Giuseppe Porsille Maestro di Cappella Giubilato di S.M.C: et Cattol:. -

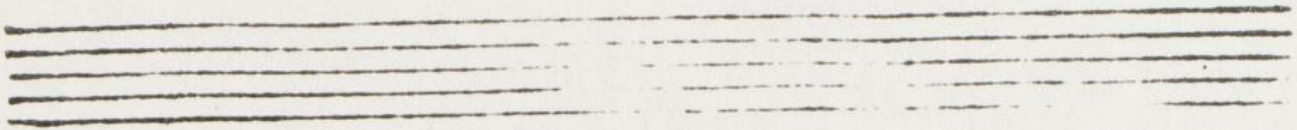
Partitur, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 87

**V e r s c h i e d e n e**

PÖSSINGER, Alexander



Rossini: Ouverture aus der Oper Othello, der Mohr von Venedig...in das Quartett übersetzt für 2 Violinen, Viola, Violoncello von Alexander Pössinger. Dazu noch: Der Barbier von Sevilla, Norma.

4 x 4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 44

Stift Seitenstetten

N.Ö.

P ö s s i n g e r, F[ranz] A[lexander]

III Terzetten für 2 Violinen und Viola concertant z
Gebrauche des vaterländischen Conservatoriums...
37s Werk № 1. -
Wien, Cappi & Comp., V.-Nrn.119,120,121, Pl.-Nr.119

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 755

Stift Seitenstette
N.Ö.

P r a n d a u, Baron Karl von

Fantaisie [A] sur le Duo favori /Schelm haft fest/ de l'Opéra: Der Freyschütze. de Weber, pour Physharmonique et Piano...Oeuvre 23. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7380.

2 vol.in-fol., Stich.

Z 726

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r a n d a u, Baron Karl von

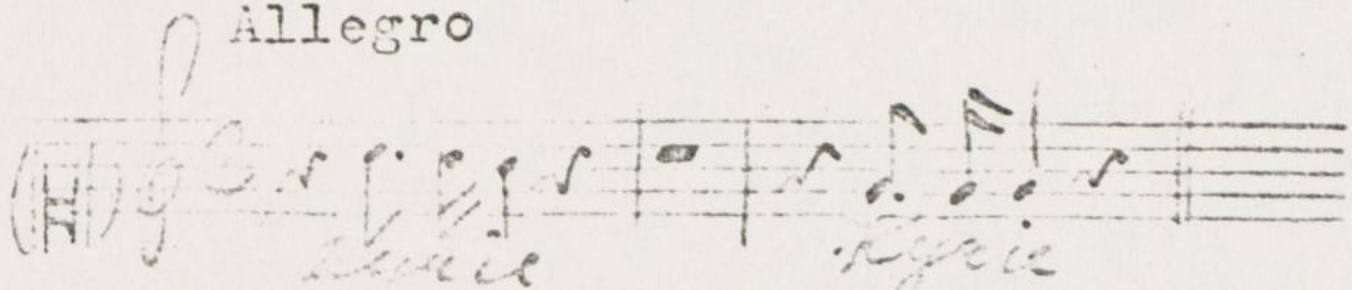
Serenade [Es] pour Pianoforte et Physharmonica... - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5556.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 727

P r e d i e r i, ...



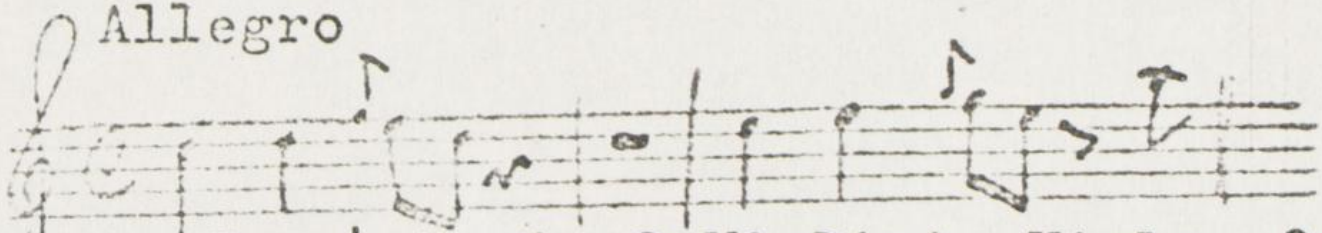

Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Viola 1 conc. Trombonj 2 conc. Clarini 2 conc,
Organo, Tympano Bigre. Predieri. 1748. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1770-17

D XXII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e d i e r i, ...

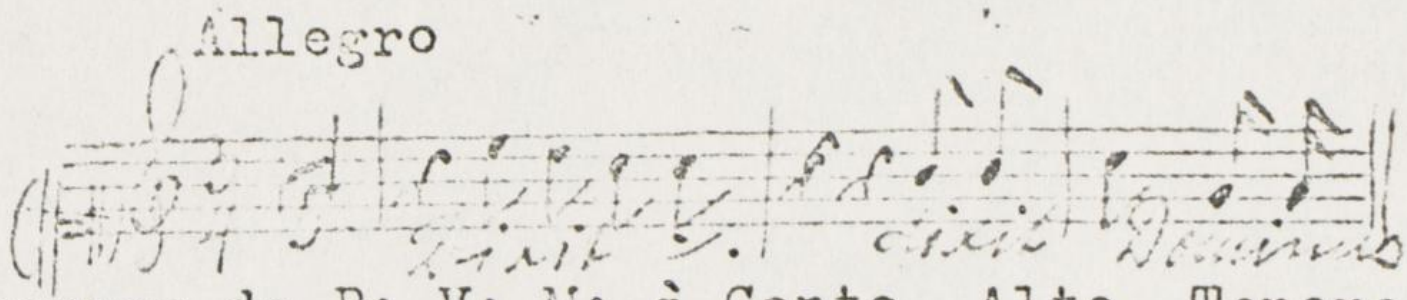



Missa in C a 4 Voci, 2 Violini, Viola, Organo. Ti
fict. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D XXII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e d i e r i, [Luca Antonio]




Vesperae de B: V: M: à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus con Organo Del Sig: Predieri. -

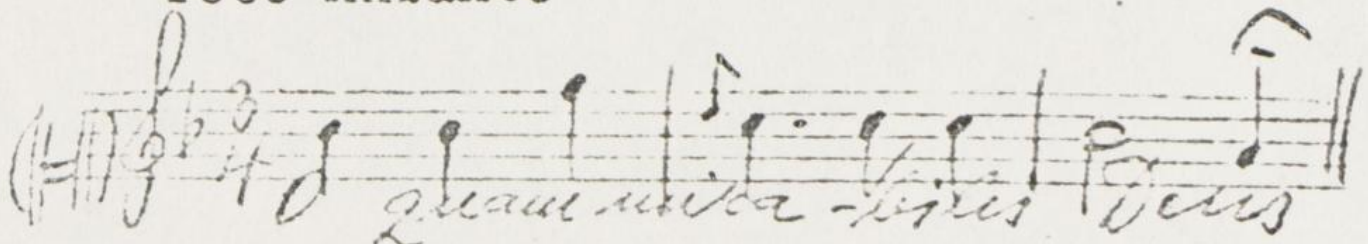
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769 - 1785. [Canto 1mo et 2do !]

E XX 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e d i e r i, [Giacomo Cesare ?]

Poco Andante



Offertorium de Scto: Canto, Alto, Tenore, Basso, Violett 1, Violae 2, Organo, Sigr. Predieri. -

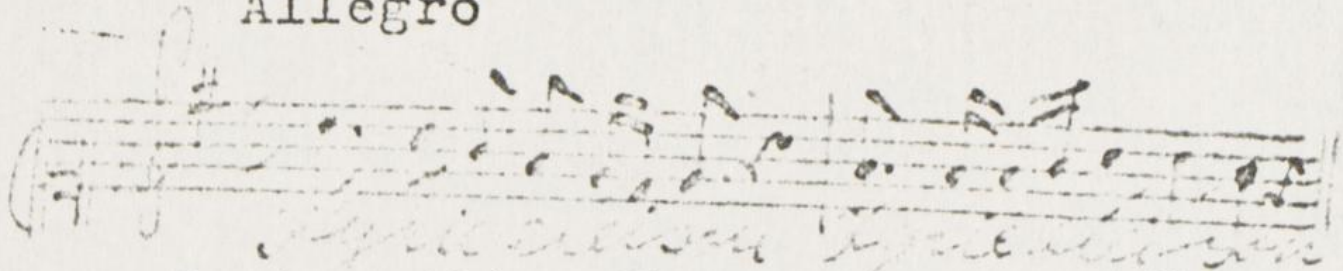
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 -1785.

F VIII 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e g l a u e r, ...

= Allegro



Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Con Organo Authre. R: D: Preglauer. -

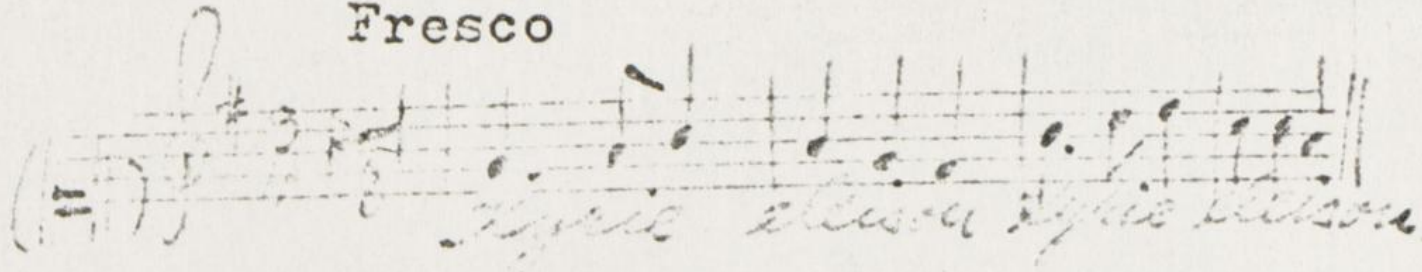
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779 - 1785.

D XXII 4 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e g l a u e r, ...

Fresco



Missa in G a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis con Organo
Authore R: D: Preglauer... -

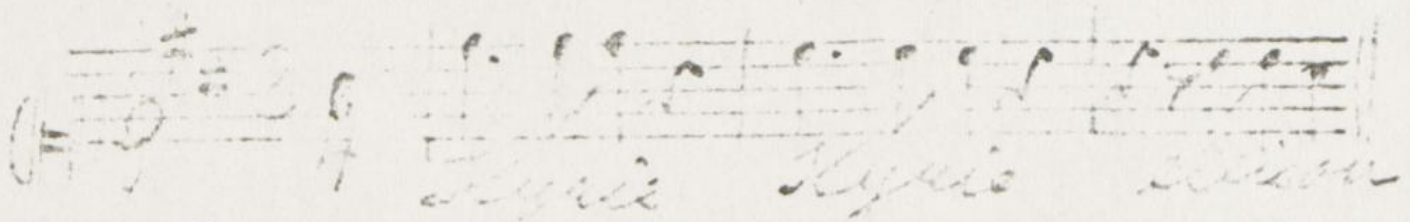
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1784/85.

D XXII 4 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e g l a u e r, ...

Adagio



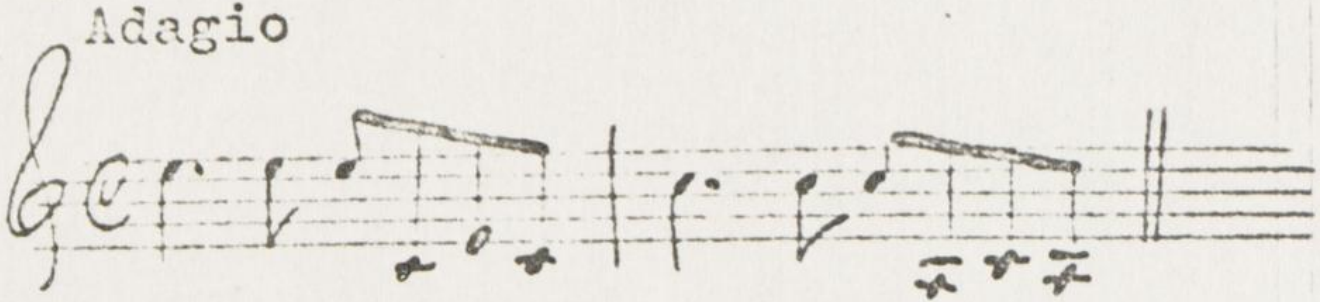
Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis con Organo Authore R: D: Preglauer. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1784/85

D XXII 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e g l a u e r, ...




Pro festo Prioris ordinario. Missa ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Organo Sig: Preglauer. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Canto und Alto fehlten.
Aufführungsdaten zw.1770 - 1785.

D XXII 4 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e g l a u e r, ...

Moderato

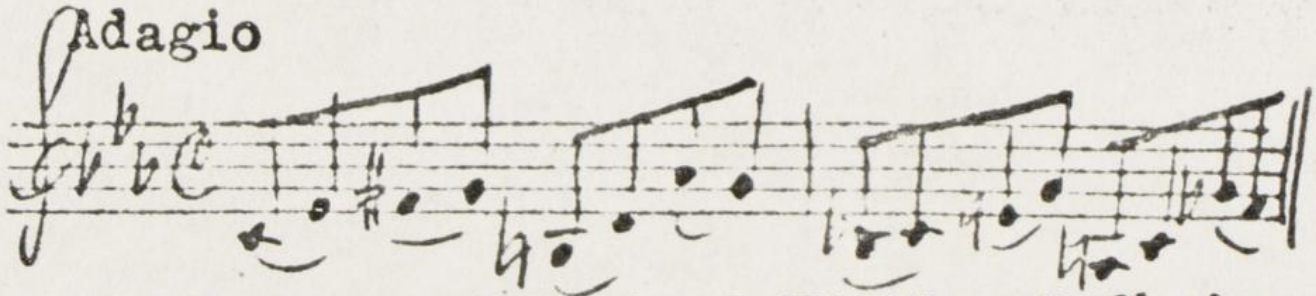
Vesperae de Dominica à 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo. Authore R.D. PrgglLauer Canonico Ord. S. Augustini Waldhusiano. Sub P. M. Ober 769. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten: 1785, 1786.

E XX 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph



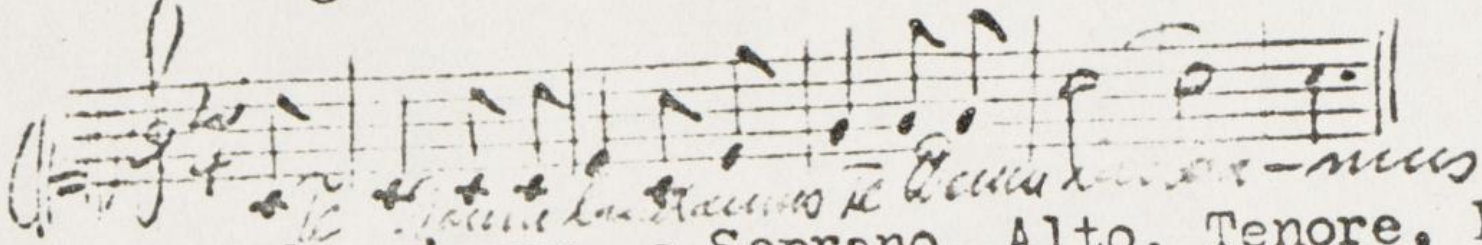

Requiem Solemne a 4 Voci, 2 Violin, 2 Obois, 2 Trombon, 2 Clarin, Timpan, Organo et Violone Auct. D. Josepho Preindl... -
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1819 - 1875.

A VI 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Allegro



Hymnus Ambrosianus a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secondo, Oboe Primo et Secondo, Trombone Primo et Secondo, Clarino Primo et Secondo, Tympano, Organo, Violone A D. Josepho Preindl. Franz Diemberger. -

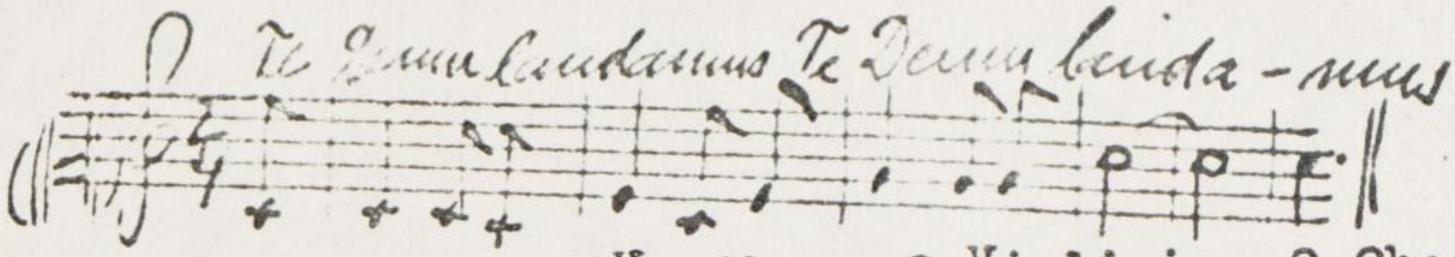
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XV 2 f

Stift Seitenstetten, N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Allegro




Te Deum laudamus a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Obois, 2 Clarinis, Tympano, 2 Trombonis ad libitum, Organo, Violone Authore D. Jos. Preindl...1819 Sub P. P. Pf. -

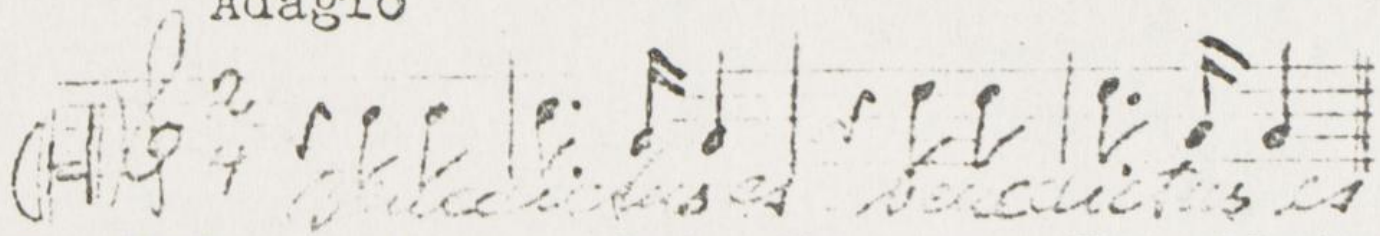
15 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten zw. 1820-1855.

A XV 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Adagio



№ 5. Offertorium in C de Tempore. Benedictus es Domine Deus meus à 4 Voci, 2 Violini, Organo et Violone Del Sig: Giuseppe Preindl. Op: XVII. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

C IV 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Offertorium (Ad te levavi animam meam) für Sopran, Alt, Tenor und Baß, 2 Violinen, 2 Hoboen, 2 Trompeten und Pauken, Contrabaß und Orgel. № 10. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr. 1986.

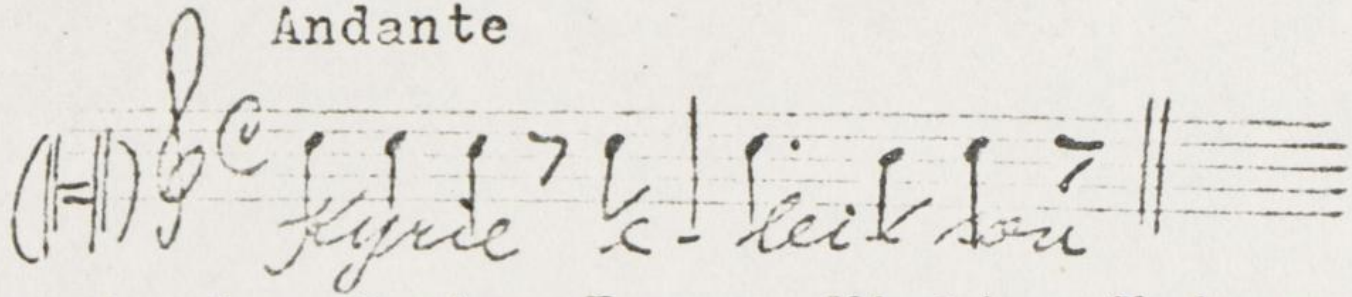
13 Stimmen in-fol., Stich.

C IV 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante



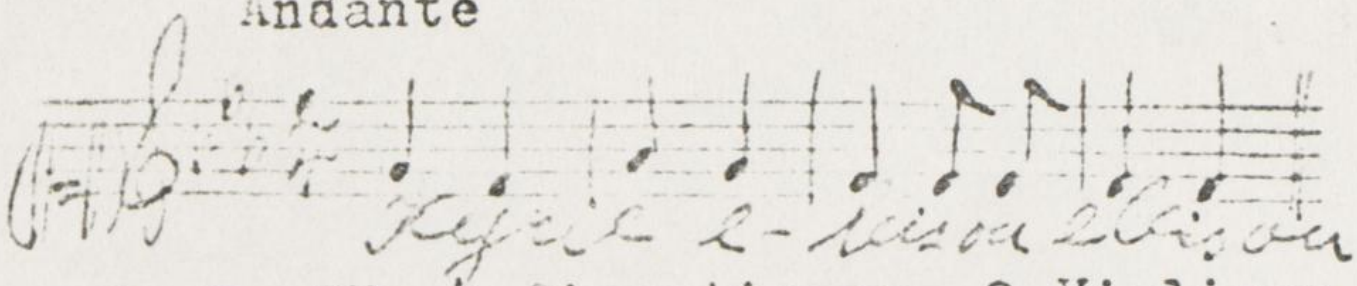
Missa in C a Canto, Basso, Violino Unisono Con Organo Del Sigre. Preindl. Poss: F.M.Pf. in Neuhofer Den 3ten Oct. ao. 1780. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante



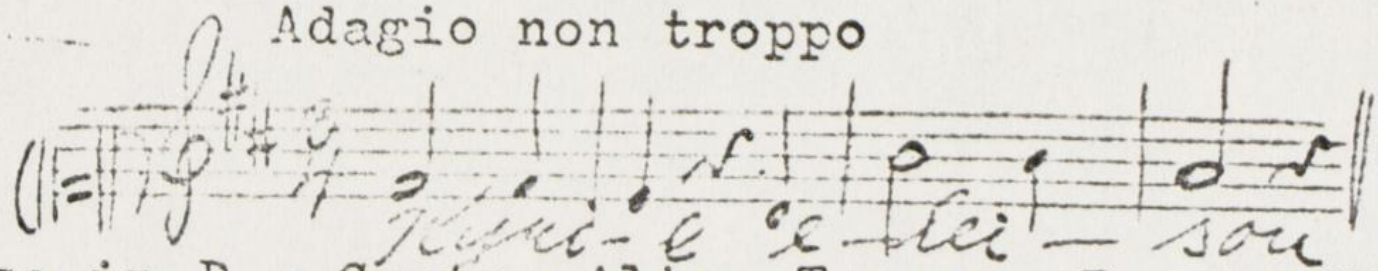
Messe in Es für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompetten u.Pauken, Violon und Orgel v.Jos.Preindl. M. Hirschmann 1855. - 15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1878.

D XXIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Adagio non troppo



Missa in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Imo et IIdo, Oboe Imo et IIdo, Clarino Imo et IIdo, Tympano, Violone con Organo Del Sig. Giuseppe Preindl. -

2 Sätze zu 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1826 - 1872, respective 1823 - 1847.

D XXIII 2 d und D XXIII 3 a Stift Seitenstetten N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Messa à 4 c-moll für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Tromboni, 2 Clarini, Timpani, Basso, Organo...Op. XII № VI. -
Wien, T. Mollo & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

15 Stimmen in-fol., Stich.

D XIIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

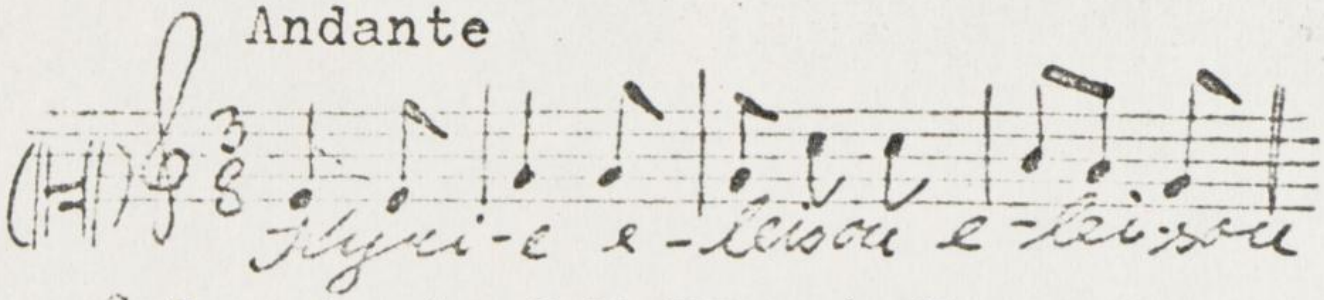
Messa in C a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, 2 Oboe, 2 Clarini, Timpani, 2 Tromboni, Violone ed Organo...Op. VII. № I. -
Wien, T.Mollo & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

15 Stimmen in-fol., Stich.

D XXIII 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph




Missa Solemnis in C № IV a 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboe
2 Clarini, Timpani, Organo et Violone Del Signore -
...Sub R.P.Romano. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1806 -
1849.
D XXIII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Messa in Es für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Tromboni, Timpani, Basso, Organo...op.VIII № II. - Wien, T.Mollo & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

13 Stimmen in-fol., Stich.Titelblatt fehlt.

D XXIII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Messa in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, 2 Oboe, 2 Tromboni, 2 Clarini, Timpani, Violone ed Organo...Op.XI. M. V. -
Wien, T.Mollo & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

17 Stimmen in-fol., Stich.

D XXIII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Messa in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, Violino 2do, Violone ed Organo composti dal fu - Op.XI. N: V. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1657.

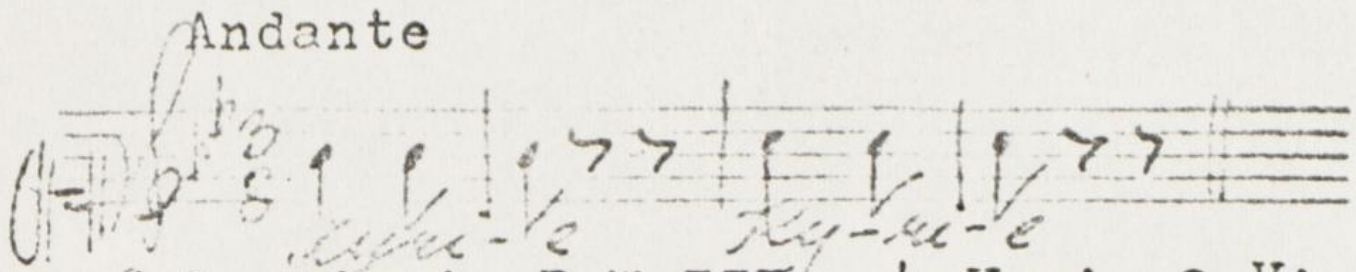
8 Stimmen in-fol., Stich. Vom Verlag T.Mollo & Co. übernommen.

D XXIII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l. Joseph

Andante



Missa Solemnis in B № III a 4 Voci, 2 Violin, 2 Obo
2 Clarini, Tympani in B, Organo concerto et Violone
Del Signore Giuseppe Preindl...Sub R.P.Romano. -

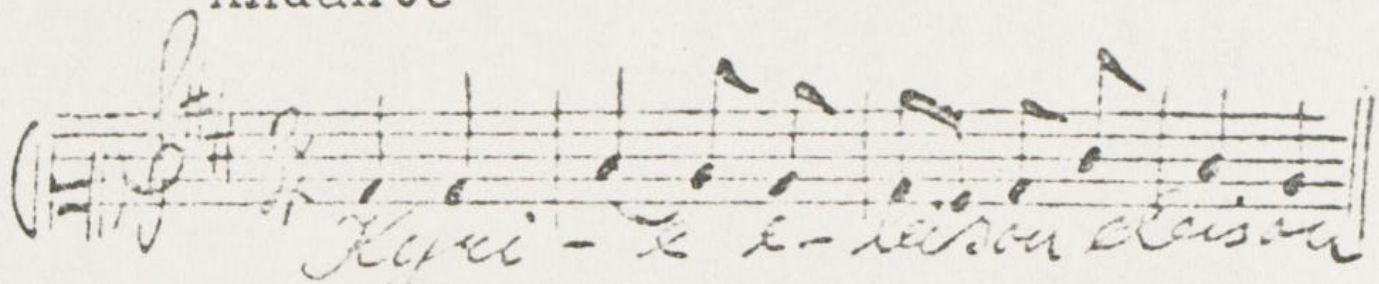
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1811 -
1872.

D XXIII 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante



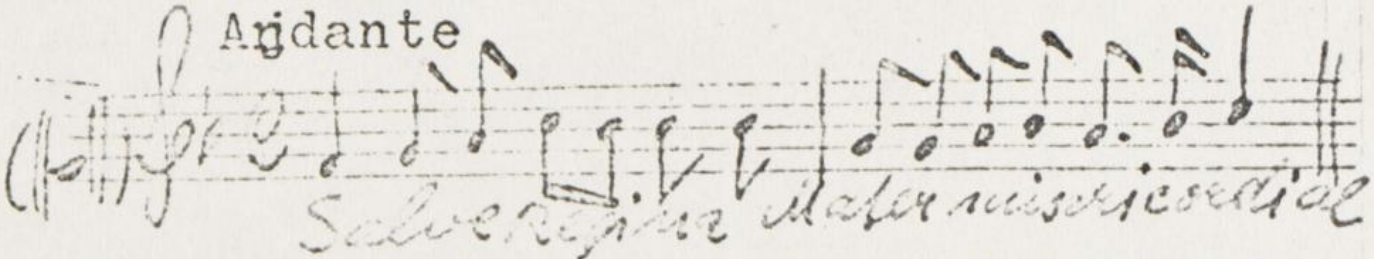
Missa in D № V a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violin Primo, - Secondo, Organo et Violone Authore Jos. - 1804. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1865.

D XXIII 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph




Salve Regina in F a 4 vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auth. Jos.Preindl. Describi curavit Jos. Pfeiffer 826. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Offertorium de Beata (Salve Regina Mater misericordiae) für Sopran, Alt, Tenor und Baß, mit Begleitung der Orgel und Violon, ... –
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1738.

6 Stimmen in-fol., Stich.

E XIII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Presto

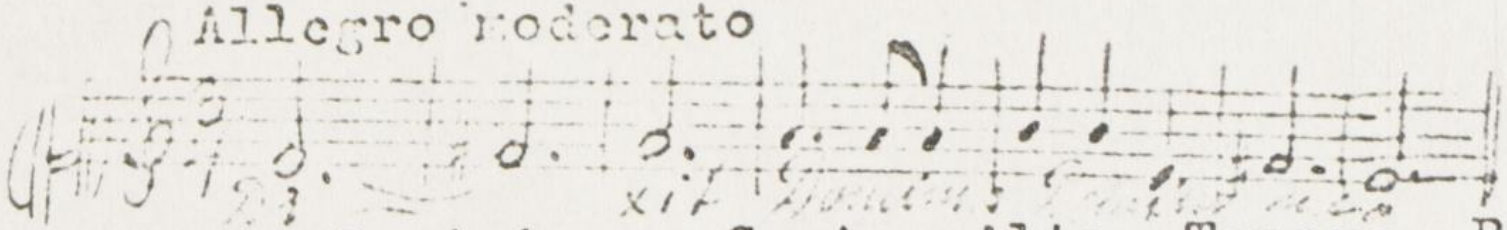
Vesperae Solem: de Dominica et Beata a 4 Vocibus,
Violino Primo, - Secondo, 2 Oboe, 2 Clarin: Tympano
Organo et Violone Del Sig: Preindl. Sub I: G: H: -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1781 - 1819

E XI 10 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph




Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Secondo, Oboe Primo, Secondo, Trombone Primo, Secondo, Clarino Primo, Secondo, Tympanis, Organo et Violone et Violoncello Del Sig. Giuseppe Preindl... 1836. -
16 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten bis 1872.

E XX 10 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

II Graduale ed II Offertor, a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do, Timpani Violone ed Organo...Op.XIII, XIV, № I, II. - Wien, T.Mollo & Co., Pl.-Nr.1

11 Stimmen in-fol., Stich.

F IX 1 b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

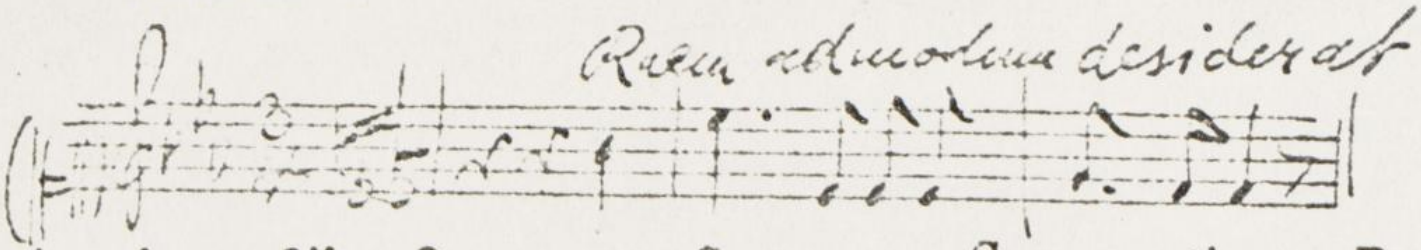
II Gradual. ed II Offertor. a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do, Timpani, Violoncello Solo, Violone ed Organo...Op.XV, XVI.№ III, IV. -
Wien, T.Mollo & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr. und Pl.-Nr.3.

F IX 1 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante




Offertorium für Organo, Soprano Concerto, Basso Concerto, Soprano Ripieno, Alto, Tenore, Basso dtto., Violini, Viola, Oboi von - ...24.3.1834. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1834 - 1873.

F IX 1 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Offertorium /: Lauda anima mea Dominum :/ Duo für Sopran und Alt mit Begleitung von 2 Violinen, Orgel und Violon ... - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr. 1809.

6 Stimmen in-fol., Stich.

F IX 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r e i n d l, Joseph

Adagio

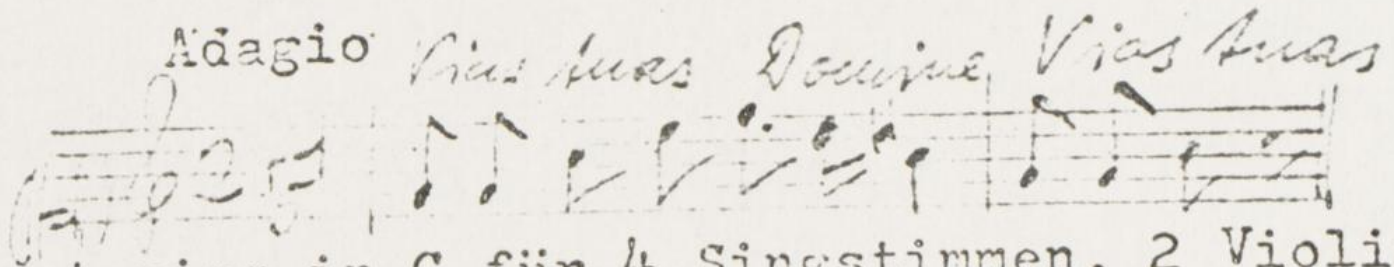
Offertorium pro Dominica II post Pentecosten. Soprano SoLo e 4 Voci in Choro, 2 Violini, con Organo et Violone Kompositore Giuseppe Preindl...2.Febr. 1836.. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1836 - 1875.

F IX 1 c (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Adagio



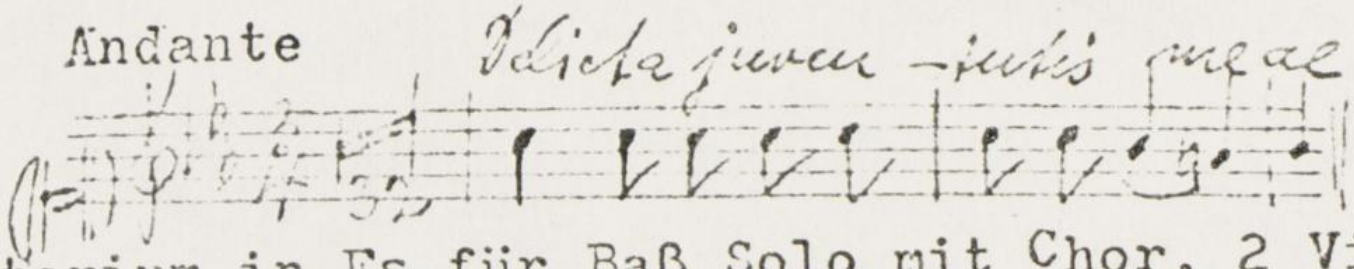

Offertorium in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel Auth. Jos. Preindl. 1847. -
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1886.

F IX 1 c (IV)

Stift Seitenstetten
H.L.

r e i n d l, Joseph

Andante



Offertorium in Es für Baß Solo mit Chor, 2 Violinen, Violon und Orgel von Jos. Preindl...1848. -

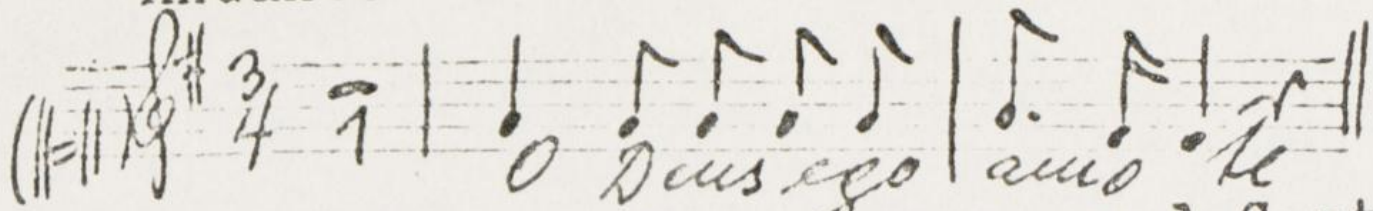
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1884.

F IX 1 c (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante

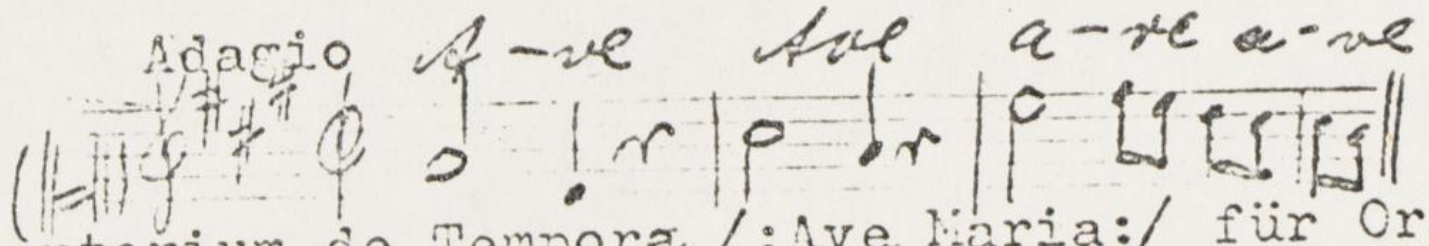



Canon in G a Canto, Alto, Tenore, vel Canto, Basso, Violino Imo et IIdo, Violino vel Viola, Cornu Imo et IIdo et Organo Auth. Preindl. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 c (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Preindl, Joseph

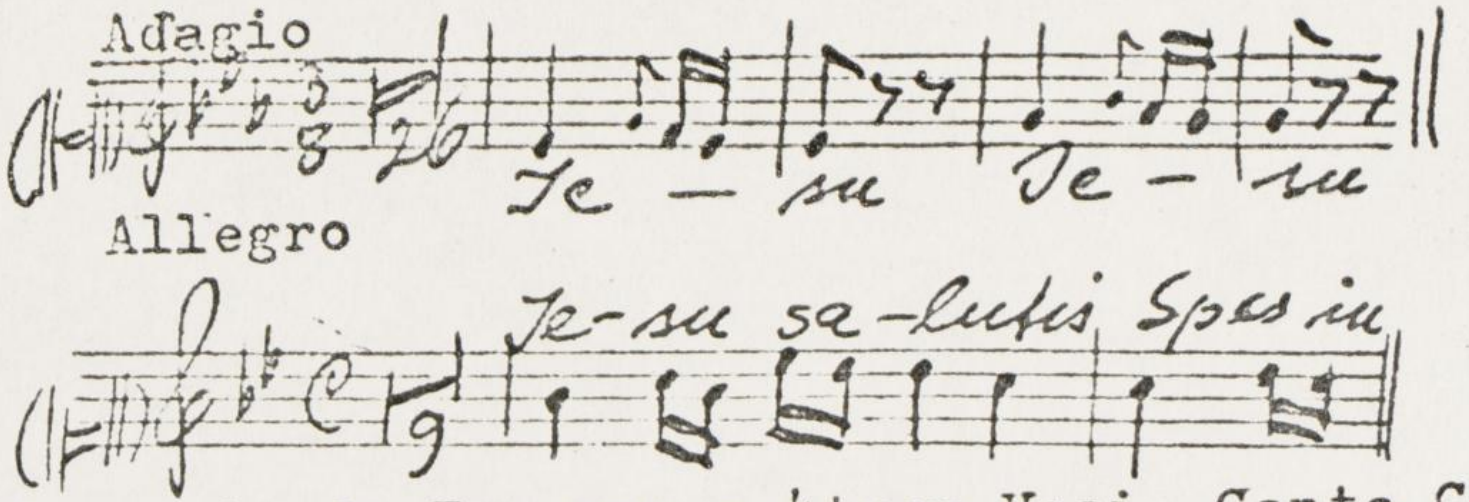



Offertorium de Tempora /:Ave Maria:/ für Organo, Soprano Concerto, Violino Concerto, Soprano Rip., Alto, Tenore, Basso, Violini, Viole, Violone et Violoncello J.Preindl...24.März 1834. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1872.

F IX 1 c (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph




2 Offertoria de Tempore a 4tuor Voci, Canto Concerto Violino Imo, - IIdo, Viola Con Organo et Violone Aut Joseph Freindl. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1818 - 1839.

F IX 1 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ö r e i n d l, Joseph

Offertorium (: Benedictus sit Deus Deus noster) Auf das Fest der allerheiligsten Dreyfaltigkeit, den 1ten Sonntag nach Pfingsten, für Sopran, Alt, Tenor und Baß, mit Begleitung von Violino 1mo, - 2do, Orgel, und Violon... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1713.

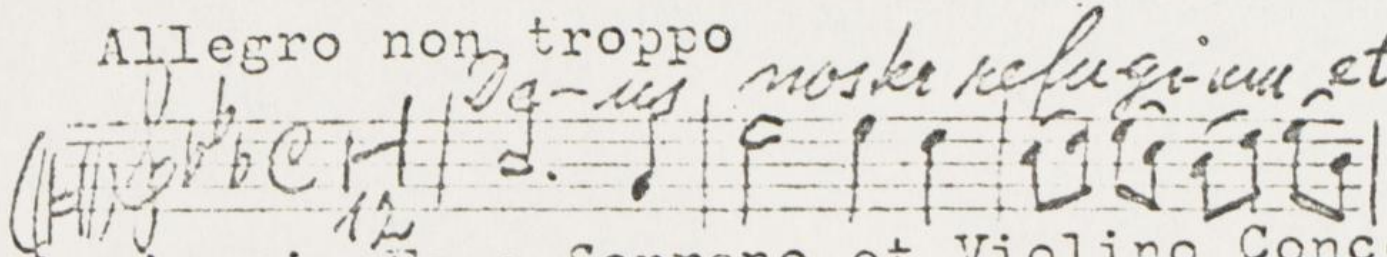
8 Stimmen in-fol., Stich.

F IX 1 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Allegro non troppo



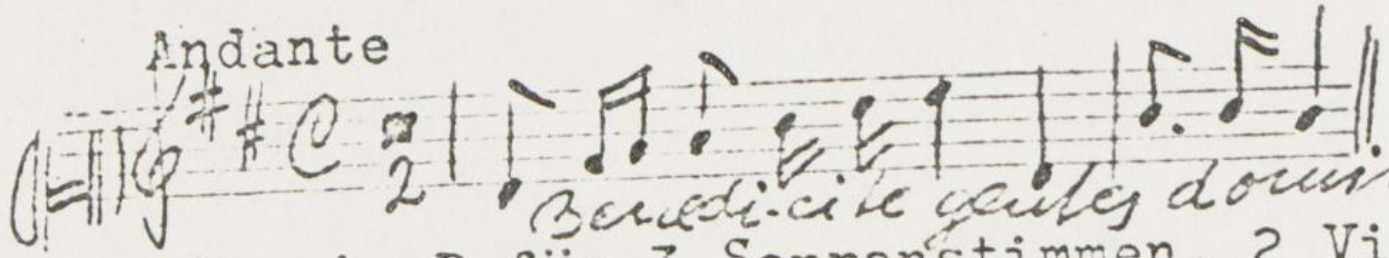

Offertorium in Es a Soprano et Violino Concerto, Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Oboe, 2 Clarino, Tympani, Violoncello obligato, et Contra-basso et Organo Authore Joseph Preindl. 19.3.1839.

16 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1855, 187

F IX 1 d (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph




Offertorium in D für 3 Sopranstimmen, 2 Violinen, und Orgel von Josef Preindl. 1.October 1860.

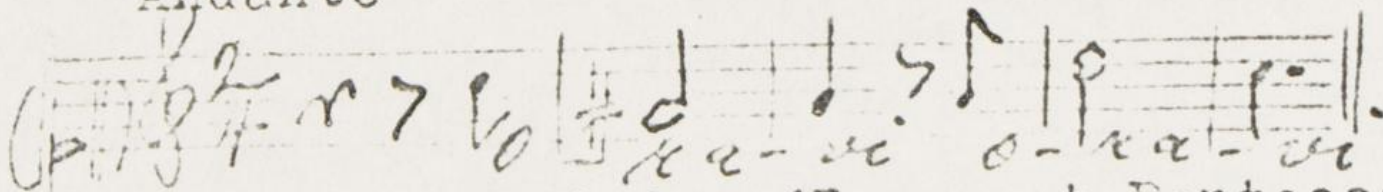
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1869.

F IX 1 d (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Andante



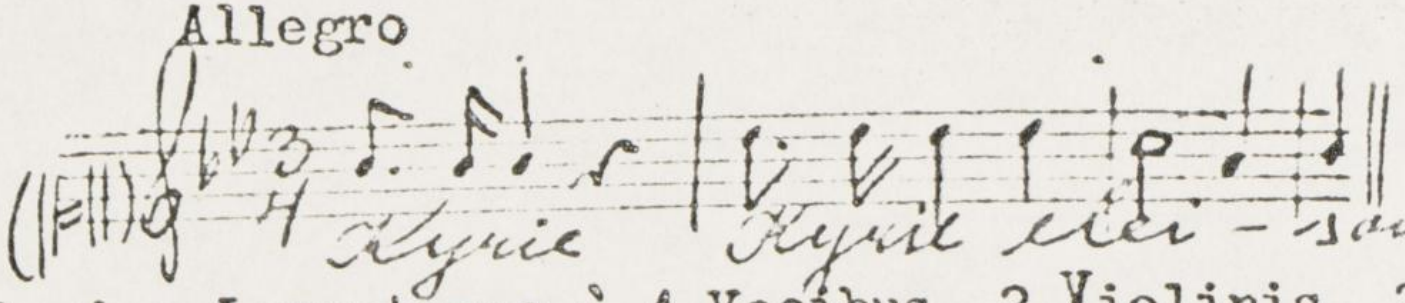
Offertorium pro Dominica 17ma post Pentecosten
Soprano Solo, 4 Voci in Choro, 2 Violini con Orga
e Violone e Cello Compositore Giuseppe Preindl...
2.Oct. 1836. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875

F IX 1 d (V)

Stift Seitenstette

P r e i n d l, Joseph




Litaniae Lauretanae à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis et Timpanis, Organo et Violone. ...Auth. Preundl... Jos. Pfeiffer 826. -

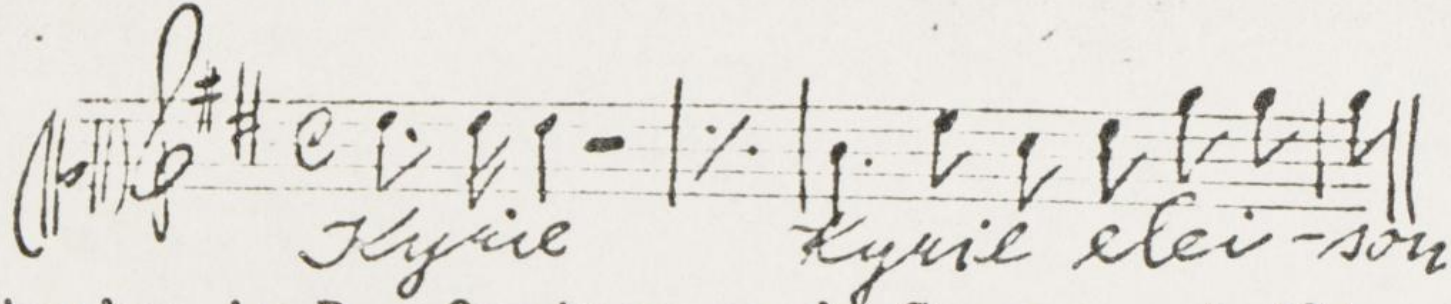
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1828-1873.

F XIX 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Allegro




Lytaniae in D a Quatuor voci, Soprano et Alto, Tenore et Basso, Violino Primo, - Secundo, Oboe Primo, - Secundo, Clarino Primo, - Secundo, Tympano et Traverso Solo con Organo et Violone. Del Giuseppe Preindl. 779. -

14 Stimmen, 24 x 34 cm. 2 Exemplare vorhanden. Auff.-Daten zw. 1780 - 1785.

F XIX 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e i n d l, Joseph

Melodien aller deutschen Kirchenlieder, welche in der Haupt= und Metropolitankirche zu St.Stephan in Wien das ganze Jahr hindurch von dem Volke gesungen werden, nebst dazu verfaßten neuen Kadenzen und Präambeln für Orgel oder Pianoforte...Neue vermehrte Auflage. - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.1662.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Stich.

R 1273

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e s c h e r n, François Charles

Valse brillante pour le Piano...Op.25. -
Wien, A.O.Witzendorf, Pl.-Nr.19.

1 vol.in-fol., 9 p. (1 p.), Stich. Titelauflage der Ausgabe Cappi & Co.

Z 373 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e s c h e r n, François Charles

...Polka de Salon pour le Piano...Oeuvre 5. -
Wien, Gustav Albrecht, Pl.-Nr. 226 d.

1 vol.kn-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

Z 373 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e y e r , Gottfried

Ave Maria. Solo für Sopran mit Chor und Begleitung von 2 Violinen, Viola und Orgel...56tes Werk. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.9075.

9 Stimmen in-fol., Stich. Partitur in-fol., 7 p. (1 p.

C I 31 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r e y e r, Gottfried

Choral-Meßgesang mit Orgelbegleitung zum alleinigen Gebrauche für die Korporation der Wiener dirigirenden Oberlehrer. Verfaßt von Othmar Helferstorfer, ... in Musik gesetzt von - ... -
Wien, Keck und Pierer, 1853.

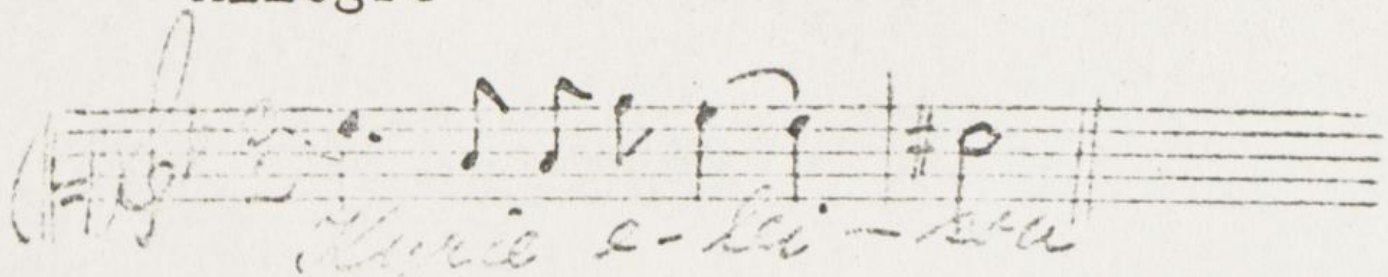
1 vol. in-4, (8 f.), Typendruck.

R 1609

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r i x i d e s, ...

Allegro



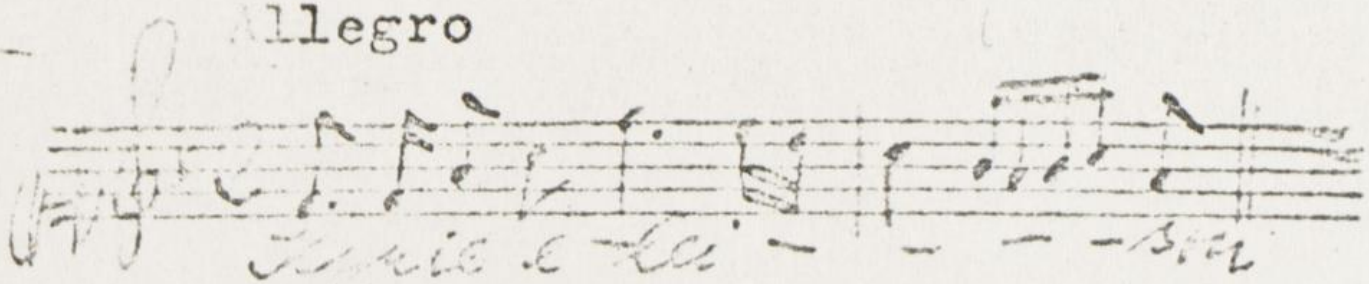

Missa Ex D minor authore Prixides [Kopftitel] a 4 Vocibus et Organo. Auct. Prixides. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1855-187

D XXII 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r i x i de s, ...



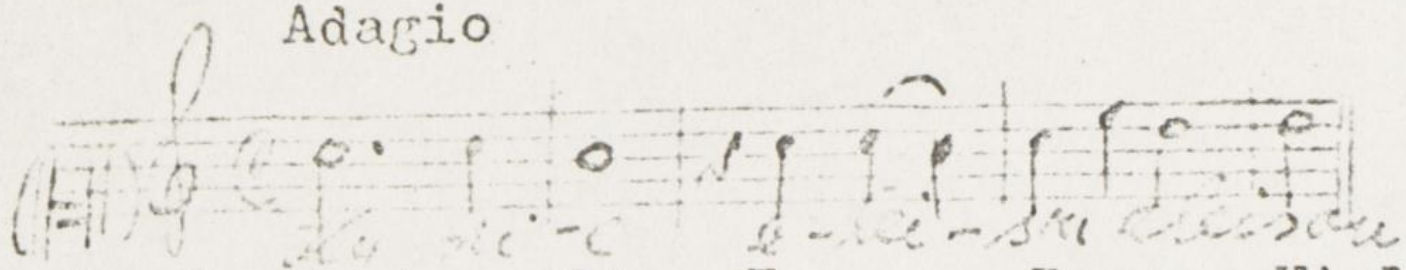

Missa ex F a 4 Voci, 2 Violini etc. ...Tit. fict. -

Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D XXII 2 f Aufführungsdaten Stift Seitenstetten
zw. 1826. 1873. N.Ö.

P r i x i d e s, ...

Adagio



Missa in C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Trombonj 2 ad lib., Clarinj 2 conc., Organo, Tympan
Sigre. Prixides. 17/42. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXII 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

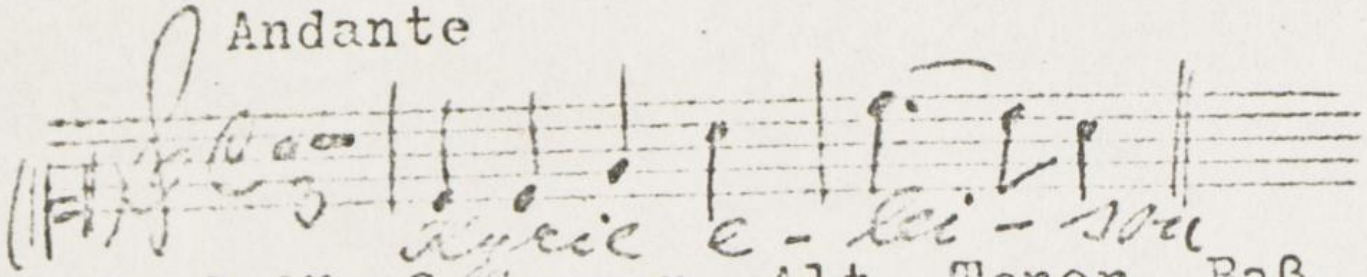
Processionale parvum: Continens Responsoria, Antiphonas, Litanias de Omnibus Sanctis, & alia nonnulla, in variis Processionibus cantanda: Item Omnes paenè Tonos, in Missa et Officio divino adhiberi solitos...Collectum ex variis libris, & in hanc succinctam formam redactum A R.D. Guilielmo Ganspeckh ...Sumptibus Canoniae Ranshoviensis. -
Augsburg, Johann Jacob Lotter, 1736.

1 vol.in-8 (6 f.) 166 p (3 f.), Buch- und Typendruck schwarze Choralnoten auf 4 roten Linien.

Lit. 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich




Messe in C für 2 Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen
Viola , 2 Clarinette, 1 Flöte, 2 Hörner, Baßposaun,
2 Trompetten und Pauken, Violon, Violoncell und
Orgel. Auth. - . M.Hirschmann 1847. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1885.

D XXII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich

Offertorium (Ave Maria) für Sopran oder Tenor und obligater Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 2 Clarinetten und 2 Hörner...op.198. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17230.

12 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 2 q (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich

Offertorium (Ave Maris stella) für Sopran oder Tenor, und Violin-Solo mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass und Orgel obligat (2 Oboen oder Clarinetten und 2 Horn ad libitum)...7tes Werk. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7075.

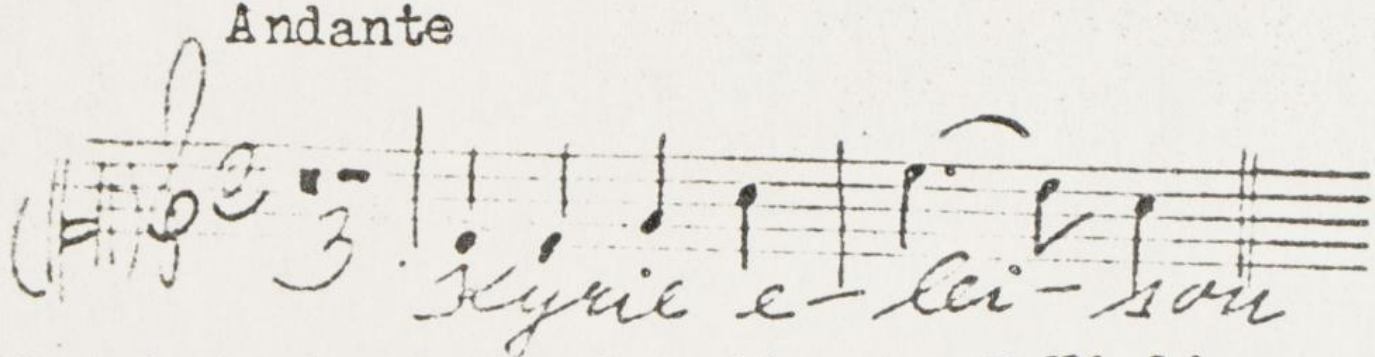
13 Stimmen in-fol., Stich.

F VIII 2 q (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich

Andante



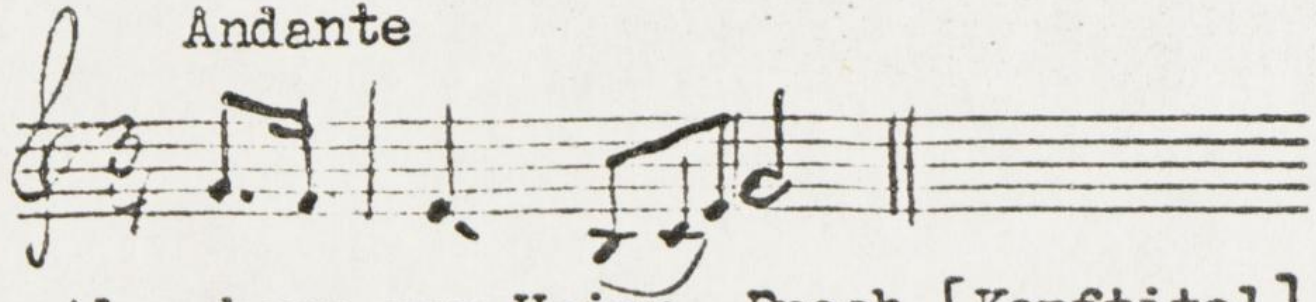

Litanei in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, Flöte, 2 Hörner, 2 Trompetten u. Pauken, Violon und Orgel von Heinr. Proch...1853. -

16 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F XIX 5 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich




Das Alpenhorn von Heinr. Proch [Kopftitel] -
Stimme fü r Gesang und Pianoforte in-obl., 24 x 32 cm.

R 282

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r o c h, Heinrich

Das Erkennen, op.36...op.114, Des Kindes Ahnung... op.116, Reiterlied...op.115, Des Mädchens Bitte, op. 175, Der blinde Geiger Scene für eine Singstimme mit obligater Violinbegleitung... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nrn.6250, 7922, 8027, 7962, 9546, 9571, Pl.-Nr.9546.

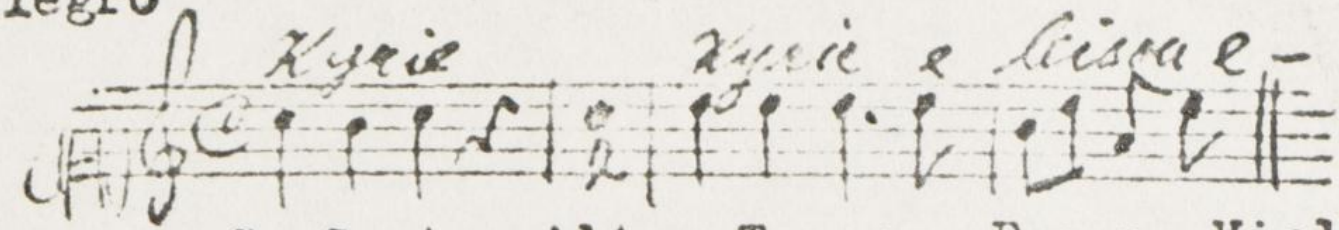
5 vol.in-fol., je 7 p. (1 p.); das letzte Werk mit 11 p. (1 p.), Stich.

R 1393 a,b,c,d,e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]

Allegro



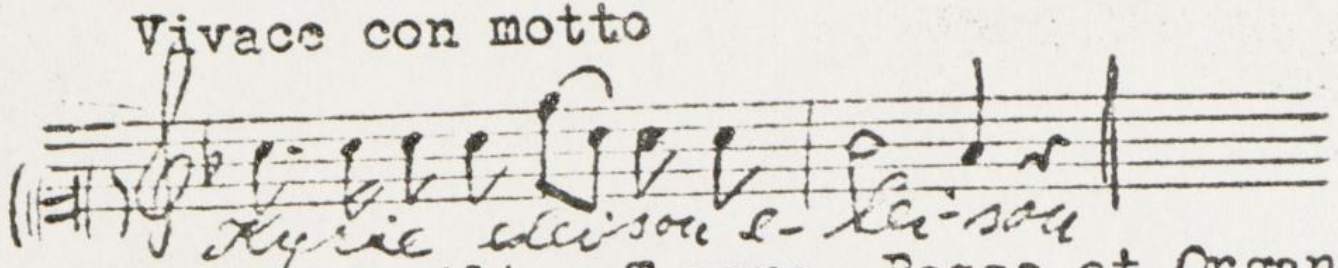

Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarinis 2. Organo et Tympano. Sig: Bruneder. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm.

D III 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]



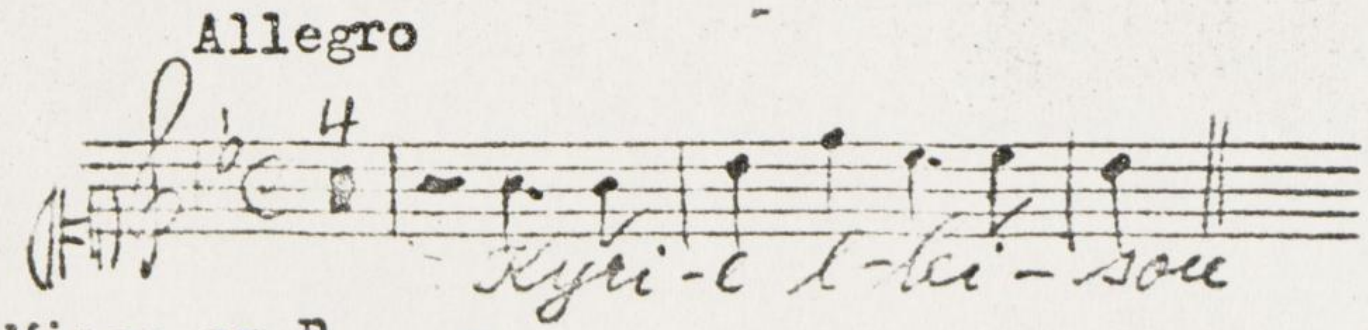

Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo Authore Bruneder. Chor Seitenstetten. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1827 - 1873.

D III 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]



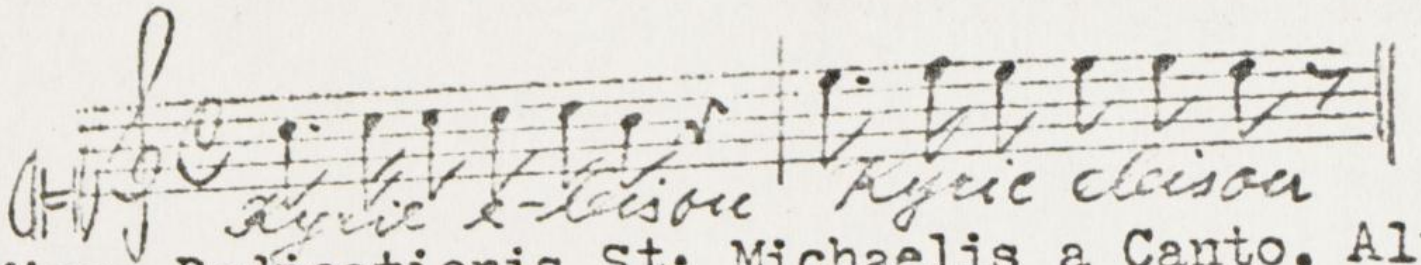

Missa ex B... -

Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1771.

D III 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]



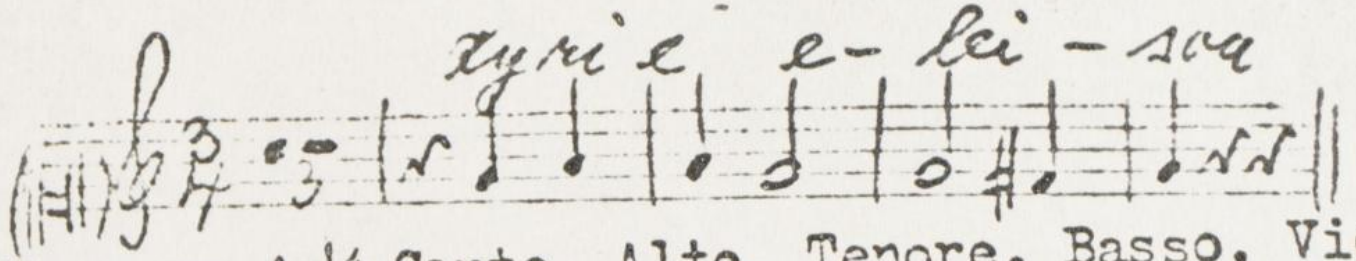

Missa Dedicationis St: Michaelis a Canto, Alto, Tenore, Basso conc. Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo, Trombone Primo, - Secondo Tympano, Organo ó Violone Auth: Sig: Pruneder Org: ad S: Cruce: ...Sub P. M. O. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datenz 1740. 1771.

D III 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]



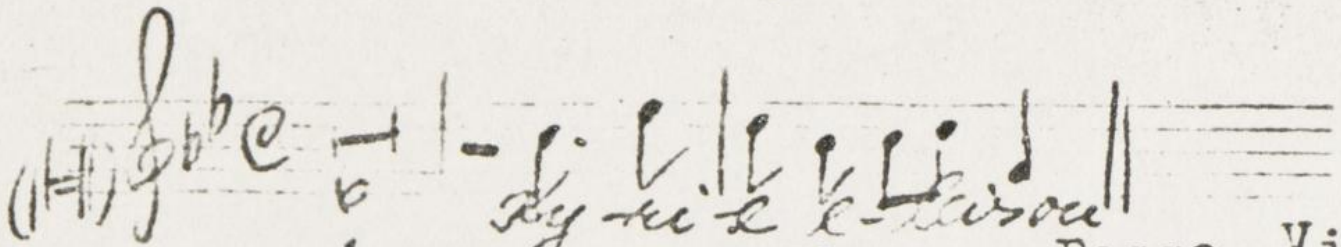

Missa ex A ♮ Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 con
Trombonj 2 ad libit. Organo Sig: Pruneder ... -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1769 - 1785.

D III 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]



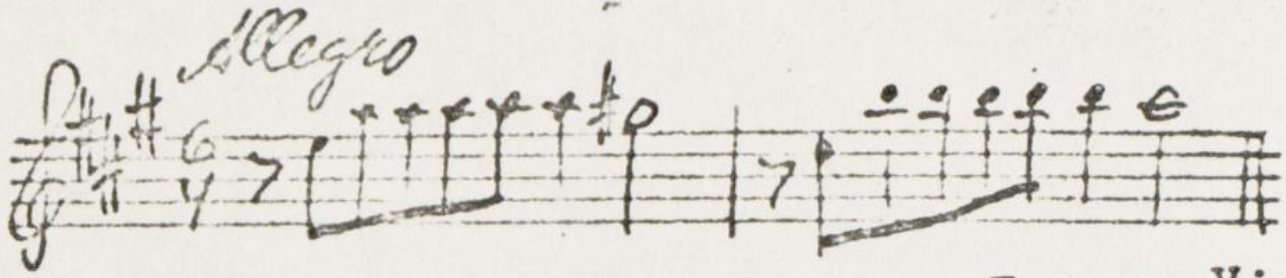
Missa ex C. Canto. Alto. Tenore. Basso. Violinj 2 conc.
Trombonj 2 ad lib. Organo...Sig.Pruneder. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1769 - 1784.

D III 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]




Missa ex A Canto. Alto. Tenore. Basso. Violinj 2 conc. Trombonj 2 conc. Organo...Sig. Pruneder. -

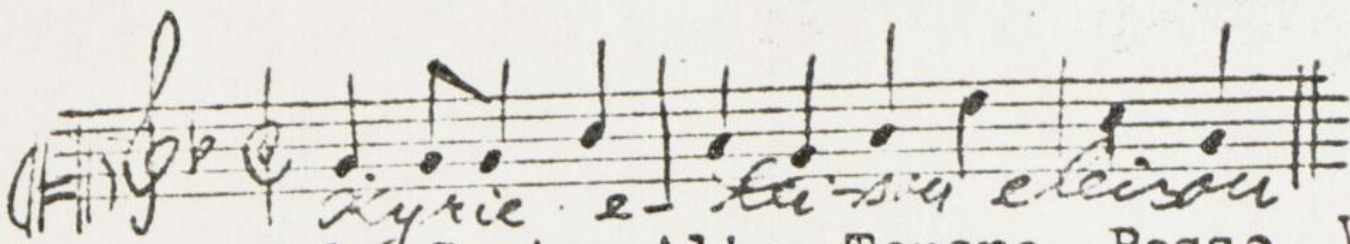
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 . 1785.

D III 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]

Alla breve



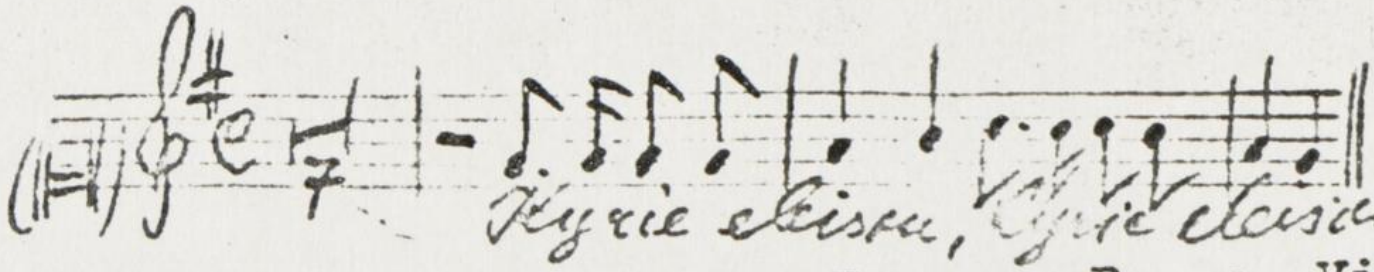

Missa ex G b Canto. Alto. Tenore. Basso. Violinj 2. Trombonj 2 conc: Organo. 1740. Sig. Pruneder. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1770 und 1784.

D III 1 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]




Missa ex G Canto. Alto. Tenore. Basso. Violinj 2 conc: Trombonj 2 ad lib: Organo. 1739. Sig: Pruheder.

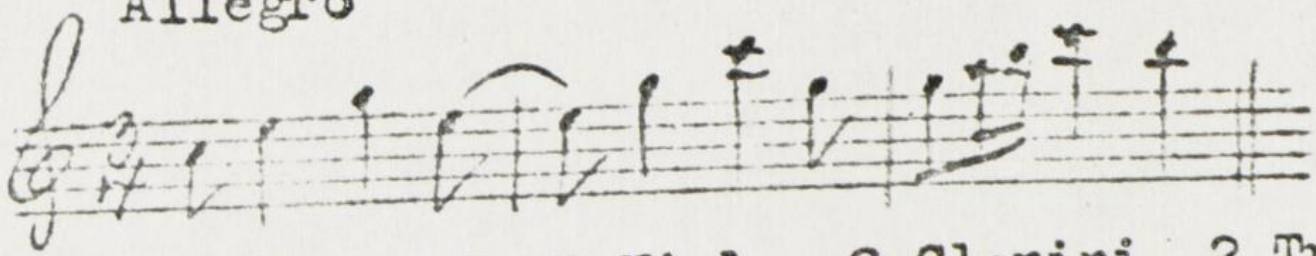
- 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769 - 1785.

D III 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, Franz

Allegro



Missa für C,A,T,B, 2 Viol., 2 Clarini, 2 Tromboni u. Organo. Tit.fict. -

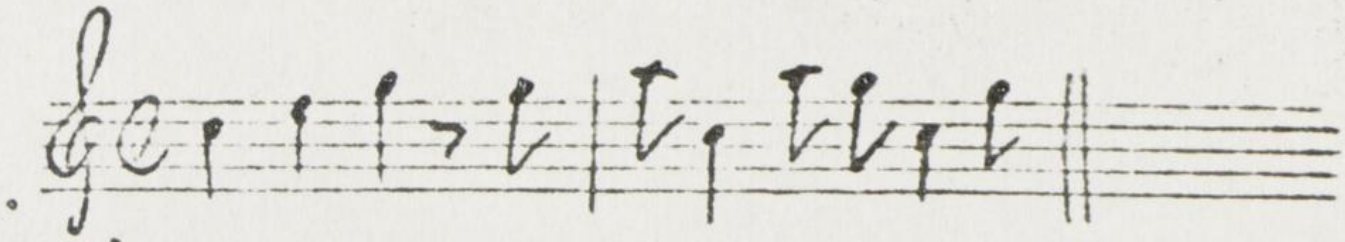
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D III 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, [Franz]

Allegro



Missa S. Floriani Mart. Canto. Alto. Tenore. Basso. Violini 2. Clarini 2. Tympano con Organo. Sig. Bruneder. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auffürhungsdateum: 1778.

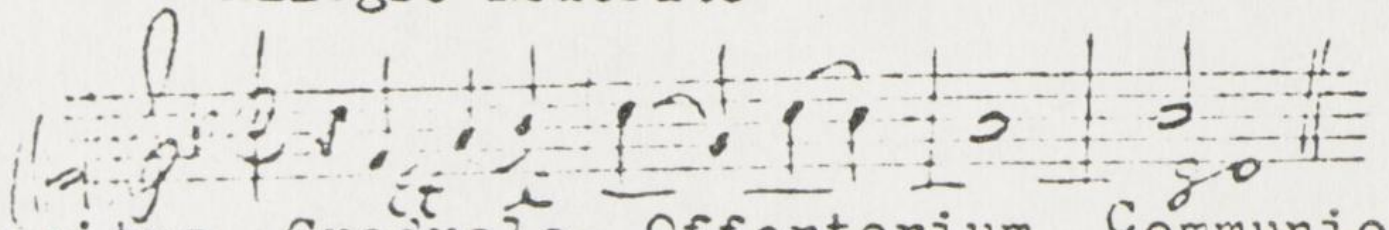
D III 1 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PRUNEDER

V e r s c h i e d e n e

Allegro moderato



Introitus, Graduale, Offertorium, Communio pro Dominica I. Quadrag: à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. con Organo Authoribus diversis. Missa ex F Authore Scheibl. Innen genannt: Donberger, Pruneder. Werner. 1786. –

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1787 - 1863.

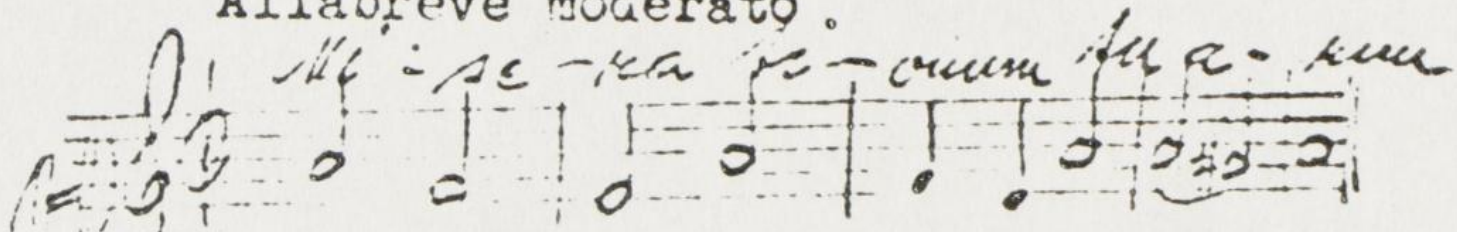
F XIV 2.c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

PRUNEDER

**V e r s c h i e d e n e**

Allabreve moderato.



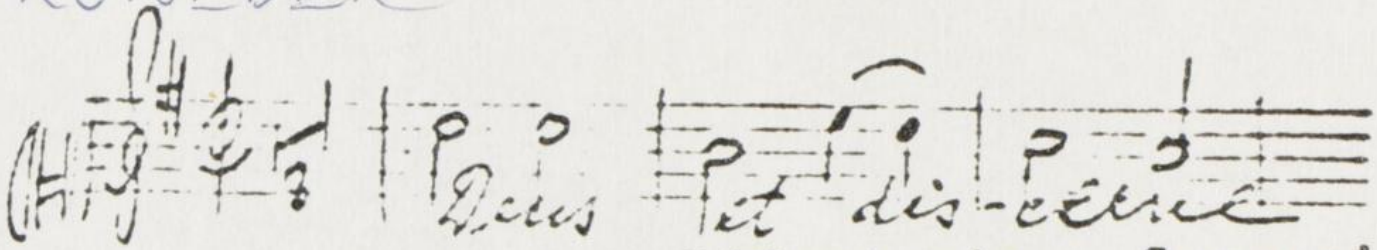
Introitus, Graduale, Offertorium, Communio pro Dominica 2. Quadrag: à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad lib. et Organo. Authoribus diversis. 1786. Missa es D minor Auth. Scheibel. Missa ex G Auth. Schneider. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1788 - 1863. Innen genannt: Caldara, Pruneder, Richter, Cornelio.

F XIV 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Verschiedene

PRUNEDER



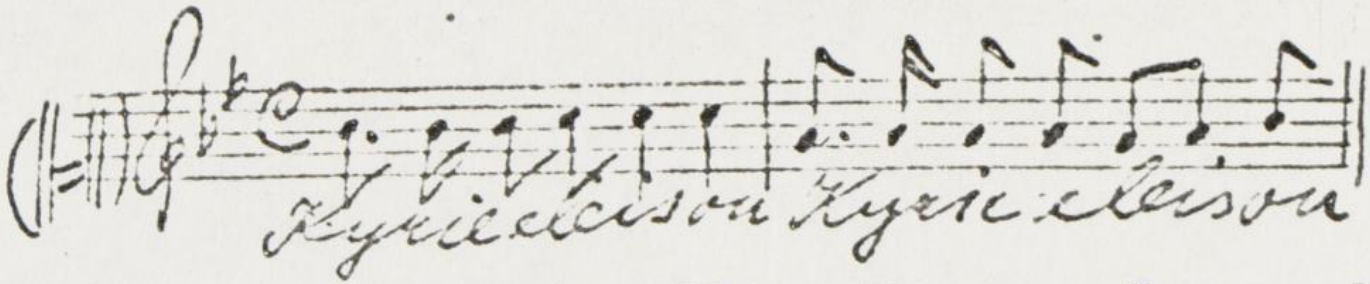

Introitus, Graduale, Offertorium, Communio pro Dominica Passionis à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. et Organo Authoribus diversis. 1786. Missa ex E minor Authore Scheibl. Innen genannt: Baumann, Pruneder, Sylvani. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1788 - 1812.

F XIV 2 s

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P r u n e d e r, ...




Lytaniae ex E b, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombone 2 ad libit., Organo et Violone. Sig/ Pruneder.

- 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771-1785

F XIX 5 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Psalmen Davids Nach Frantzösischer Melodi und reimen art durch D.Ambr. Lobwasser. -
Amberg, Michael Forster, 1598.

1 vol.in-12, (6 f.) 711 p. (1 p., 4 f.), Buch - und Typendruck.

8
7 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Psalmen, Geistliche Lider und Kirchengesäng, D. Martin Luthers und anderer frommen Christen. -
Nürnberg, Fal[illegible]entin Fuhrmann, 1598.

1 vol.

K. 7. 58

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Psalmen, Geistliche Lider vnd Kirchengesäng, D.Martin Luthers vnd anderer frommen Christen. -
Nürnb erg, Valentin Fuhrmann, 1598.

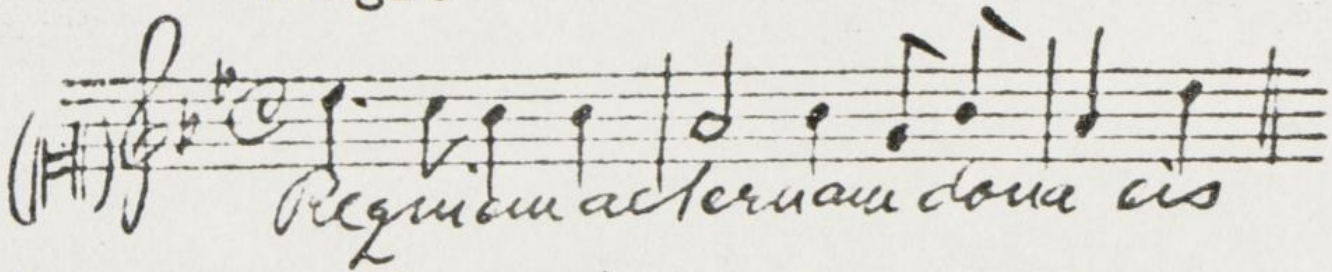
1 vol.in-8, 329 f.

k k
7.48 7.58

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Benedikt

Adagio



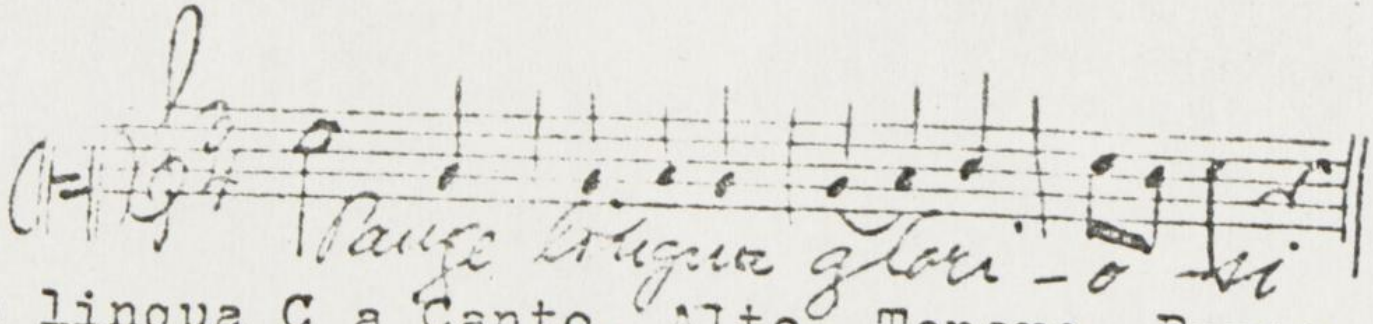

Requiem in G minor a 4 Vocibus, 2 Violinis ad lib., Organo e Violone Authore Bened. Puchinger. Chor Seitenstetten. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u c h i n g e r, Bernhard




Pange linqua C a Canto, Alto, Tenore, Basso Auth. Bern. Fuchinger...B.P. 794. -

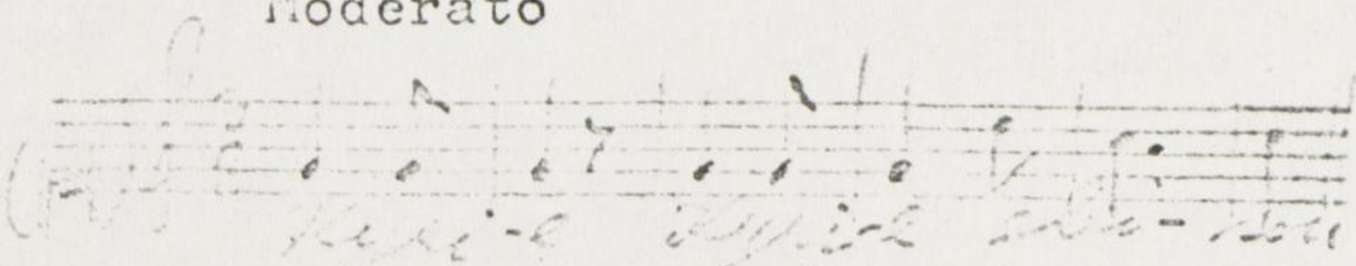
4 Stimmen in-obl., 20 x 28 cm.

A XIII 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Moderato



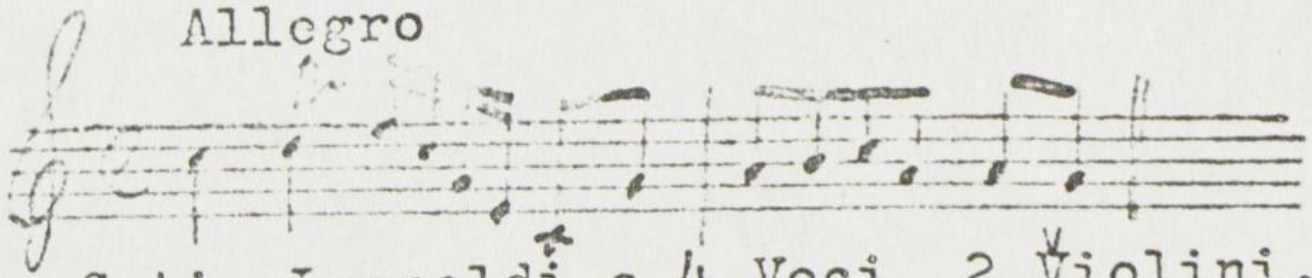
Missa in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis, Organo et Violone. Auctore Bernardo Puchinger. Sub Rev. P. Mauro. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1808 - 1874.

D XXII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

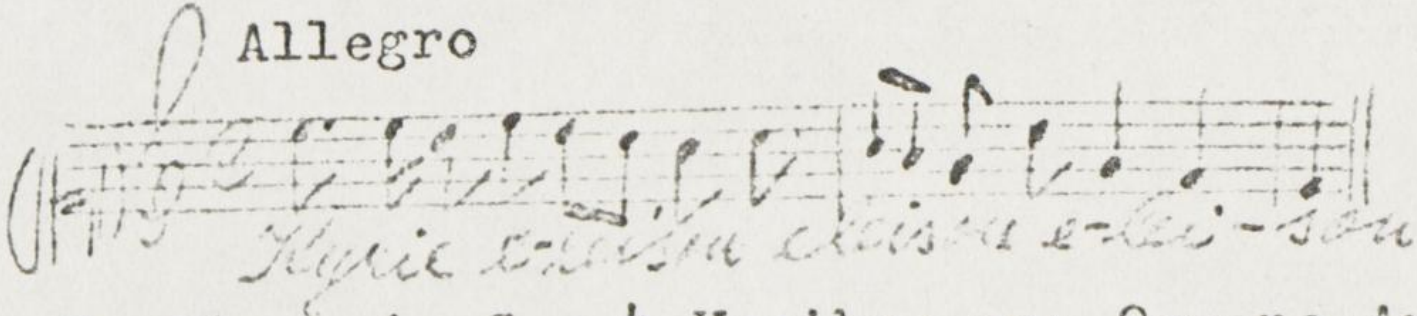



Missa Scti. Leopoldi a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini et Organo Del Sig. Bernh. Fuchinger. 1796. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1840.

D XXII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard




Nr. 3. Missa in C a 4 Vocibus con Organo Authore Bernardo Puchinger. Sub R. P. P. Pfeiffer ao. 1812.

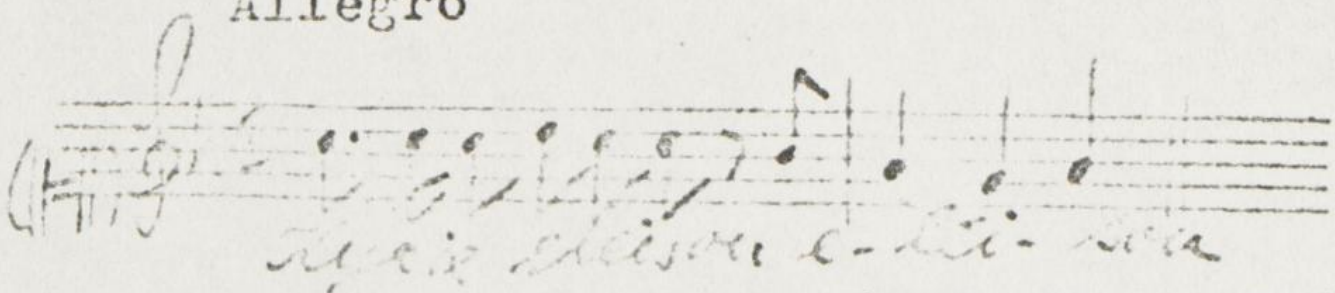
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

D XXII 3 c)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



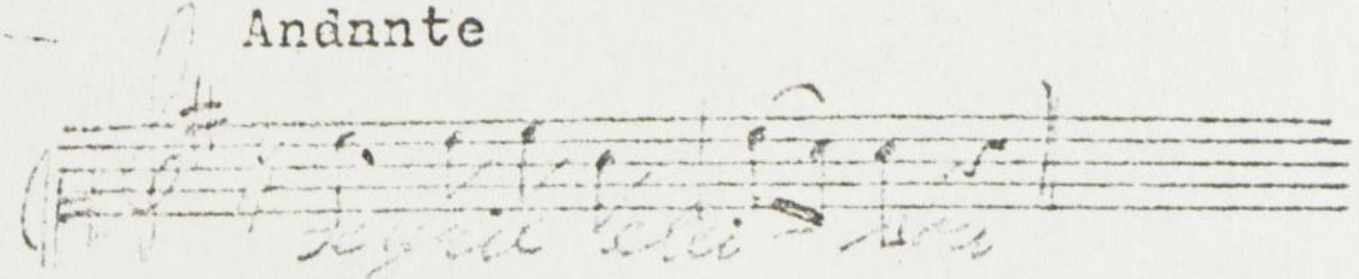
Missa de omnibus Sanctis a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus con Organo e Violone Auth: Bernardo Puchinger. 1794. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1874.

D XXII 3 d

Stift Seitenstetten, N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard




Missa in G a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus, Organo et Violone Auctore Bernardo Puchinger. Chori Seitenst. Sub R.P. Mauro. -

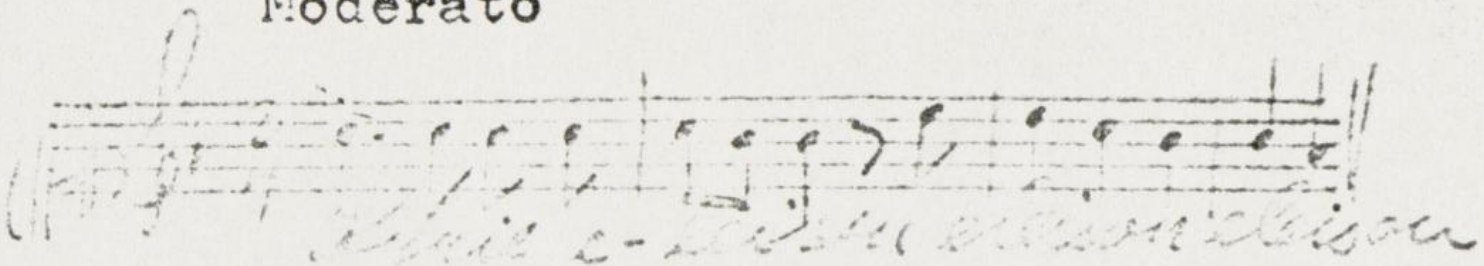
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Corni fehlen. Aufführungsdaten zw. 1806 - 1874.

D XXII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Moderato



Missa in F № 1 à Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo e Violone Auth. Bernardo Puchinger... -

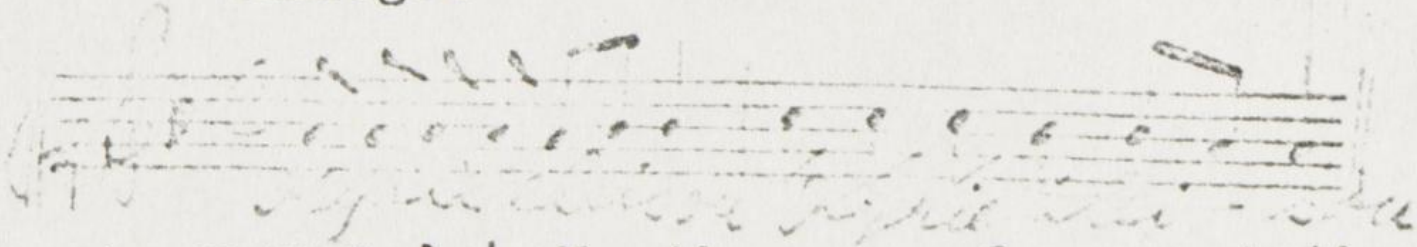
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1812 - 1874.

D XXII 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Missa in F M 2 à 4 Vocibus con Organo Authore - .
Chori Seitenst. S.R.P. P. Pfeiffer 1812. -

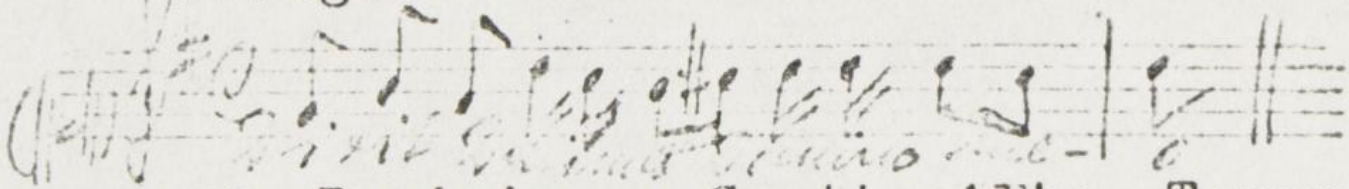
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1872.

D XXII 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso, con Organo et Violone Authore Bern. Puchinger. 1801.-

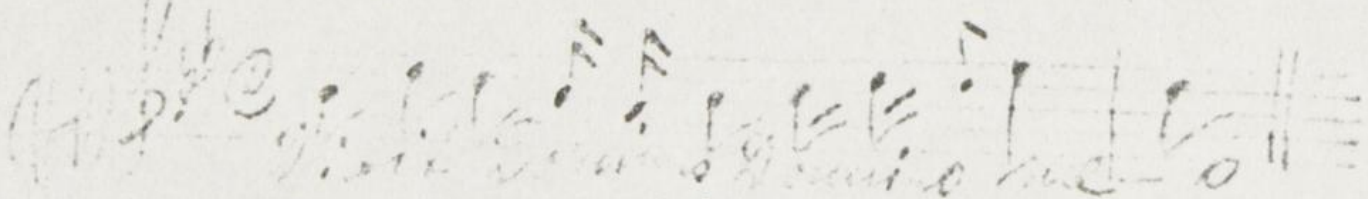
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1872.

E XX 11 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro moderato



Vesperae de Dominica à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2bus Violinis con Organo. Auth: Bernardo Puchinger. Sub P. G. H. -

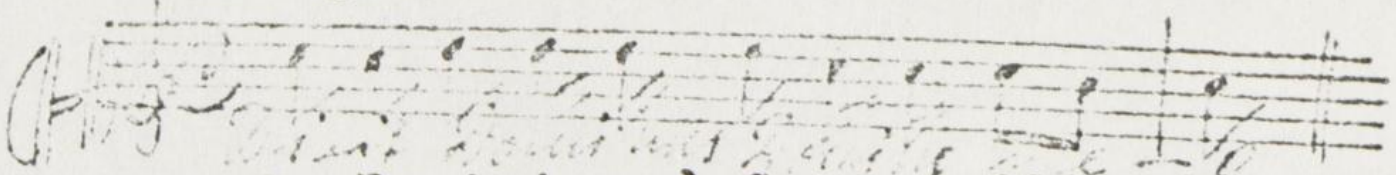
? Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1783 - 1842.

E XX 11 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Vesperae de Dominica à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis ad lib. con Organo et Violone. Bernard Puchinger. 1785. -

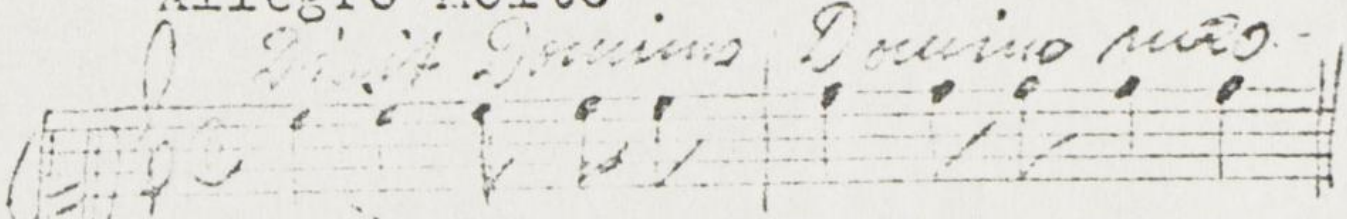
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1854 - 1871.

E XX 11 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro molto



Vesperae de Dominica cum Psalmis Credidi et Memento à 4 Vocibus, 2 Violinis ad lib. et Organo Auth. Bernardo Puchinger. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1854 - 1873.

E XX 11 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

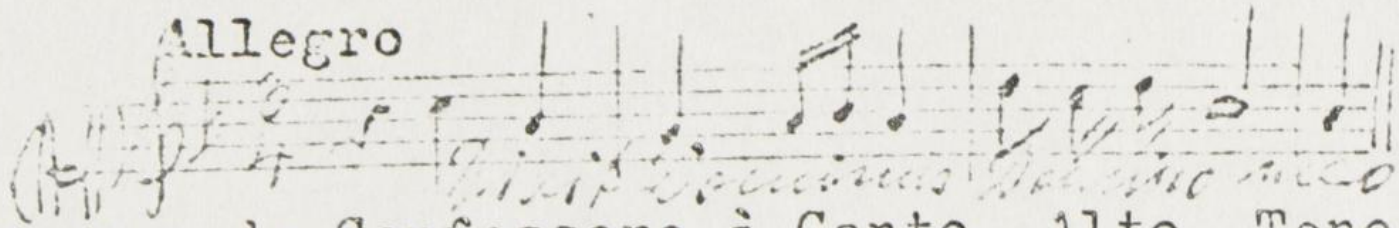
Allegro

Vesperae de Dominica a 4 Vocibus con Organo et Violone. Bernard Puchinger. 1789. B.P. geb.zu Steinakirchen den 9.Juni 1748 und gest. den 9.Juni 1813 an seinem Geburtstag. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufb.-Daten zw. 1854-1873.

B XX 11 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard




Vesperae de Confessore à Canto, Alto, Tenore, Basso 2bus Violinis con Organo et Violone Auth: Bernardo Puchinger. Sub R. Dom. Gregorio Hauer ao. 1783.-

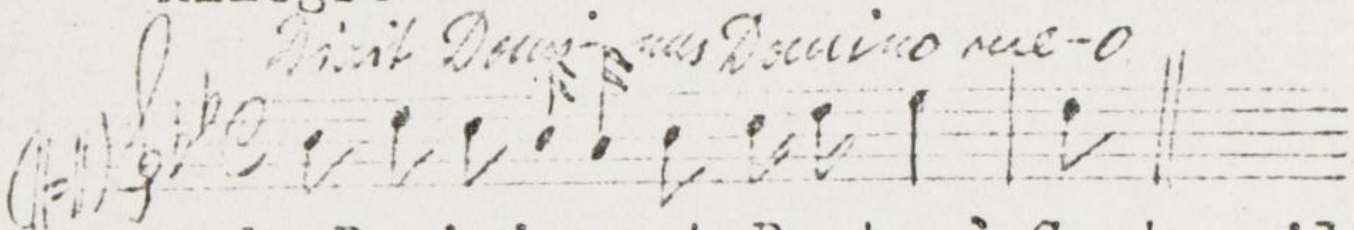
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1840.

E XX 11 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Vesperae de Dominica et Beata à Canto, Alto, Tenore Basso con Organo et Violone A. Bernardo Puchinger 790. -

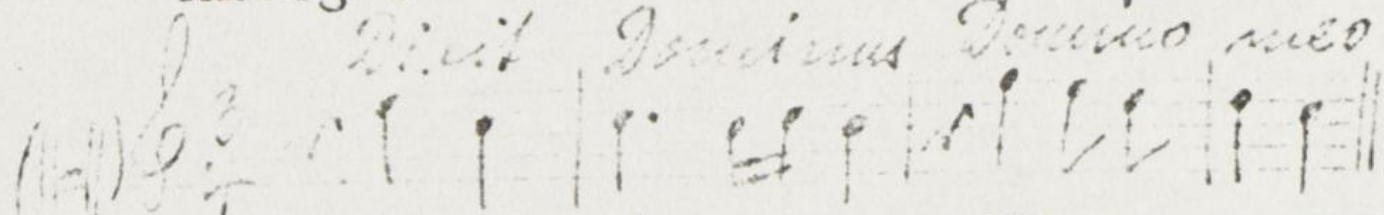
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1806 - 1869.

E XX 12 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u c h i n g e r, Bernhard

Allegro




Vesperae de Beata a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini con Organo et Violone. Authore Fuchinger. 781. -

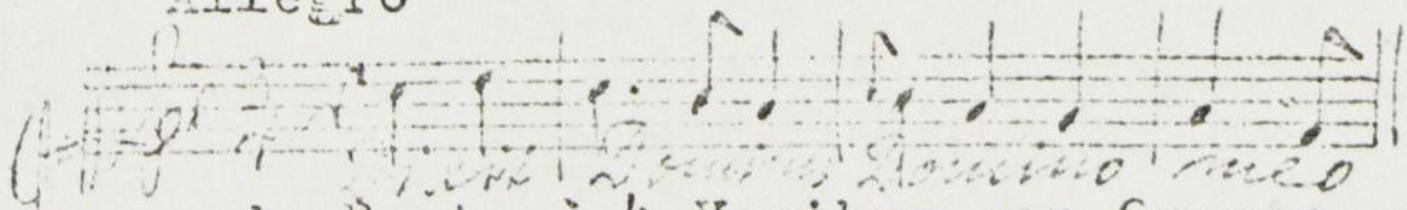
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1852 - 1869.

E XX 12 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Vesperae de Beata à 4 Vocibus con Organo et Violone Bernardo Puchinger. 789. -

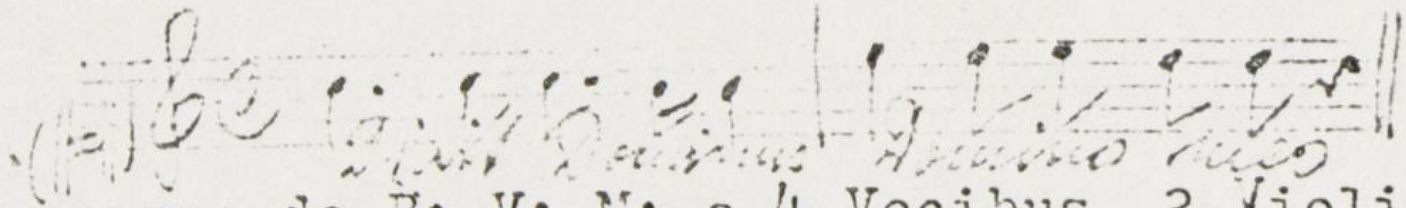
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1792 - 1872.

E XX 12 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro



Vesperae de B: V: M: a 4 Vocibus, 2 Violinis ad lib: 2 Clarinis ad lib: con Organo et Violone
Auth: B: Puchinger. 1798... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1798-1870.

E XX 12 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

Allegro moderato

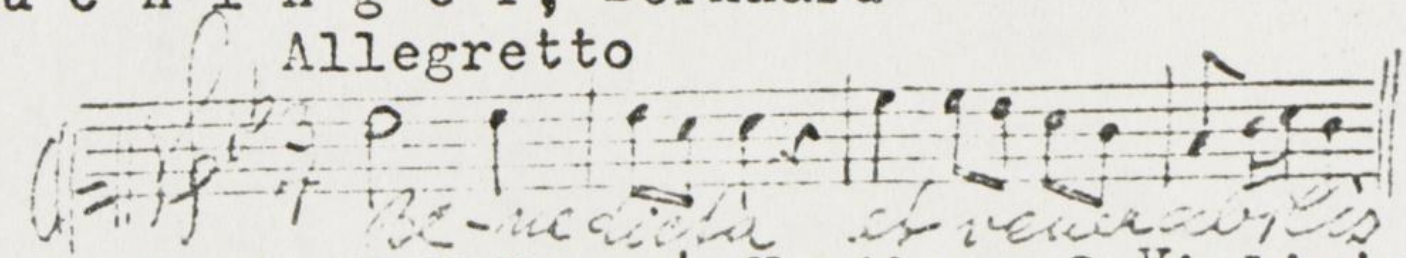
Vesperae de Confess. a 4 Vosibus, 2 Violinis ad lib. con Organo et Violone. Bernard Puchinger 779.-

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1854 - 1871.

H XX 12 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u c h i n g e r, Bernhard

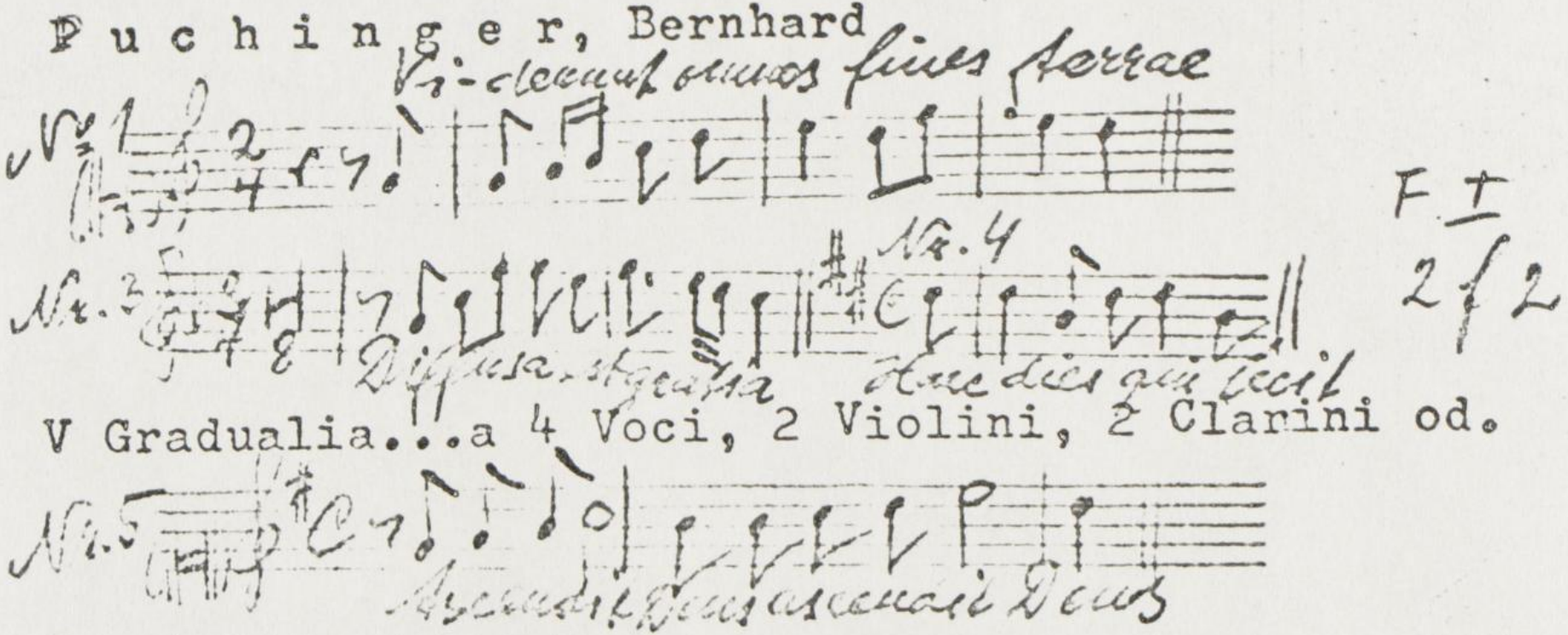



Graduale de B.V.M. a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Corni in B con Organo. Auctore Bernardo Puchinger. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1798 - 1876.

F I 2 f (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Puchinger, Bernhard

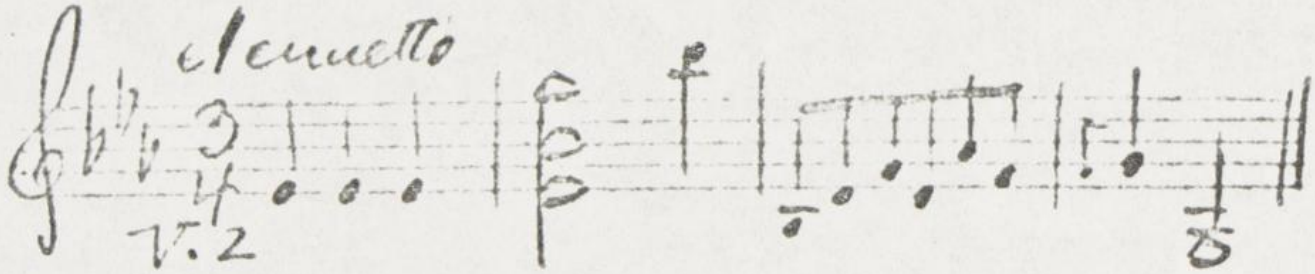



V Gradualia...a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini od.

Corniet Organo Del Sig. - . 1796. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.
F I 2 f (II)

Stift Seitenst., N.Ö

P u r ç k s t e i n e r, ...



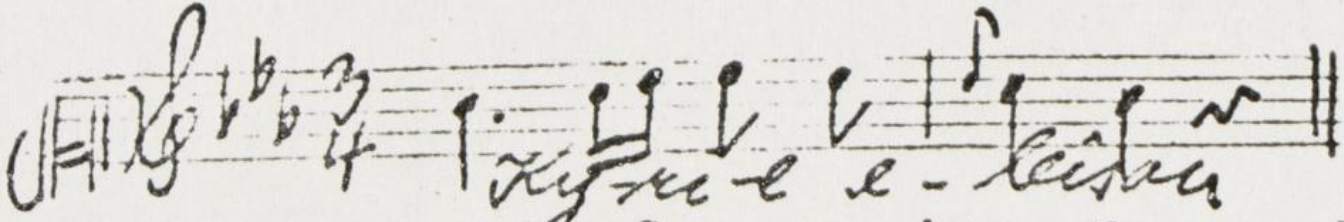

Nocturno ex Dis Violino Primo, - Secondo, Alto Vio
la, Cornu Primo, - Secondo con Basso Del Signore
Purcksteiner. Sub P. M.O. 770.
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Viol. 1 fehlt.

V 459

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Andante



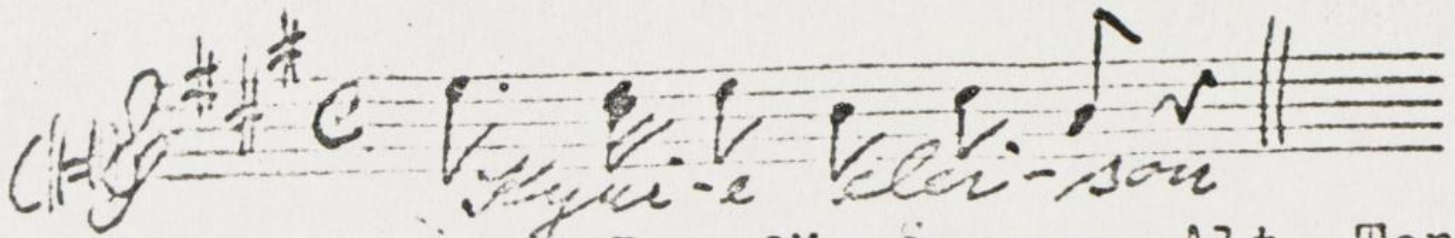
N.1. Messe in Es für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Violon, Organo. P.Pusterhofer...1869. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXIII 3 g
Es V 4 2 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro moderato



Nr.4. Messe in A Dur für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Violon und Organo. P.Pusterhofer... 1869. -

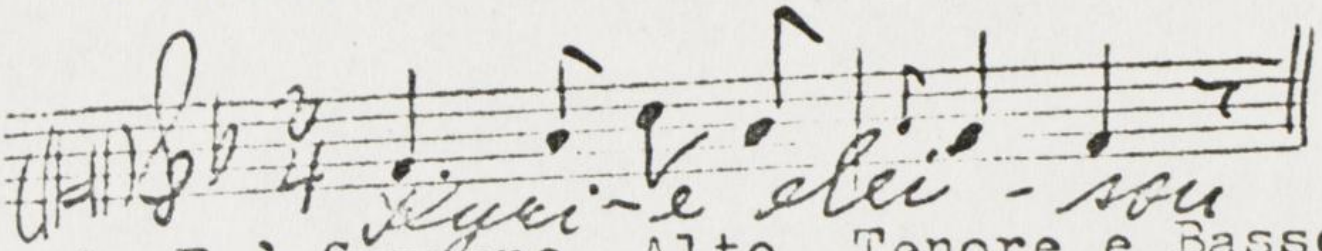
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XXIII 3 h
E V 4a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h œ f e r, Philipp

Andante

Nr.6 

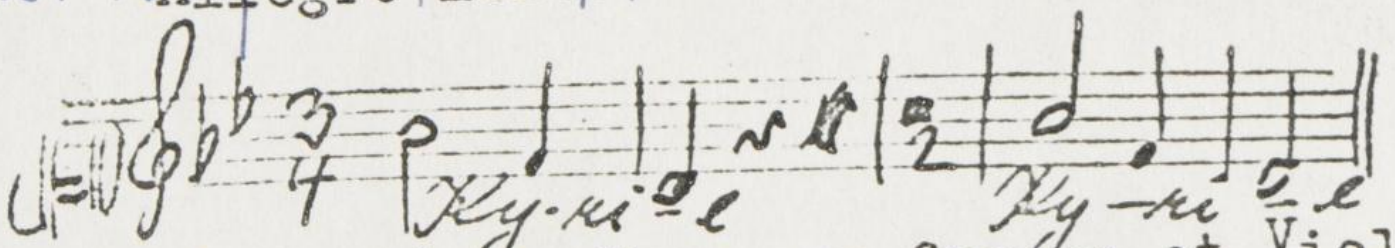

Missa in F à Soprano, Alto, Tenore e Basso Con Organo et Violone Authore P.Philipp Pusterhofer... -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1835 - 1872.

~~D XXIII 3 i~~
E V 4a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Pusterhofer Philipp

Allegro molto



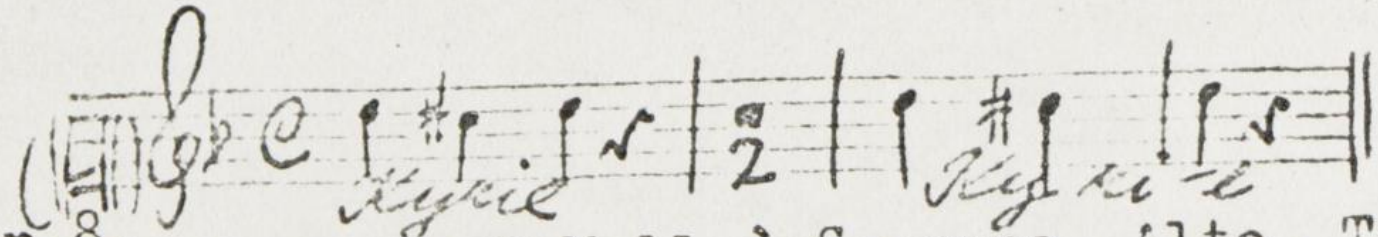

Nr.7. Missa a 4 Vocibus con Organo et Violone Del Sig. R.P.Ph. Pusterhofer. 1789. –
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1826 – 1871.

~~D XXIII 3 k~~
E I 4a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro

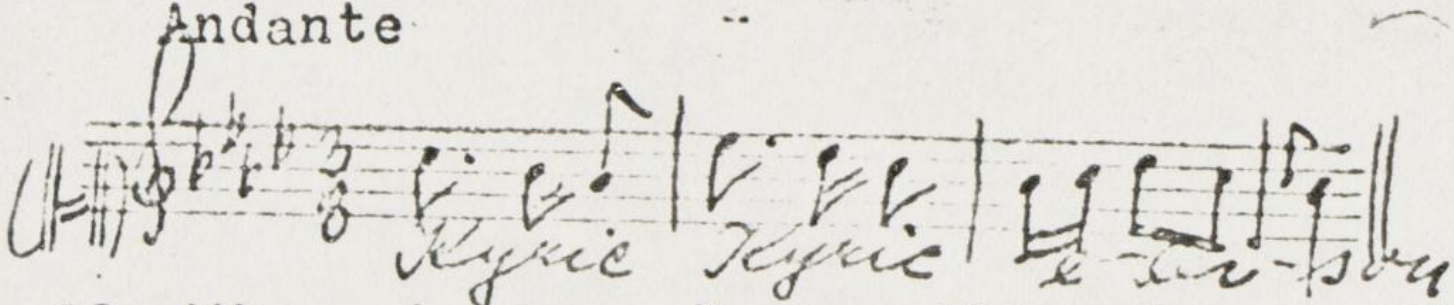



Nr.8. Missa in D-Moll à Soprano, Alto, Tenore e Basso Con Organo et Violone Auctore R.P.Philippo Pusterhofer Admontensi...1792. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1835 - 1871.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~D XXIII 3 1~~
E V 4 b (I)

P u s t e r h o f e r, Philipp




Nr. 10. Missa in As a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violone et Organo Auth. Pusterhofer. 1792. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1856 - 1871.

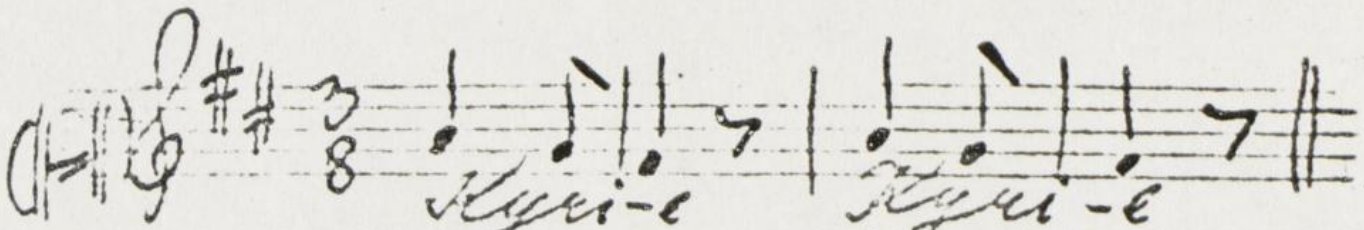
~~D XXIII 3 m~~

E V 4 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Moderato



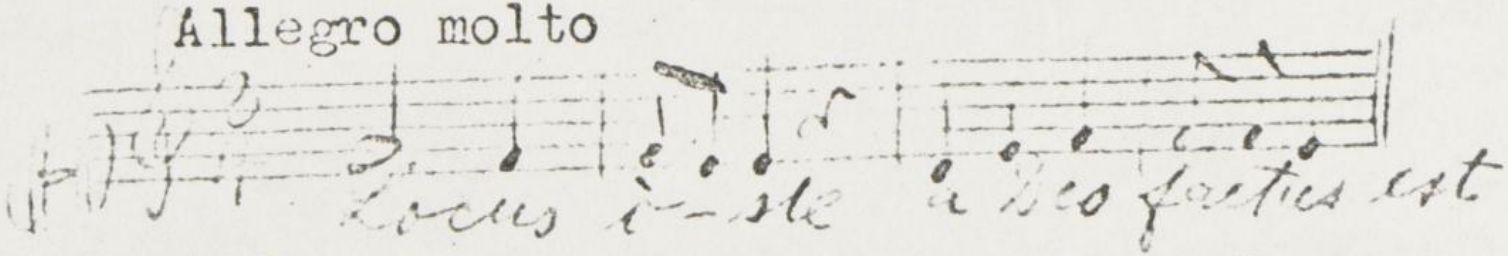

Nr.12. Missa in D a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo et Violone Auth. Pusterhofer. 1792. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1856-1871.

~~D XXIII 3 n~~
E V 4 b (III)

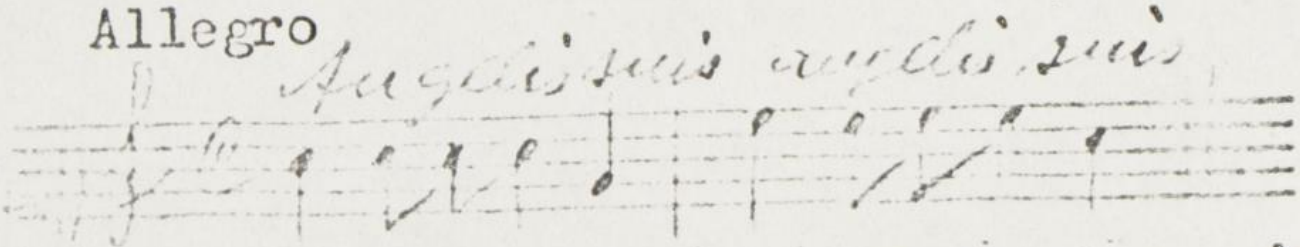
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro molto




Allegro



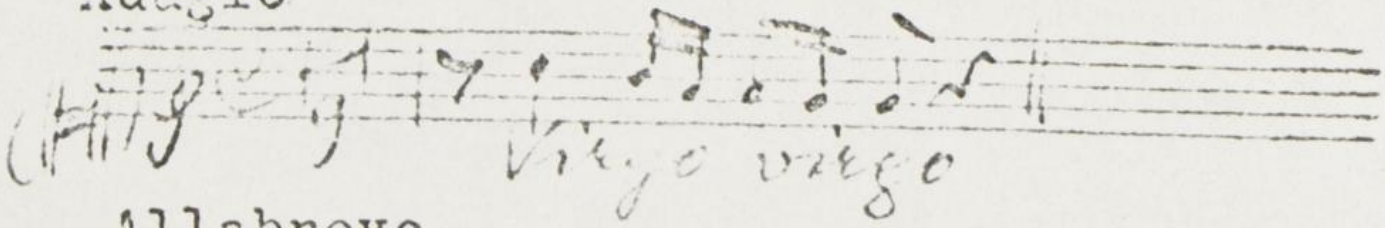

2 Gradualia in C De Dedicatione Ecclesiae...à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini, Tympani, Organo et Violone Del Sig. R.P. Philip. Pusterhofer. 795. -

2 x 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1805.

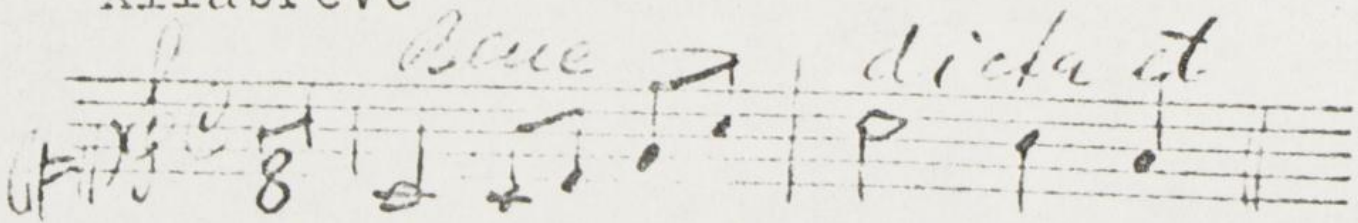
VIII ? m (I) Stift Seitenstetten, N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Adagio




Allabreve



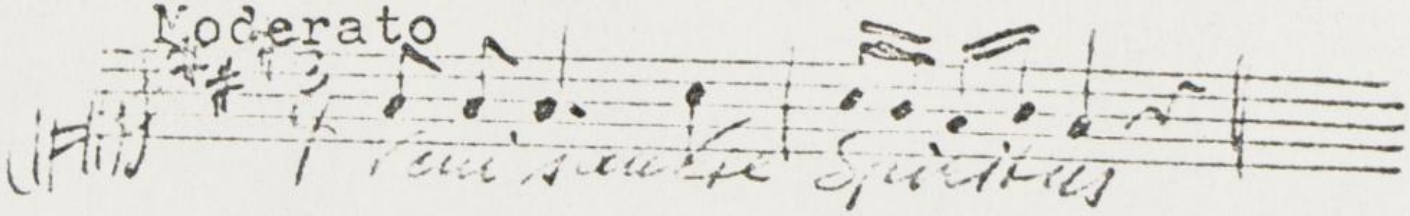

2 Gradualia in C de Nativit. et Conceptione B.V.M. à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini in C, Tympani, Organo et Violone Del Sig. R.P. Philip Iusterhofer 1795. -

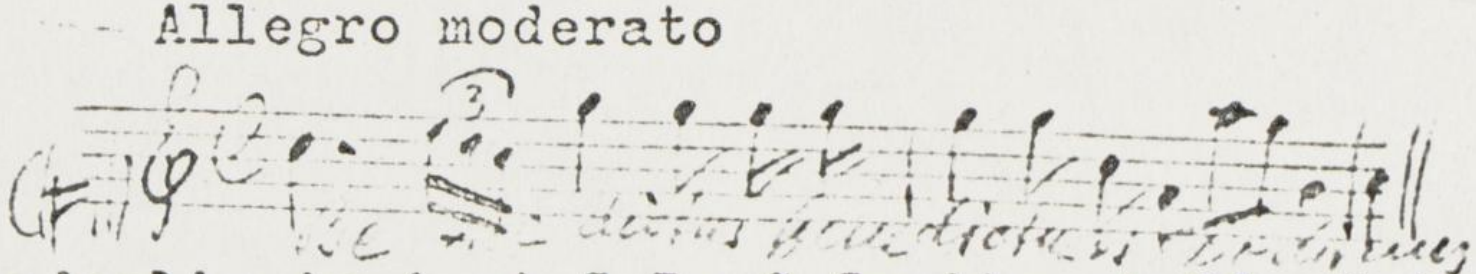
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1802.

F VIII 2 m (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



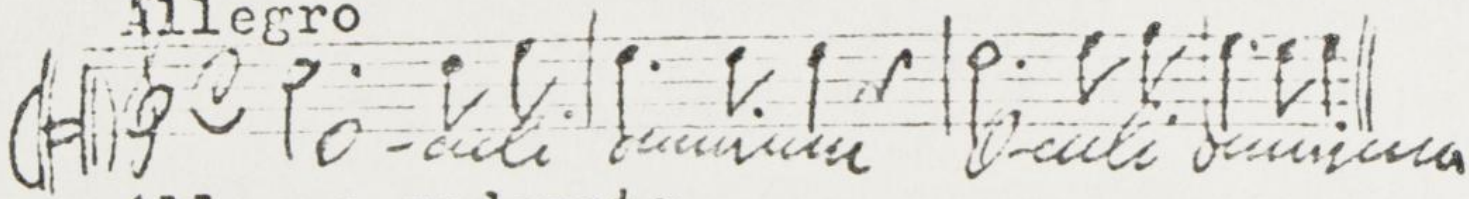

2 Gradualia in A et C De S.Spritu et SS. Trinitate à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni in A, 2 Clarini in C, Timpani, Organo et Violone del Sig. - . 1795.- 15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1806.

F VIII 2 m (III)

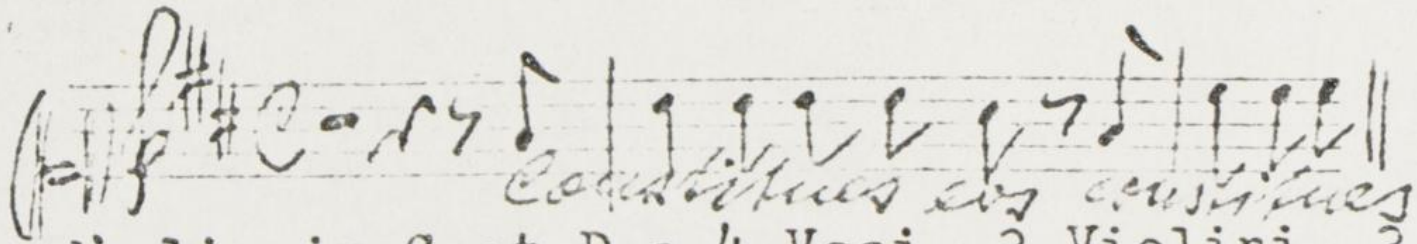
Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro



Allegro moderato

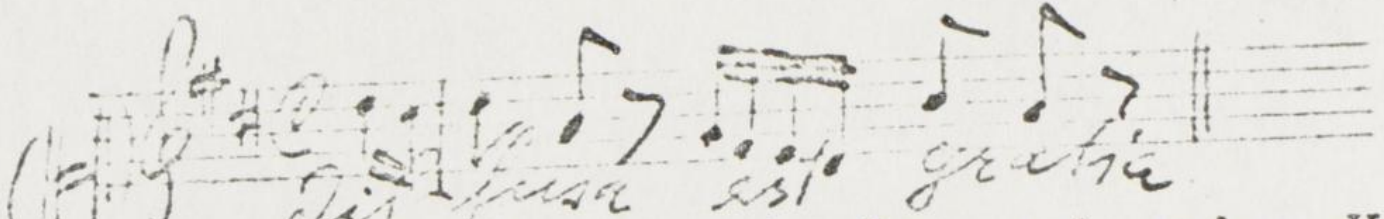


2 Gradualia in C et D a 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini, Tympani, Organo et Violone Del Sig. R.P. Philip Pusterhofer. 1795. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten: 1805, 1872.

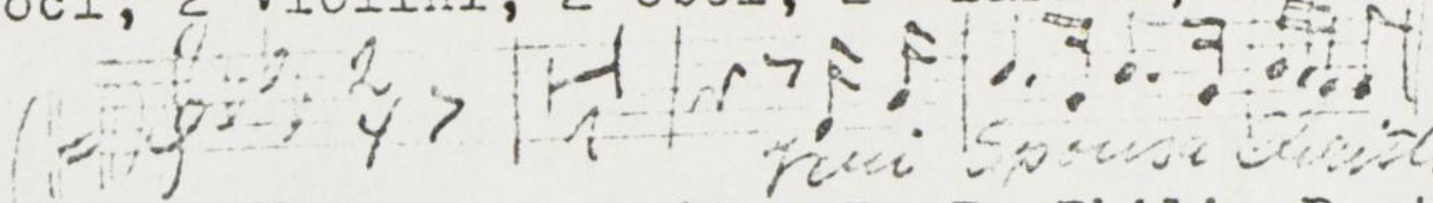
F IX 1 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



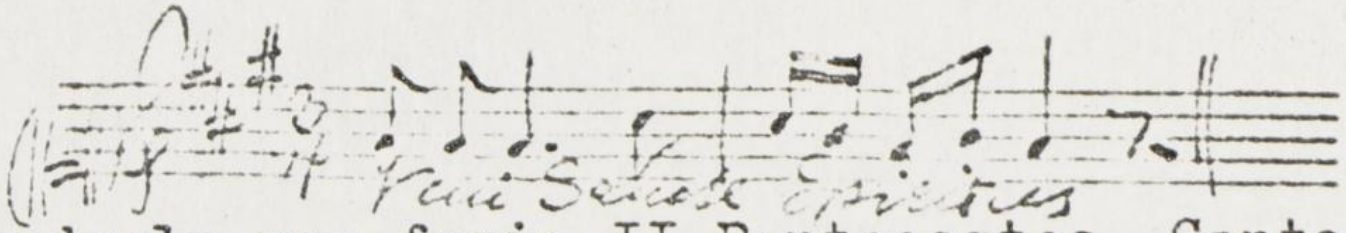
Graduale et Offertorium de Communi unius Virg...à
4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Clarini, 2 Corni,



Organo et Violone Del Sig. R. P. Philip Pusterhofer
- 1795. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (II) Stift Seitenstetten, N.Ö

P u s t e r h o f e r, Philipp

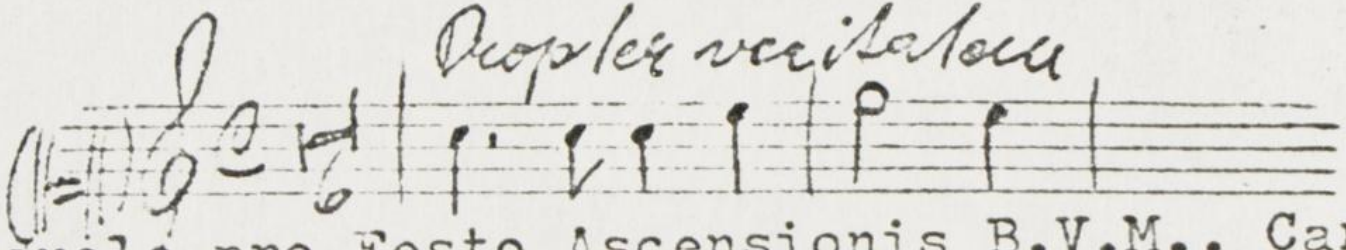


Graduale pro feria II Pentecostes. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2bus con Organo. Auth. R.P. Phil. Fusterhofer. St.Gallen am 23.May 1803. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



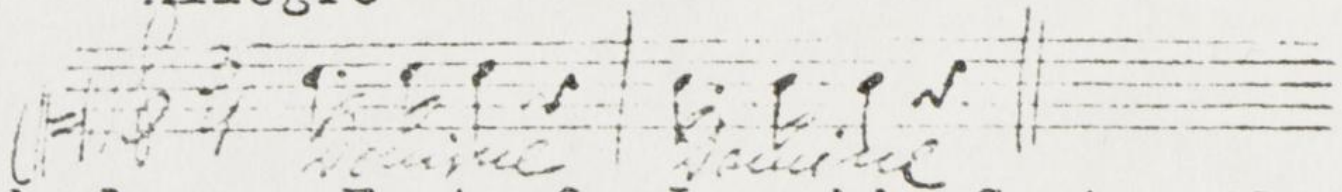

Graduale pro Festo Ascensionis B.V.M.. Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Oboi ad lib. 2 Clarini, Timpani, Organo et Violone Auth. R.P. Philip Pusterhofer. St. Galli die 18.Junij 798. -
13 Stimmen, 24 x 36 cm.

F IX 1 e (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro



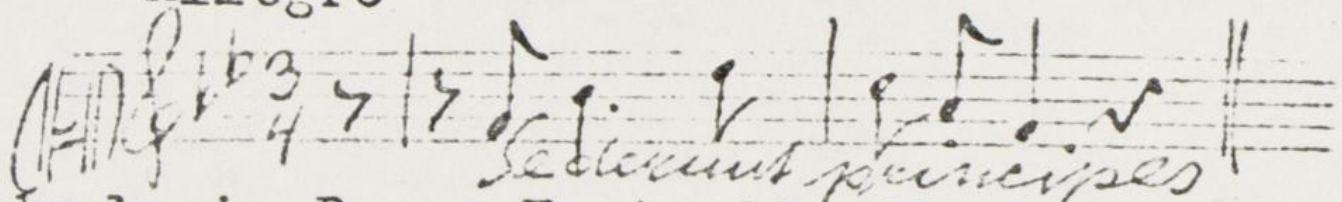
Graduale pro Festo S. Josephi. Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini, Tympano, Organo Auth. R.P.Phil. Pusterhofer. St.Gallen am 12.Horn.1803. - 10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro

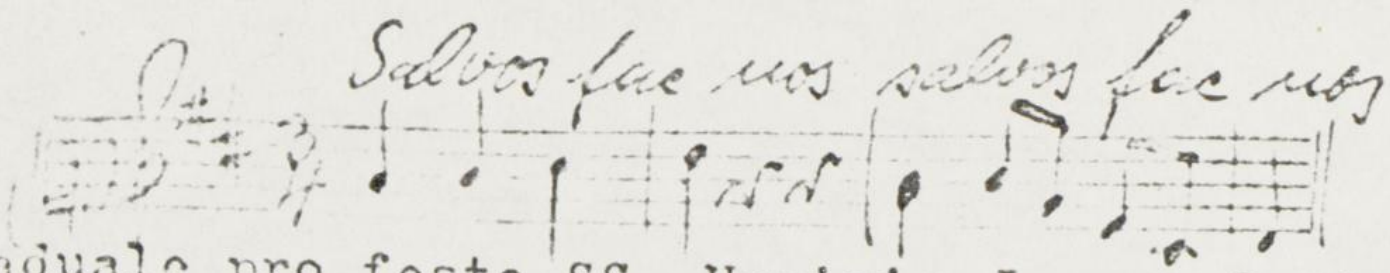



Graduale in B pro Festo St. Stephani. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarini 2, Oboi 2, Organo Auth. R.D.Phil.Pusterhofer...15.Dec.1804. - 11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

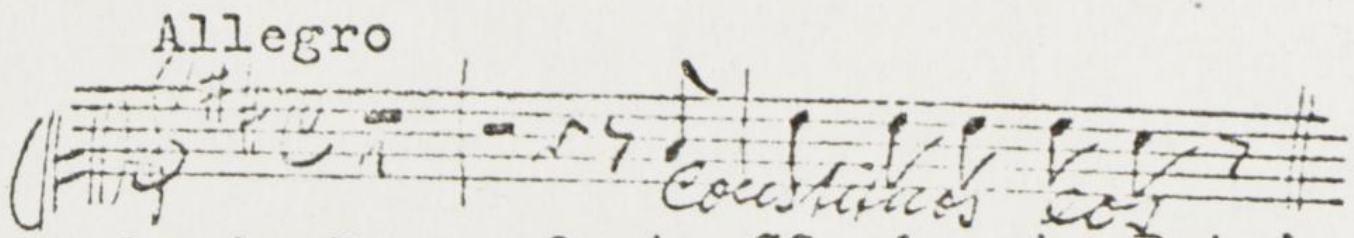



Graduale pro festo SS. Nominis Jesu a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Corni con Organo et Violone Auth. R.P. Phil. Pusterhofer. Pro Choro St. Gallen 1805. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



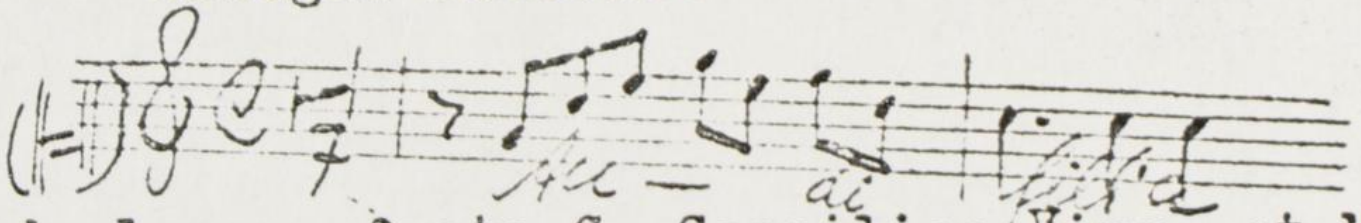

Graduale in D pro festo SS. Apost. Petri et Pauli
4 Voc., 2 Violini, 2 Clarini, Organo et Violone,
2 Oboi, Auth. R.P. Phil. Pusterhofer. Meindl den
25.Juny 1806. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro moderato

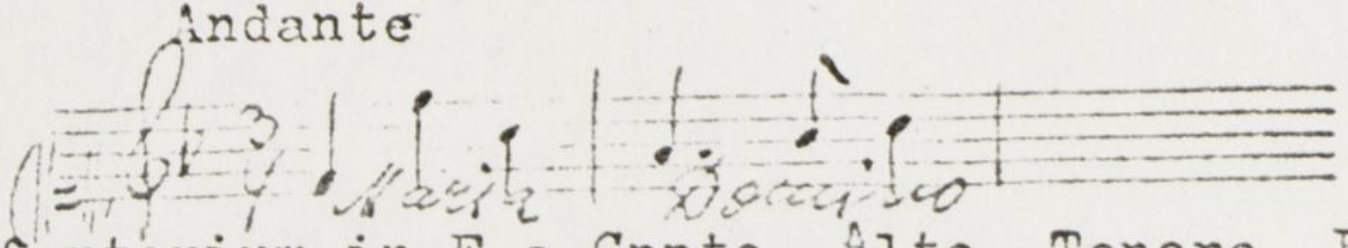


Graduale pro festo S. Caeciliae Virg. et Mart...
Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini,
Organo Principale, Tympano et Violone Auth. R.D.
Phil. Pusterhofer...11.Nov. 1807. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



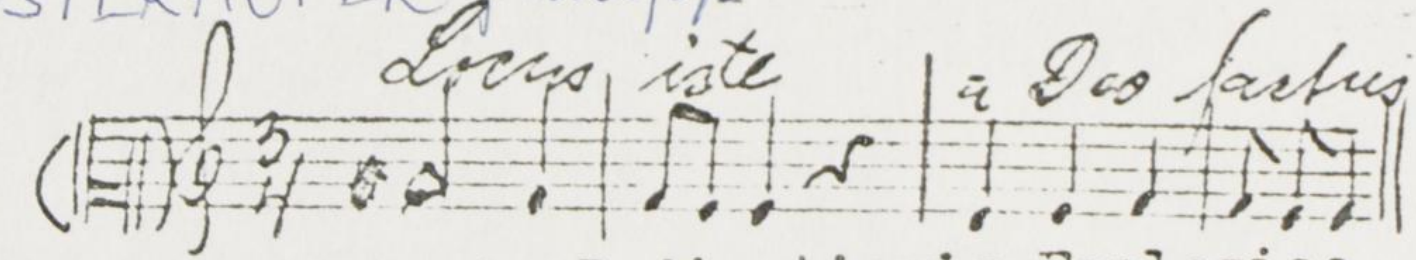

Offertorium in F a Canto, Alto, Tenore, Basso,
2 Violini, 2 Corni, Organo et Violone Auth. R.D. P.
Pusterhofer...den 20. Sept. 1812. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Pusterhofer, Philipp

PUSTERHOFER Philipp

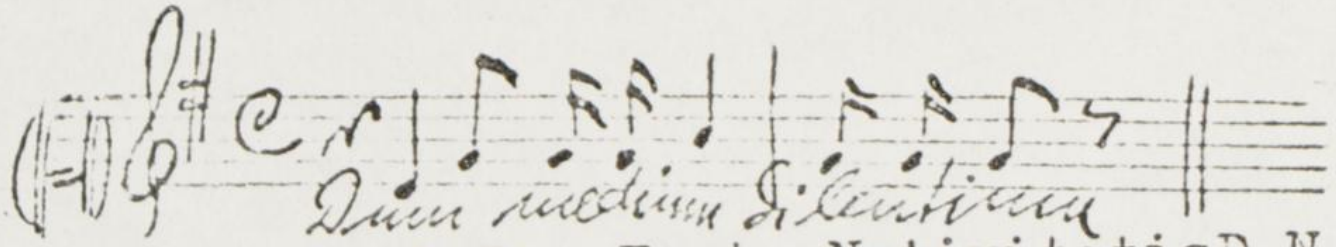



Graduale pro Festo Dedicationis Ecclesiae. Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Corni vel Clarini 2 Oboe, Tympano, Organo et Violone Auth. R.D.P. Pusterhofer...14.October 1813. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h œ f e r, Philipp



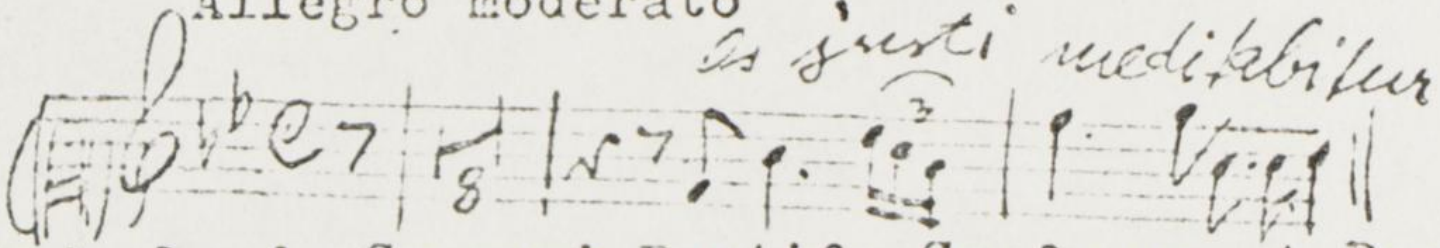

Offertorium in G Pro Festo NativitatisD.N.J.Chr.
a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinj, 2 Corni,
Clarino Unico, Tympano, Organo Auth. R.D.P.Puster-
hofer... -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro moderato



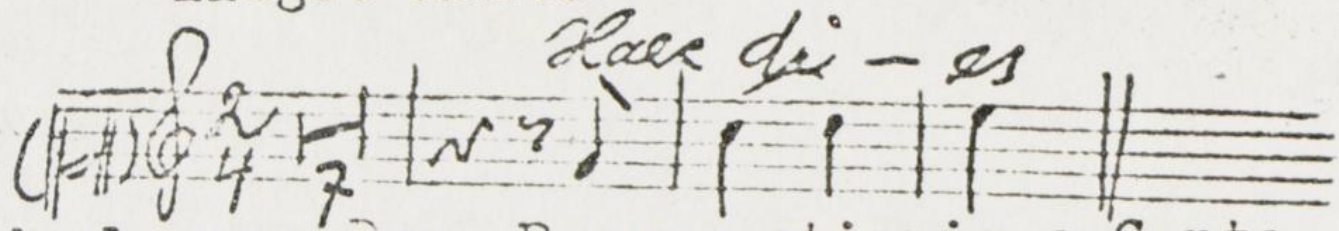

Graduale de Communi Pontif:: Confess: et Doctoris
a Canto, Alto, Tenore, Basso, II Violini, II Oboi,
II Clarini, Tympani, Organo Solo et Violone Authore
R.D.P.Pusterhofer. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro molto




Graduale pro Dom. Resurrectionis a Canto, Alto, Tenore, Basso,, 2 Violini, 2 Clarini, 2 Clarinetto, Tympano, Organo et Violone Auth. R.P. Phil. Pusterhofer... -

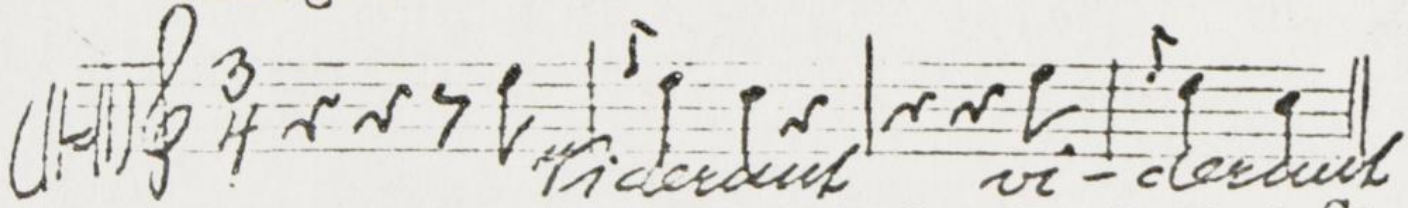
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XIV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro



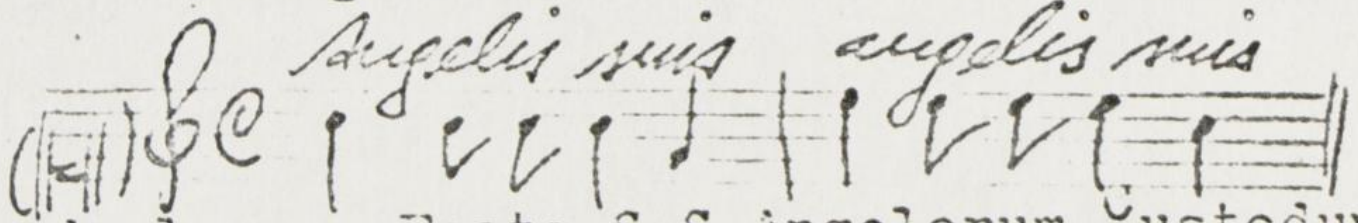

Graduale Pro Festo Circumcisionis D:N:J:Christi
â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Oboi,
2 Clarini, Tympano con Organo Auth.R.D.Phil.Pusterhofer. Prof. Admonti. –
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro



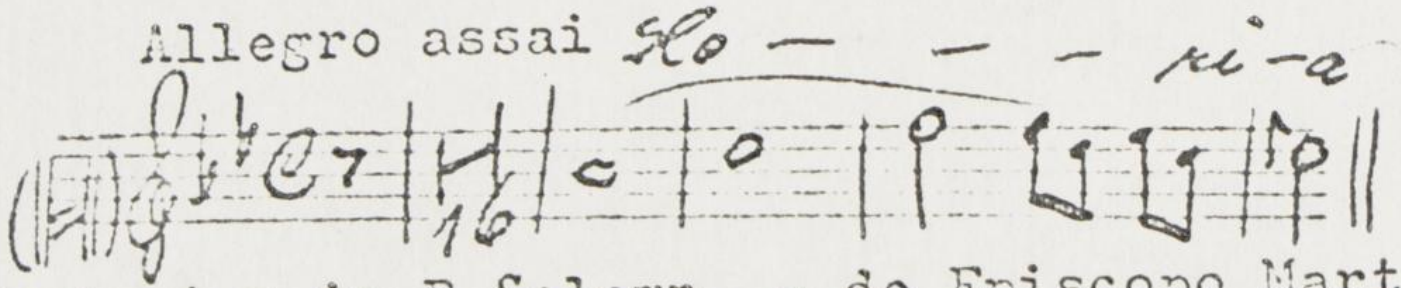

Graduale pro Festo S.S.Angelorum Custodum a Canto, Alto, Tenore, Basso, Due Violini, Due Oboi, Due Clarini, Timpani, Violone et Organo. Authore R.D. P. Philipp Pusterhofer. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XVI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro assai

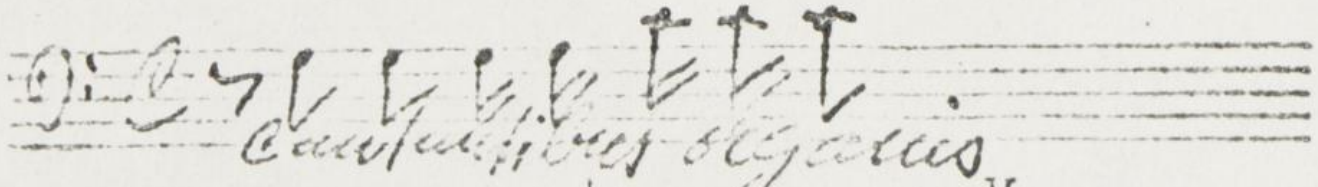



Offertorium in B Solenn. - de Episcopo Martyre - für Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinen, 2 Trompetten und Orgel Author R.D.P.Phil.Pusterhofer... - 9 Stimmen 22 x 30 cm.

F IX 1 e (XVII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



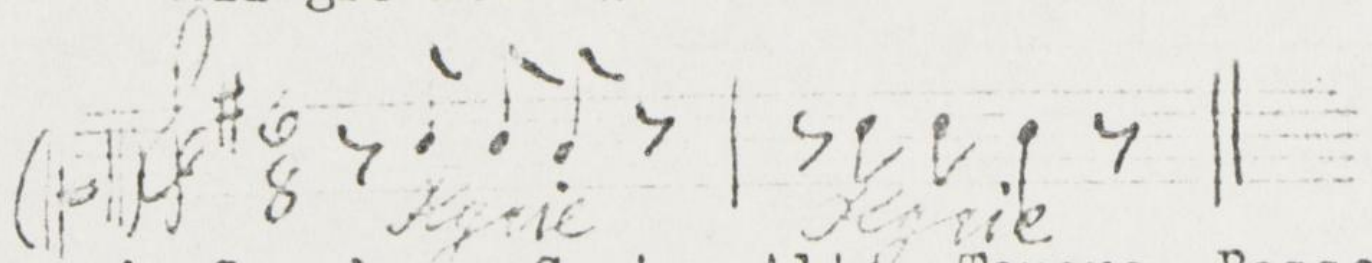
Recitativo,,,Aria...Chorus a 4 Vocibus, 2 Violinj, Violon et Basso, 2 Cboi, 2 Clarini, Tympano Philippo Pusterhofer. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

~~D XXIII 3 o~~
F IX 12 (XVIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro moderato




Missa in G major a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo et Violone Authore R: P: Phil: Pusterhofer. 1792...-

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1859.

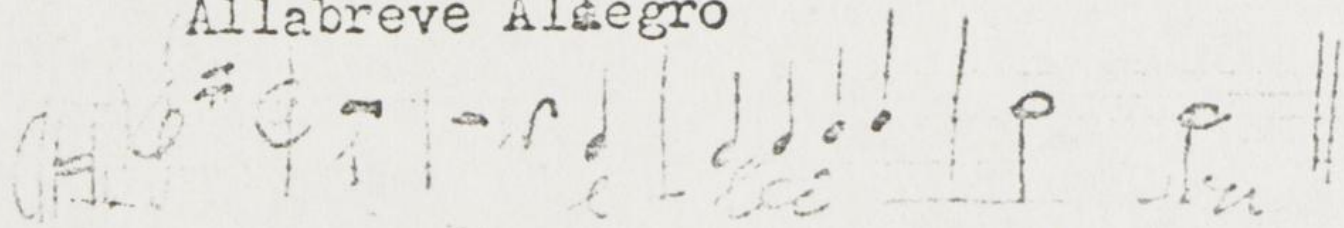
~~6 Stimmen, 22 x 30 cm~~

F XXII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allabreve Allegro



Missa in G a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo et Violone Auth. Philipp Pusterhofer. -

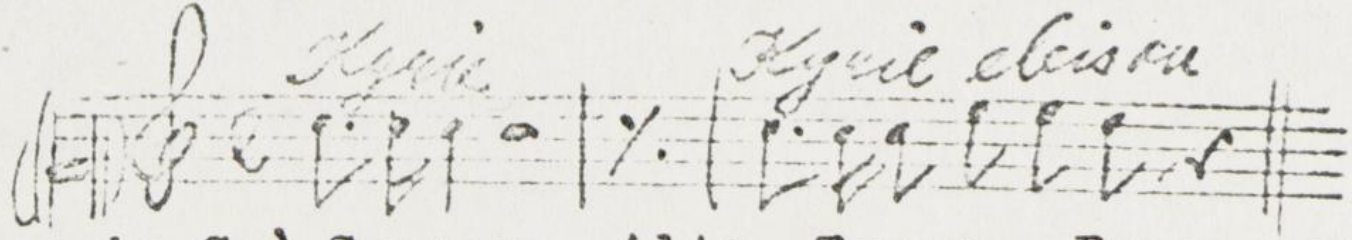
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1856-1871.

F XXII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro moderato



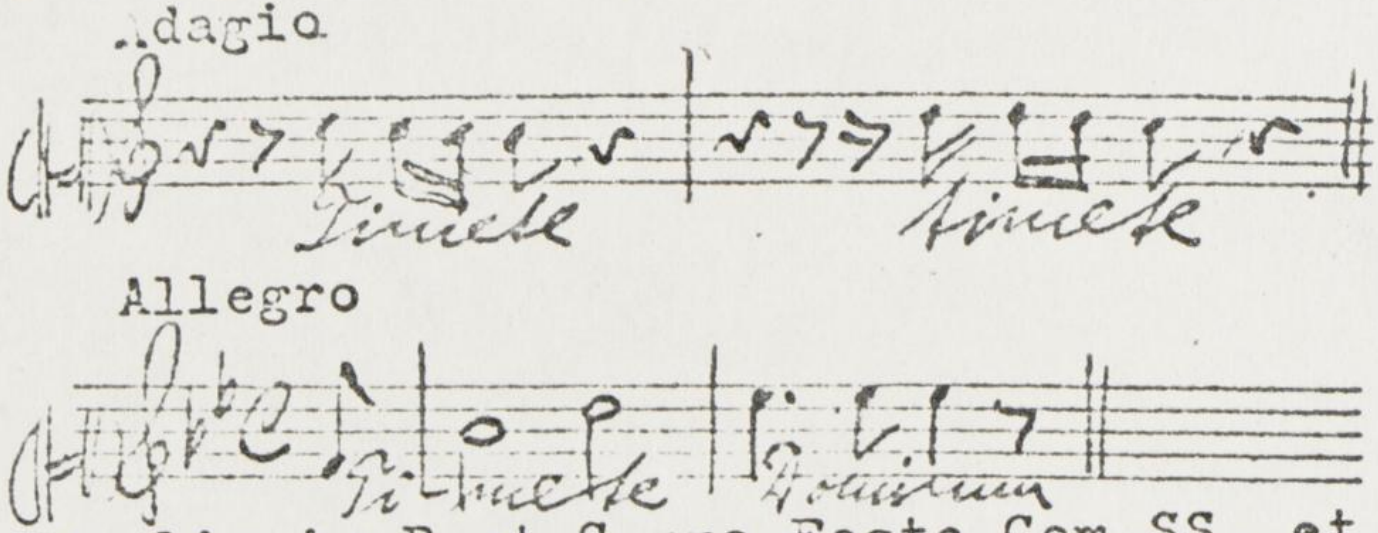

Missa in C à Soprano, Alto, Tenore, Basso con Organo et Basso Auctore R. Patre Philippo Pusterhofer Admontensi 1792... -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1856-1871.

F XXII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp




2 Gradualia in B et C pro Festo Com.SS. et SS. Monachorum à 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni in B. 2 Clarini in C, Tympani, Organo et Violone Del Sig. R.P.Phil. Pusterhofer. 795. -

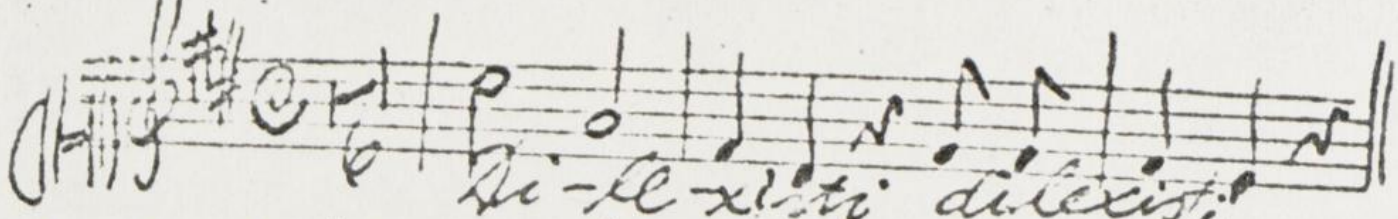
15 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten bis 1808.

F XV 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h.o f e r, Philipp

Allegro assai



Graduale in D a 4 Vocibus, 2 Violini, 2 Clarini, con Organo & Violone. Sig. R.D.P.Phil.Pusterhofer. Meindl, den 17.Nov. 1804. -

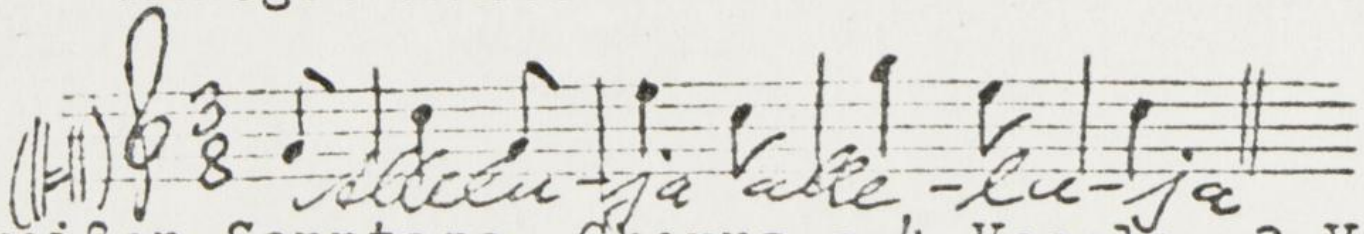
10 Stimmen, 24 x 36 cm.

F XV 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro molto



Am weißen Sonntage. Chorus a 4 Vocal:, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano, Violoncello et Violone Authore R D P. Philipp Pusterhofer. -

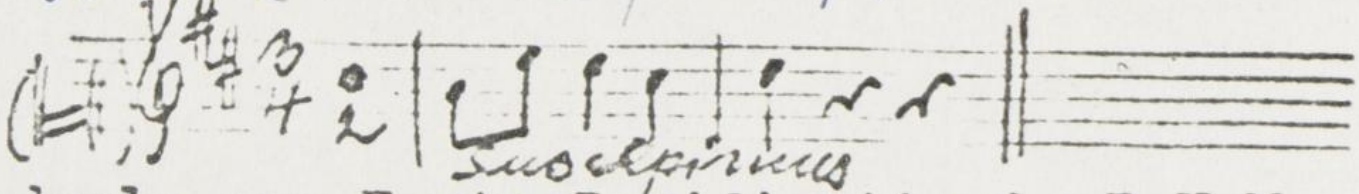
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Allegro

PUSTERHOFER Philipp




Graduale pro Festo Purificationis B.V.M. extra Septuagesimam a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini, Organo et Violone Authore R.D.P. Phil. Pusterhofer. Joh.Mich.Keindl den 16.Jan.1811.

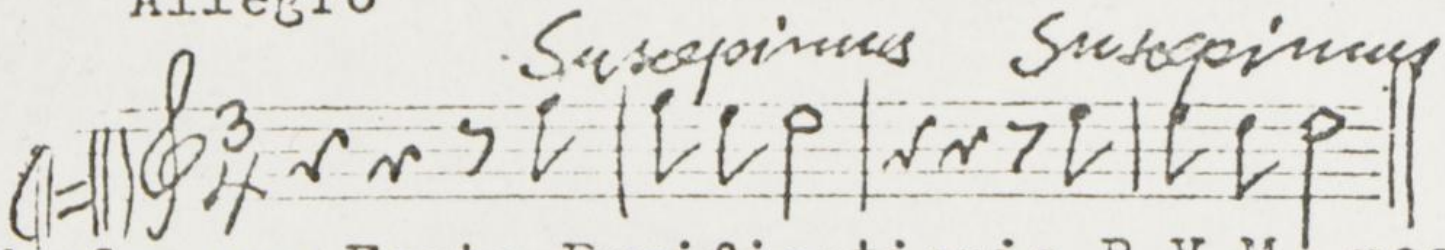
- 10 Stimmen, 22 x 28 cm.

F XV 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro

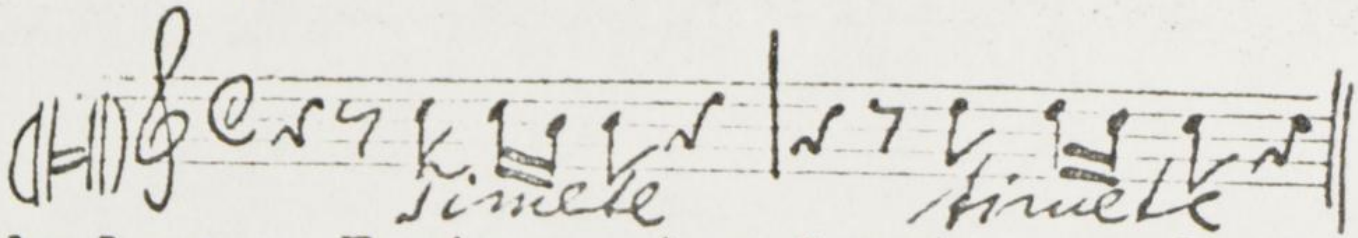



Graduale pro Festo Purificationis B.V.M. post Septu
agesimam. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2bus,
Oboi 2bus, Clarini 2bus in C, Tympano, Organo Auth.
R.D.P.Phil.Pusterhofer. Joh.Mich.Meindl, den 22.Jan
1811. -
12 Stimmen, 22 x 28 cm.
F XV 1 h.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Adagio



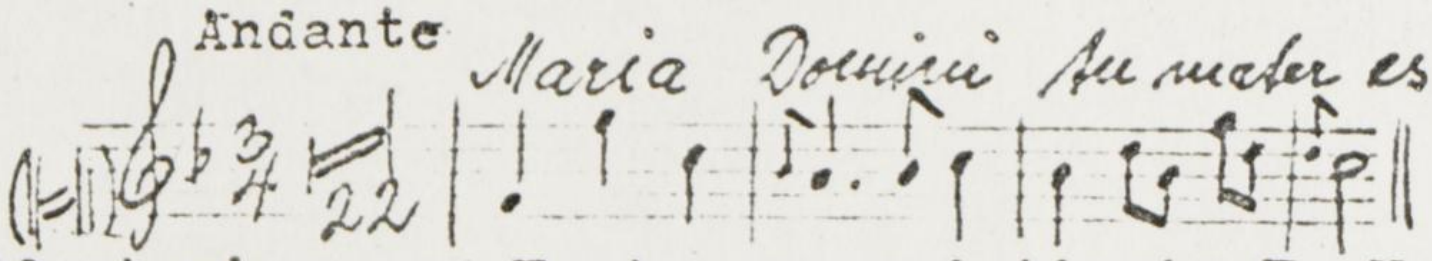
Graduale pro Festo omnium Sanctorum, Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini in C, Tympani, Organo Authore R.D.P.Phil. Pusterhofer. Joh.Mich. Meindl den 23. Oct. 1810. -

10 Stimmen, 22 x 28 cm.

F XV 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

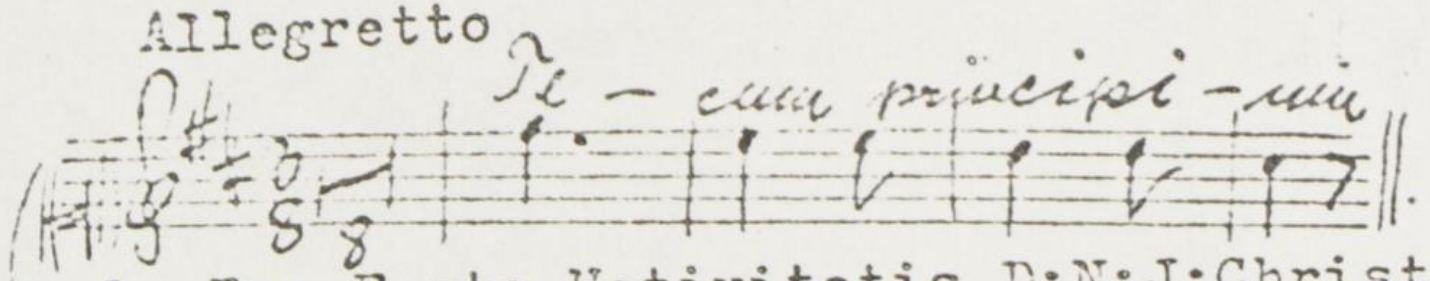



Offertorium pro Festo annunciationis B: V: Mariae a 4 Voci, 2 Violini, 2 Corni in F con Organo et Violone Auth: R:P: Phili: Pusterhofer. Pro Choro .. Admont: -

10 Stimmen, 24 x 36 cm. Stift Seitenstetten

F XV 1 k Stift Seitenstetten N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp




Graduale Pro Festo Nativitatis D:N:J:Christi ad I. Missam à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini in D con Organo. Auth: R. P. Phil. Pusterhofer Prof: Admont. –

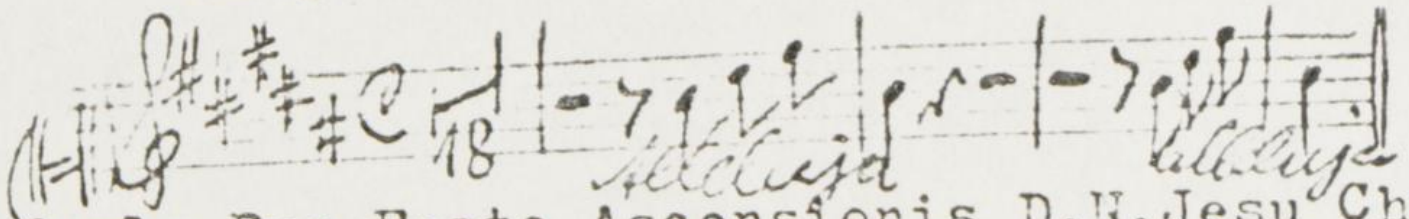
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp

Allegro



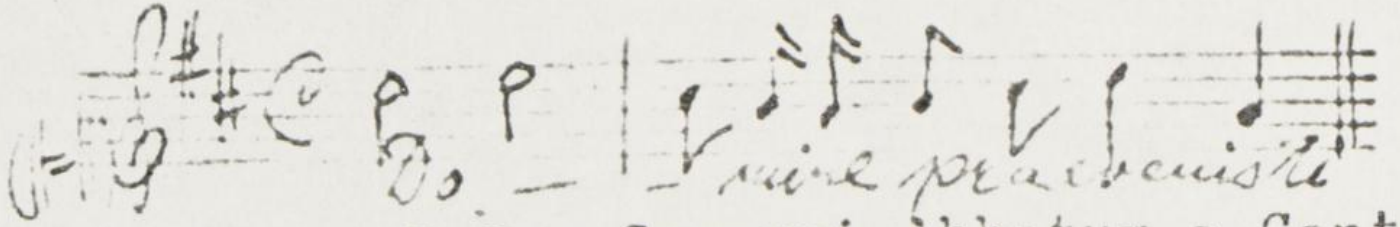
Graduale Pro Festo Ascensionis D.N.Jesu Christi Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus ex H, Corni 2bus, Clarino unico, Tympano con Organo et Violone Auth. R.P. Phil. Pusterhofer. Joh. Mich. Meindl den 23. May 1810. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 1 b.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P u s t e r h o f e r, Philipp



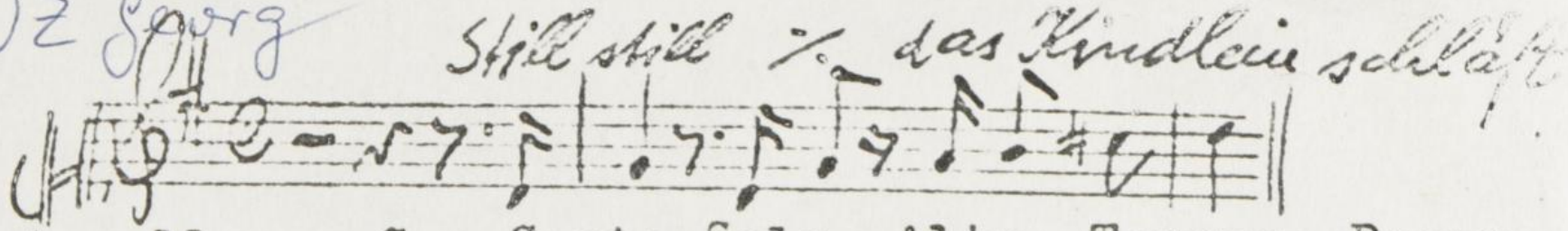
Graduale ex D Pro Communi Abbatum a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Cornui et Organo Solo Auth. R.D.P. Phil. Pusterhofer: Joh.Mich.Meindl den 5. Nov. 1808. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 1 c

Stift Seitenstetten

PUZ Georg




Pastorella ex G a Canto Solo, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornis 2bus con Organo Del Sig. Georgio Puz... -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771-1779.

E XXIV 1 (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.